

15U648

(Pages: 2)

Name: .....

Reg. No.....

SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2018

(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL6 B12 - GHADHYA SAHITHYAM

Malayalam-Core Course

(2015 Admission)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക:

1. 'ഗദ്' എന്ന ധാതുവിന്റെ അർത്ഥമെന്ത് ?
2. വാഴപ്പള്ളി ശാസനത്തിൽ ഉപയോഗിച്ച മുഖ്യലിപി ഏത്?
3. എം.പി.വീരേന്ദ്രകുമാർ എഴുതിയ ഹിമാലയൻ യാത്രാവിവരണഗ്രന്ഥമേത് ?
4. ക്കൂട്ടിയതിൽ ഏറ്റവും പഴയ ശാസനം ഏത്?
5. കുത്തും കൂടിയാട്ടവും അഭിനയിക്കേ വിധം വിശദീകരിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങൾ?
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സൈബർ നോവൽ ഏത്?
7. 'പ്രാചീന മലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
8. 'പാദരഹിതമായ പദസംഘാതമാണ് ഗദ്യ'മെന്ന് പറഞ്ഞതാര്?
9. ആദികാലം മുതൽ തന്നെ ചേരനാട്ടിലെ ഭാഷയിൽ ദേശീയഭേദം നിലനിന്നിരുന്നുവെന്നും അത്തരം ദേശീയഭേദമേ ശാസനഭാഷയിലും കാണുന്നുള്ളൂ എന്നും നിരീക്ഷിച്ചു പണ്ഡിതൻ?
10. സർപ്പവിഷസംഹാരകശക്തിയുള്ള കല്ലുകൾ ഉള്ള സ്ഥലം എന്ന് ഭക്തർ വിശ്വസിക്കുന്ന ഹിമാലയത്തിലെ സ്ഥലം?

(10 x 1/2 = 5 Marks)

II. ഒന്നോരേറ്റാ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക:

11. ചെറുകഥയും നോവലും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?
12. "പാവങ്ങൾ വായിച്ചതിന്റെ ഫലം കാണാനു" സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
13. മണിപ്രവാളം എന്നാലെന്ത്?
14. വാഴപ്പള്ളി ശാസനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
15. ഇ-പ്രസാധനത്തിന്റെ മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം?

(5 x 2 = 10 Marks)

III. ഓരോന്നിനും ഒരു പണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക:

16. സൈബർ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
17. മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ വളർച്ചയിൽ വർത്തമാന പത്രങ്ങളുടെ സ്വാധീനം വ്യക്തമാക്കുക.

18. അംബരീഷോപാഖ്യാനത്തിൽ ദുർവ്വാസാവിന് നേരിട്ട ദുർഗതി എന്ത്?
19. ഉദയഭാനുവിന്റെ മഴയോർമകൾ എന്തെല്ലാം?
20. കവിതയെക്കുറിച്ച് കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപ്പിള്ളയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
21. “തിരമൊഴിക്ക് ആദിമധ്യാന്തങ്ങളോ കേന്ദ്രപാർശ്വങ്ങളോ അകം പുറങ്ങളോ നിർണയിക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല.” വിശദമാക്കുക.
22. ഗുരുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള യതിയുടെ വീക്ഷണം എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക?

(5 x 5 = 25 Marks)

IV. ഓരോന്നിനും മൂന്നുറുവാക്കിൽ കവിയാതെ നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക:

23. ആവിഷ്കാരരീതിയുടെയും ഭാഷയുടെയും സവിശേഷതകൾകൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് സമകാലിക സാഹിത്യം. വായനാനുഭവങ്ങൾ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
24. ശാസനങ്ങളുടെ രൂപപരവും ഭാഷാപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
25. കൂത്തും കൂടിയാട്ടവും ഗദ്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം പരിശോധിക്കുക.
26. ഇരുപതാം നൂറ്റാൾിലുണ്ടായ സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയസാഹചര്യം മലയാളം ഗദ്യശാഖയെ വളർത്തുന്നതിൽ എത്രമാത്രം സ്വാധീനിച്ചുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
27. സമകാലിക ഗദ്യശാഖയുടെ വളർച്ചയിൽ അന്യഭാഷകളുടെ സ്വാധീനം എത്രത്തോളമുണ്ട് എന്ന് പരിശോധിക്കുക.
28. ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം, ആത്മകഥ, സ്മരണകൾ എന്നീശാഖകളിൽ മലയാളഭാഷയിൽ ആഖ്യാനരീതികൊണ്ട് ശ്രദ്ധേയമായ പുതിയ രചനകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(4 x 10 = 40 Marks)

\*\*\*\*\*