

D 11378

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIFTH SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2016**

(CUCBCSS-UG)

Open Course

MAL 5D 01—ചലച്ചിത്ര പഠനം

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

1. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും ½ മാർക്ക് വീതം) :

- 1 'വിഗതകുമാരൻ' റിലീസായ വർഷം ഏതാണ് ?
- 2 'ബർത്ത് ഓഫ് എ നേഷൻ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര് ?
- 3 സിനിമയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എന്താണ് ?
- 4 സിനിമാട്രോഗ്രാഫ് നിർമ്മിച്ചതാര് ?
- 5 'നീലക്കുയിലിന്റെ' സംവിധായകർ ആരെല്ലാം ?
- 6 'ചെമ്മീൻ' എന്ന സിനിമയുടെ ഛായാഗ്രാഹകൻ ആരായിരുന്നു ?
- 7 ലോകത്തെ ആദ്യ ഫീച്ചർ സിനിമയായി വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സിനിമയേത് ?
- 8 'വാസ്കോ' എന്ന സിനിമയുടെ കഥ ആരുടേതാണ് ?
- 9 ചാർളി ചാപ്ലിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ?
- 10 'എലിപ്പത്തായ'ത്തിൽ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ ആര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം) :

- 11 തിരക്കഥ എന്നാലേന്ത് ?
- 12 ഹ്രസ്വസിനിമയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

Turn over

- 13 സിനിമയുടെ ശാസ്ത്രീയ തത്ത്വം എന്താണ് ?
- 14 ജനകീയ സിനിമ എന്നാലെന്ത് ?
- 15 അപൂത്രയം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?

(5 × 1 = 5 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും 5 മാർക്ക് വീതം) :

- 16 'ദ ഗ്രേറ്റ് ഡിക്ടേറ്റർ' എന്ന സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 17 ആനിമേഷൻ സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതയും സാധ്യതകളും വിശദമാക്കുക.
- 18 സമകാലിക തമിഴ് സിനിമയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.

(2 × 5 = 10 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. (ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം) :

- 19 'പഥേർ പാഞ്ചാലി' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനം പരിശോധിക്കുക.
- 20 മലയാള സിനിമയുടെ ആരംഭകാല ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 21 ഇന്ത്യൻ സിനിമകളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)