15U649 (Pages: 2) Name: …………..……….

Reg. No……….……..…

SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2018

(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL6 B13 - POURASTHYA SIDHANTHANGAL

Malayalam–Core Course

(2015 Admission)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിലുത്തരമെഴുതുക (അര മാÀ¡v വീതം).

1. മമ്മടsâ lmവ്യശാസ്ത്രകൃതിയുടെ പേരെന്ത്?
2. കാവ്യഹേതുക്കളിÂ മുഖ്യം ഏതാണെന്നാണ് പറയപ്പെടുന്നത്?
3. 'ഇന്ത്യ³ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും' എന്ന കൃതി ആരുടേത്?
4. അനുഭാവങ്ങളെ രസമെന്ന സംജ്ഞകൊണ്ട് വിശേഷിപ്പിച്ച പണ്ഡിത³?
5. ‘ഒരു മഹത്തായ പാരമ്പര്യം നവീകരിക്കപ്പെടുമ്പോÄ’ എന്ന ഗ്രന്ഥം ഏതു വിഭാഗത്തിÂs¸ടുന്നു?
6. ‘തെല്ലിതി³ സ്പÀiമില്ലാതെയില്ലലങ്കാരമൊന്നുമേ’ - ഏതിsâ?
7. ഏ.ആÀ. രാജരാജവÀ½യുടെ ഭാഷാഭൂഷണത്തെ അധികരിച്ച് കുട്ടികൃഷ്ണമാരാÀ എഴുതിയ കാവ്യശാസ്ത്ര കൃതിയേത്?
8. മാലിനി വൃത്തത്തിsâ ലക്ഷണമെഴുതുക.
9. പതിനാല് അക്ഷരകണക്കുവരുന്ന ഭാഷാവൃത്തമേത്?
10. ശാന്തരസത്തിsâ സ്ഥായീഭാവമെന്ത്?

(10 x ½ =5 Marks)

II. എല്ലാചോദ്യങ്ങÄ¡pw ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ടുമാÀ¡v വീതം).

11. കാവ്യഹേതുക്കÄ ഏതെല്ലാം?

12. കാരയിത്രി, ഭാവയിത്രി എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.

13. സഹൃദയ³ - - നിÀÆചിക്കുക.

14. അഭിധയുടെ മൂന്നുവിഭാഗങ്ങളെന്തെല്ലാം?

15. ശ്ലേഷാലങ്കാരത്തിsâ ലക്ഷണമെന്ത്?

(5 x 2 =10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് Hmtcm പുറത്തിÂ കവിയാതെ

ഉത്തരമെഴുതുക? (5 മാÀjv വീതം).

16. രസസൂത്രം വിശദീകരിക്കുക.

17. ഉÂt{]ക്ഷയുടെ ലക്ഷണമെഴുതി അവാന്തരവിഭാഗങ്ങÄ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

18. നിദÀin,- രൂപകം - സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങÄ വിവരിക്കുക.

19. ഭോജരാജsâ രസപക്ഷവിചാരം ഘട്ടവിഭജനം നടത്തി ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

20. സംസ്കൃതവൃത്തത്തിsâ ഗണവ്യവസ്ഥയെ വിശദീകരിക്കുക.

21. മന്ദം മന്ദസ്മിതനികരമാം ചാരുകÀ,qരരാശിം

നോക്കാം നീലക്കുവളമലരും കാഴ്ചവെച്ചെsâ പോലെ

കാണും നിന്നെത്തദനു കമനീയാംഗി വ³tdäമമ്പു-

റ്റേണാക്ഷീണാം മുടിമണി കുറുങ്ങാട്ടു വാഴ്ന്നുണ്ണുനീലി. -

വൃത്തനിÀWയനം ചെയ്യുക.

22. സകലശുകകുലവിമലതിലകിതകളേഭരേ

സാരസ്യ]obqഷസാരസÀÆസ്വമേ

കഥയമമ കഥയമമ കഥകളതിസാദരം

കാകുkvXലീലകÄ കേട്ടാÂ മതിവരാ - - വൃത്തനിÀWയനം ചെയ്യുക.

(5 x 5 =25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിÂ കവിയാതെ

ഉത്തരമെഴുതുക? (10 മാÀ¡v വീതം).

23. ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങളെ വിവരിച്ചുദാഹരിക്കുക.
24. പാരമ്പര്യനിഷേധവും നവീകരണവും ഭാരതീയസാഹിത്യത്തെയും ചരിത്രത്തെയും എപ്രകാരം സ്വാധീനിക്കുന്നു? അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ നിരീക്ഷണത്തെ മു³\nÀ¯n വിവരിക്കുക.
25. കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആലങ്കാരികന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ ക്രോഡീകരിക്കുക.
26. കിളിപ്പാട്ടുവൃത്തങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തി ഭാഷാവൃത്തങ്ങളിÂ അവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം നിÀ®യിക്കുക.
27. അÀ°mലങ്കാരങ്ങളെ എത്രയായിതരിക്കുന്നു? സാമാന്യമായി വിവരിക്കുക.
28. ഭാഷാവൃത്തങ്ങÄ¡pw സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങÄ¡pമുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളെ ഏ.ആÀ. എങ്ങിനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു? വിശകലനം ചെയ്യുക.

(4 x 10 =40 Marks)

****