

20U102

(Pages: 2)

Name:

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U HN1 A07 (2) – PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: 2 ½ Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

PART A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है।

आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

1. गंगा के दर्शन से किन-किनकी यादें आती हैं?
2. चित्रा मुद्गल की मुख्य रचनाएँ कौन-कौन सी हैं?
3. शर्माजी कौन है? वे किसको सबसे बड़ा मानते हैं?
4. हृषिकेश मुखर्जी के चरित्र की विशेषताएँ कौन-कौन-सी हैं?
5. 'डोमिन काकी' में समाज की किस विसंगति की ओर इशारा किया गया है?
6. 'सबसे बड़ा आदमी' किसकी रचना है और किस विधा की रचना है?
7. 'बिगडैल बच्चे' की मुख्य समस्या क्या है?
8. मनोहर श्याम जोशी का बबई जाने का क्या उद्देश्य था?
9. रजिया और लेखक के पहले मिलन का वर्णन कीजिए।
10. दादी ने छोटी बच्ची के गाल पर दूसरी बार क्यों तमाचा किया?
11. 'बिगडैल बच्चे' कहानी के युवा-युवती क्यों लेखिका के उपचार में लग गए?
12. मेघालय में पचास प्रतिशत से भी कम गाँवों में ही बिजली पहुँची है। कारण क्या है?
13. 'डोमिन काकी' का सन्देश क्या है?
14. अब गंगा की हालत कैसी है?
15. मेघालय के प्रसिद्ध जलप्रपात का वर्णन कीजिए।

(Ceiling: 25 Marks)

PART B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है।

आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

16. मेघालय में महिलाओं की स्थिति पर प्रकाश डालिए।

17. 'जहाँ तक साहित्यिक ज्ञान का सम्बन्ध है बम्बइया इण्डस्ट्री में शायद ही हृषिदा मुखर्जी के जोड़ का कोई और व्यक्ति हो।' संस्मरण के आलोक में स्पष्ट कीजिए।
18. 'बिगडैल बच्चे' में लेखिका रेलगाडी में सामने बैठी युवती से अपनी बेटी की तुलना क्यों करती हैं?
19. रामेश्वर प्रसाद का परिचय दीजिए।
20. 'स्त्री जो एक त्वचा है' पाठ के व्यंग्य पर प्रकाश डालिए।
21. वर्षों बाद रजिया से लेखक की मुलाकात का वर्णन कीजिए।
22. शंकर का चरित्र-चित्रण कीजिए।
23. 'डोमिन काकी' में अभिव्यक्त मुख्य समस्या की समीक्षा कीजिए।

(Ceiling: 35 Marks)

PART C

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

24. 'बिगडैल बच्चे' सांस्कृतिक संकट की कथा है। स्पष्ट कीजिए।
25. 'स्त्री जो एक त्वचा है' शीर्षक व्यंग्य लेख विज्ञापन जगत तथा जनता की मानसिकता पर गहरी दृष्टि डालता है। स्पष्ट कीजिए।
26. 'गंगा मैया' में गंगा के ऐतिहासिक महत्व का कैसा वर्णन किया गया है ?
27. 'रजिया' की कथावस्तु लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(2 x 10 = 20 Marks)
