

16U649

(Pages:2)

Name: .....

Reg. No.....

**SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

(Regular/Supplementary/Improvement)

(CUCBCSS-UG)

**CC15U MAL6 B13 - POURASTHYA SIDHANTHANGAL**

Malayalam - Core Course

(2015 Admission onwards)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

**I ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

1. 'ദാഷാഭ്യുഷണത്തിന്റെ' കർത്താവാരാണ്?
2. 'കവിത്വബീജം പ്രതിഭ'യാണെന്ന് എന്തിന് പ്രായശ്ചിത്തം ആണ്?
3. ആനന്ദവർദ്ധനൻ രചിച്ച അലങ്കാരശാസ്ത്രകൃതി ഏത്?
4. 'അനേകം ഏകധർമ്മത്തിൽ അന്യയിയ്ക്കുന്ന' അലങ്കാരം ഏത്?
5. കൃഷ്ണഗാഥയിലെ വൃത്തം ഏത്?
6. വരികൾ ചൊല്ലുന്നതിനിടയിൽ വരുന്ന നിർമ്മല ഏതുപേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു?
7. ക്കളിയിലെ രണ്ടു പാദത്തിലും ഓരോ അക്ഷരം കുറഞ്ഞാൽ ഏതു വൃത്തമാകും?
8. ഒന്നിനെത്തന്നെ പലതായി നിരൂപിക്കുന്ന അലങ്കാരം ഏത്?
9. കാവ്യത്തിൽ ഉടനീളം നിലനിൽക്കുന്ന രസത്തെ എന്തുപറയുന്നു?
10. 'ദ്വിമാത്രം ഗണമെട്ടെണ്ണം, യതിമദ്ധ്യം' - ഏതു വൃത്തം?

(10 x ½ = 5 Marks)

**II ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

11. ശ്ലേഷം എന്നാൽ എന്ത്?
12. രസസൂത്രം പ്രസ്താവിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
13. ഏതെങ്കിലും നാലു ദാഷാഭ്യുഷണങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക.
14. ദാഷാഭ്യുഷണത്തിൽ അലങ്കാരങ്ങളെ വിഭജിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
15. ലക്ഷണ എന്നാൽ എന്ത്? ഒരുദാഹരണം എഴുതുക.

(5 x 2 = 10 Marks)

**III ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

16. ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
17. പ്രധാനപ്പെട്ട ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ ഏവ? വിശദീകരിക്കുക.
18. പുതിയകാലത്ത് സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ നവീകരിക്കേണ്ടതിനെക്കുറിച്ച് അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
19. രൂപകം, ദൃഷ്ടാന്തം എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളെ താരതമ്യപ്പെടുത്തുക.
20. 'ഗുണ'ത്തെക്കുറിച്ച് ദണ്ഡിയുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
21. പ്രധാന കിളിപ്പാട്ടുവൃത്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
22. കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ച് ദാമോദരചാര്യന്മാർക്കുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിശദീകരിക്കുക.

(5 x 5 = 25 Marks)

**IV ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 23. ധ്വനി എന്നാൽ എന്ത്? ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ ധ്വനിപ്രകരണത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 24. കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ വീക്ഷണം വിശദീകരിക്കുക.
- 25. സാമ്രാജ്യം, വാസതവോക്തി അലങ്കാരങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ഭേദമെന്ത്? ലക്ഷ്യലക്ഷണങ്ങൾ എഴുതി വിവരിക്കുക.
- 26. രസസിദ്ധാന്തം വിശദീകരിക്കുക.
- 27. കാര്യഹേതുക്കളിൽ പ്രതിഭയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യത്യസ്ത ഭാരതീയസാഹിത്യചിന്തകർ സ്ഥാപിച്ചെടുക്കുന്ന തെങ്ങനെ?
- 28. സാഹിത്യപഠനത്തിൽ വൃത്തങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വൃത്തമഞ്ജരിയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.

**(4 x 10 = 40 Marks)**

\*\*\*\*\*