

15U571

(Pages:1)

Name:

Reg. No.....

FIFTH SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2017

(CUCBCSS-UG)

CC15UMAL5 D01-CHALACHITHRAPADANAM

(Malayalam - Open Course)

(2015-Admission Regular)

Time: Two Hours

Maximum: 40 Marks

I എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും അരമാർക്ക് വീതം

- 1 സിനിമാട്ടോഗ്രാഫ് കണ്ടുപിടിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞനാര്?
- 2 ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടാകിൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകനാര്?
- 3 നാനൂക്ക് ഓഫ് ദി നോർത്ത് ഏതു ഗണത്തിൽ പെടുന്ന ചലച്ചിത്രമാണ്?
- 4 ഹിറ്റ്ലറുടെ കഥ പ്രമേയമാക്കി ചാർലി ചാപ്ളിൻ ചെയ്ത സിനിമയേത്?
- 5 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആര്?
- 6 അൽഷിമേഴ്സ് പ്രമേയമാക്കി സഞ്ജയ് ലീലാ ബൻസാലി സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമയേത്?
- 7 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ശബ്ദചിത്രം ഏത്?
- 8 നിർമ്മാല്യം എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആധാരമായ ചെറുകഥ ഏത്?
- 9 ജോൺ എബ്രഹാം സംവിധാനം ചെയ്ത തമിഴ് സിനിമ ഏത്?
- 10 കൊടിയേറ്റം എന്ന ചിത്രത്തിലെ പ്രധാനകഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ ആര്?

(10 x 1/2 = 5Marks)

II ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം

- 11 പെർസിസ്റ്റൻസ് ഓഫ് വിഷൻ എന്ന ശാസ്ത്രതത്വവും സിനിമ എന്ന സാങ്കേതികകലയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്?
- 12 തിരക്കഥ എന്നാലൊന്ത്?
- 13 അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ നാലു സിനിമകളുടെ പേരെഴുതുക.
- 14 അപൂത്രയം ഏതെല്ലാം? എന്തുകൊണ്ട്?
- 15 മലയാളത്തിലെ നാല് അനുകല്പന സിനിമകളുടെ പേരെഴുതുക.

(5 x 1 = 5Marks)

III ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഖണ്ഡികാരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചുമാർക്ക് വീതം.

- 16 ഹൊറർ സിനിമകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
- 17 അനുവർത്തനം എന്നാലൊന്ത്? സിനിമാചരിത്രത്തിൽ അതിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്?
- 18 ഡോക്യുമെന്ററികളും ഹ്രസ്വസിനിമകളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?

(2 x 5 = 10Marks)

IV ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. പത്തുമാർക്കുവീതം

- 19 ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു ക്ലാസ്സിക്കൽ സിനിമയെ മുൻനിർത്തി ചലച്ചിത്രകലയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം ചർച്ചചെയ്യുക.
- 20 ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെ സ്ത്രീ സംവിധായകരെയും അവരുടെ ചിത്രങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 21 ജനപ്രിയ സിനിമകളുടെ പ്രത്യേകതകളെ മലയാള സിനിമാചരിത്രത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

(2 x 10 = 20Marks)
