

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2015

(UG—CCSS)

Open Course

MA 5D 03—CHALACHITRA PADANAM

(2011 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ശരിയായ ഉത്തരം ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും എടുത്തെഴുതുക :

1 'ചിൽഡ്രൻ ഓഫ് ഹെവൻ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര് ?

(a) കുറസോവ.

(b) പുഡോവ്കിൻ.

(c) മജീദ് മജീദി.

(d) ജാഹർ പനാഹി.

2 'പ്രിൻസ് റെയ്ൻബോ' ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന ചലച്ചിത്രമാണ് ?

(a) പരസ്യചിത്രം.

(b) ആനിമേഷൻചിത്രം.

(c) ഡോക്യുമെന്ററി.

(d) കഥാചിത്രം.

3 'മൊണ്ടാഷ് സിദ്ധാന്തം' ആദ്യമായി പരീക്ഷിച്ച ചലച്ചിത്രം ഏത് ?

(a) ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്ടേറ്റർ.

(b) റാഷമോൺ.

(c) ഓപ്പൺ സിറ്റി.

(d) ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടെങ്കിൻ.

4 ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദ ചലച്ചിത്രം ഏത് ?

(a) പുണ്ഡലിക.

(b) ബാലൻ.

(c) ആലം ആര.

(d) ജാസ്സിംഗർ.

5 'ചെറിയച്ചന്ദ്രൻ ക്രൂരകൃത്യങ്ങൾ' എന്ന ചലച്ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തതാര് ?

(a) കെ.ജി. ജോർജ്ജ്.

(b) ജോൺ ഏബ്രഹാം.

(c) പി.എൻ. മേനോൻ.

(d) പവിത്രൻ.

6 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവാണ് ?

(a) ദളിപ് ഘട്ടക്.

(b) ദുതുപർണ്ണപോഷ്.

(c) ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ.

(d) ടി.എസ്. സുന്ദർ.

7 'ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊതുൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര് ?

(a) കെ. ഗോപിനാഥൻ.

(b) വിജയകൃഷ്ണൻ.

(c) അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ.

(d) വി. രാജകൃഷ്ണൻ.

Turn over

8 സി.വി. ശ്രീരാമന്റെ കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിർമ്മിച്ച ചലച്ചിത്രം ഏത് ?

- (a) കൊടിയേറ്റം. (b) വാസ്തുഹാര.
- (c) ഓളവും തീരവും. (d) കാഴ്ച.

9 യാചകർ കഥാപാത്രങ്ങളാവുന്ന രാമുകാര്യാട്ടിന്റെ ചലച്ചിത്രം ഏത് ?

- (a) അഭയം. (b) ഏഴു രാത്രികൾ.
- (c) മായ. (d) ദ്വീപ്.

10 ലെനിൻ രാജേന്ദ്രന്റെ ചിത്രം ഏത് ?

- (a) ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ.
- (b) ദൈവത്തെ യോർത്ത്.
- (c) കഥാവശേഷൻ.
- (d) കഥാപുരുഷൻ.

11 സിനിമയിൽ തിരക്കഥയെന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാത്ത പദം ഏത് ?

- (a) സ്ക്രീൻ പ്ലേ. (b) കാസ്റ്റിംഗ്.
- (c) സിനാറിയോ. (d) സ്ക്രിപ്റ്റ്.

12 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ റിയലിസ്റ്റിക് സിനിമ ഏത് ?

- (a) വിഗതകുമാരൻ. (b) സ്നേഹസീമ.
- (c) ന്യൂസ് പേപ്പർ. (d) ഉത്തരായണം.

(12 × ¼ = 3 weights)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഒൻപതു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതുക :

13 'ഹൈ ആംഗിൾ ഷോട്ട്' എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?

14 ലുമിയർ സഹോദരന്മാർ ആരെല്ലാമാണ് ?

15 ഫിൽമിലെ റീലിന്റെ ഉപയോഗം എന്ത് ?

16 ട്രീറ്റ്മെന്റ് എന്നാൽ എന്ത് ?

17 ജെ.സി. ഡാനിയേലിനെ മലയാള സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നു വിളിയ്ക്കാൻ കാരണം എന്ത് ?

18 മീഡിയം ഷോട്ട് എന്നാൽ എന്ത് ?

19 ആനിമേഷൻ എന്നാൽ എന്ത് ?

20 മാർത്താണ്ഡവർമ്മയെന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പ്രദർശനാനുമതി നിഷേധിക്കാനുണ്ടായ സാഹചര്യം എന്ത് ?

21 ഷൂട്ടിംഗ് സ്ക്രിപ്റ്റിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

(9 × 1 = 9 weight)

II ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 22 'ഫ്രഞ്ച് ന്യൂവേവ് സിനിമ' എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
- 23 സംവിധായകൻ തന്നെ തിരക്കഥാകൃത്താവുന്നതുകൊണ്ടുള്ള മേന്മ എന്ത് ?
- 24 പരസ്യചിത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിയ്ക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ ?
- 25 സിനിമാസാദനം സാഹിത്യസാദനത്തിൽനിന്നും എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
- 26 നാടകം സിനിമയാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിയ്ക്കേണ്ട വസ്തുതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 27 ബംഗാളി സിനിമയ്ക്ക് ജൂതിക് ഘട്ടക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ ഏവ ?
- 28 പത്മരാജന്റെ തിരക്കഥകളെ വേറിട്ടുനിർത്തുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

(5 × 2 = 10 weightage)

III ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 29 ദാർശ്യവും ഒതുക്കവുമുള്ളതായ ഒരു ഘടന ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമയുടെ അനിവാര്യതയാണ് —ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 30 വിഷയ സ്വീകരണത്തിൽ എപ്പോഴും വൈവിധ്യം ദീക്ഷിക്കുന്ന സംവിധായകനാണ് അരവിന്ദൻ —വിശദമാക്കുക.
- 31 ദേശീയോദ്ഗ്രഥനത്തിനും സാംസ്കാരിക സമന്വയത്തിനും 'സിനിമ' എത്രത്തോളം പ്രയോജനപ്പെടുന്നു വെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(2 × 4 = 8 weightage)