

5U205

(Pages: 2)

Name:

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.Sc. Computer Science/B.C.A. DEGREE EXAMINATION, JUNE 2016
(CUCBCSS – UG)
(Common Course: Malayalam)

CC15U MAL2 A08(2) മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും - 2
(2015 Admission)

സമയം 3 മണിക്കൂർ

പരമാവധി 80 മാർക്ക്

I ഓരോന്നിനും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അര മാർക്ക് വീതം

- 1 ഉമ്മാച്ചു എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
- 2 ഹിഗ്ഗിറ്റ എന്ന കഥ എഴുതിയതാര്?
- 3 ടി.പത്മനാഭന്റെ ആദ്യകഥ?
- 4 വാസ്കോ ഡ ഗാമ കഴിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത് എന്ത്?
- 5 വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ എഴുതിയ നാടകം ഏത്?
- 6 തിക്കോടിയന്റെ യഥാർത്ഥനാമം എന്ത്?
- 7 നെയ്പായസം ആരുടെ ചെറുകഥ?
- 8 മുത്തശ്ശി എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര്?
- 9 1987ൽ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി ചെയർമാൻ ആയിരുന്നത് ആര്?
- 10 മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം എഴുതിയതാര്?

(10 x 1/2 = 5)

II ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും രണ്ടുമാർക്കുവീതം

- 11 പി.കെ.പാറക്കടവിന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷത എന്ത്?
- 12 'അവളെ പേടിച്ചാരും നേർവഴി നടപ്പിലാ' എന്ന വരികൾ രാച്ചിയമ്മയെ കാണുമ്പോൾ ഓർക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
- 13 കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛനെ നിറകുടം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
- 14 നാൽക്കവല എന്ന നാടകത്തിൽ 'നാൽക്കവല' പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് എങ്ങനെ?
- 15 'ദേ, ടി നിന്റെ ബുദ്ധി പോണ്' എന്ന് മജീദിന്റെ ബാപ്പ പറയാനിടയായ സാഹചര്യം എന്ത്?

(5 x 2 = 10)

III ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഖണ്ഡികാരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും അഞ്ചു മാർക്കു വീതം.

- 16 മിസ്സിസ് നായരുടെ സ്വഭാവസവിശേഷത വെളിപ്പെടുത്തുക.
- 17 തനിക്കു ചുറ്റുമുള്ള ലോകത്തെ മാധവിക്കുട്ടി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
- 18 ബാല്യകാലസഖിയിലെ ഒരു കഥാപാത്രം തന്നെയാണ് പട്ടിണി. ചർച്ചചെയ്യുക.
- 19 ചെറുകാട് വിദ്വാൻ പരീക്ഷയ്ക്കിരിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?
- 20 കവലപ്പാർവ്വതി - സ്വഭാവനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.

- 21 കെ.എൻ.എഴുത്തച്ഛനെ ചെറുകാട് അനുസ്മരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
- 22 തൃക്കോട്ടൂർ ഗ്രാമത്തെ തിരക്കോടിയൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

(5 x 5 = 25)

IV ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം.

- 23 സ്ത്രീഹൃദയങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കാൻ ഉറുബിനുള്ള പാടവം രാച്ചിയമ്മ എന്ന കഥയെ മുൻനിറുത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 24 അധിനിവേശ സംസ്കാരത്തിനെതിരായുള്ള പ്രത്യക്ഷസമരത്തിന്റെ സൂചനകളാവാൻ കോഡഗാമ തിരിച്ചുപോകുന്നു എന്ന കഥ - സമർത്ഥിക്കുക.
- 25 ജീവിതത്തിൽനിന്നും ചീന്തിയ ഒരു ഏടാണ് ബാലുകാലസഖി - ചർച്ചചെയ്യുക.
- 26 ശേഷം എന്ന കഥയുടെ പരിണാമത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
- 27 സമകാല സാമൂഹിക അന്തരീക്ഷത്തിൽ നാൽക്കവല എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രസക്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
- 28 കഥയ്ക്കുപിന്നിലെ കഥയിലൂടെ ടി.പത്മനാഭൻ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(4 x 10 = 40)
