

**20U105S**

(Pages: 2)

Name: .....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CUCBCSS-UG)

**CC16U HN1 A07 (2)/ CC17U HN1 A07 (2) – PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE**

(Common Course)

(2016 - 2018 Admission - Supplementary)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

**I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए ।**

1. यशपाल की पत्नी का नाम क्या है ?  
(कौसल्यादेवी, शारदादेवी, पद्मावती, प्रकाशवती)
2. 'गुरुदेव' किस विधा की रचना है ?  
(कहानी, जीवनी, ललित निबंध, रेखाचित्र)
3. भीष्म साहनी मूलतः कौन हैं ?  
(कवि, निबंधकार, आलोचक, उपन्यासकार)
4. 'नामवर सिंह' किस पत्रिका के संपादक थे ?  
(पूर्वग्रह, तद्भव, आलोचना, सारिका)
5. 'भक्तिन' का रचनाकार कौन है ?  
(नामवरसिंह, महादेवी वर्मा, भीष्म साहनी, हरिजीत)
6. 'तमस' किसका मशहूर उपन्यास है ?
7. किसने विश्व-भ्रमण का कार्यक्रम बना दिया है ?
8. करुणा कौन है ?
9. 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' के 'मैं' की मृत्यु का नकली कारण क्या है ?
10. प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?

(10 x 1 = 10 Marks)

**II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए ।**

11. आदमी की असली मनोवृत्ति का पता कैसे चलता है ?
12. आत्मा -2 किसलिए और कैसे सती हो गयी थी ?
13. मनाली या मुनाली को वह नाम कैसे मिला ?

14. सत्य के बारे में साहनी का मत क्या है ?
15. 'में' को स्वर्ग क्यों नहीं मिला ?
16. भक्तिन क्यों लेखिका को पसंद आती है ?
17. शंकर गेहूँ क्यों उधार लेता है ?
18. रवींद्रनाथ की बहुमुखी प्रतिभा का परिचय दीजिए ।
19. मनीषा की शादी पर विवेक की टिप्पणी क्या है ?
20. भीष्म साहनी का बचपन कैसा था ?
21. आत्मा -1 की आयु क्यों घटायी गई ?
22. विश्वभारती की स्थापना के पीछे का आदर्श क्या है ?

(10 x 2 = 20 Marks)

**III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए ।**

23. चित्रगुप्त ने आत्मा-1 से क्या पूछा और उसने उसका क्या जवाब दिया ?
24. विश्वजीत का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
25. प्रेमचंद ने दलितों के शोषण को कैसे दिखाया है ?
26. भक्तिन के चरित्र में पायी जानेवाली दुर्लभ विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
27. देवताओं का अंचल नाम कहाँ तक सार्थक है ?
28. ठाकुर और गाँधीजी संस्कृति के वाहक कैसे बन जाते हैं ?

(4 x 5 = 20 Marks)

**IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए ।**

29. 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' में उभरने वाले व्यंग्य पर विचार कीजिए ।
30. 'गपशप' की रचना के पीछे के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ।
31. 'टूटते परिवेश' में चित्रित पीढियों के अंतराल को स्पष्ट कीजिए ।

(2 x 15 = 30 Marks)

\*\*\*\*\*