20U138A (Pages: 2) Name: ……………………..

Reg. No: …………………..

FIRST SEMESTER. BVoc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U GEC1 ML02 - മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും - I

(Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (1/2 മാർക്ക് വീതം).

1. കല എന്ന വാക്കിന്റെ അർഥം എന്ത്?
2. തട്ടകം എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് ആര്?
3. സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ കുലപതി എന്ന് മലയാളത്തിൽ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെ?
4. വിവാഹം ഒരു സ്ത്രീയോട് ചെയ്യുന്നത് എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ് ആര്?
5. കറുത്തചെട്ടിച്ചികൾ എന്ന കവിതാസമാഹാരം ആരുടെ?
6. മുത്തുച്ചിപ്പി എന്ന ആദ്യസമാഹാരത്തിലൂടെത്തന്നെ ശ്രദ്ധനേടിയ എഴുത്തുകാരി?
7. പൊക്കുടനെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ച രാഷ്ട്രീയ നേതാവ് ആര്?
8. ജീവിക്കലിന്റെ അന്ത്യം അതിജീവിനത്തിന്റെ തുടക്കം എന്ന അഭിപ്രായം ആരുടെ?
9. നിത്യചൈതന്യയതി ആരെയാണ് ആത്മീയഗുരുവായി കണക്കാക്കിയിരുന്നത്?
10. ഭൂമിക്ക് ഒരു ചരമഗീതം എന്ന കവിത ആരുടേത്?

(10 x ½ = 5 Marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (2 മാർക്ക് വീതം)

11. കാപ്പിരികളുടെ സമയസങ്കല്പത്തിന്റെ സവിശേഷത എന്ത്?
12. ഭൂമി മനുഷ്യന്റേതല്ല, മനുഷ്യൻ ഭൂമിയുടേതാണ് - ഈ പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത എന്ത്?
13. ജന്മനാട്ടിൽ കാപ്പിരിക്ക് സ്ഥാനമില്ല എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
14. അഴിക്കട്ടേ കസവിനാൽ
കനംതൂങ്ങുമുടുപ്പുകൾ
അവയ്ക്കുള്ളിൽ ശ്വാസംമുട്ടിപ്പിടയുന്നു ഞാൻ -എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?
15. പുറമേക്ക് ലെനിനായി
പൂജാമുറിയിൽ പൂന്താനമായി...എന്ന വരികളിലെ ആക്ഷേപം എന്ത്?

(2 x 5 = 10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (5 മാർക്ക് വീതം).

16. ഒത്തുതീർപ്പുകൾ എന്ന കഥയുടെ ശീർഷകം കഥാതന്തുവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?
17. കണ്ടൽകാടുകൾ കാലാവസ്ഥയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
18. പുഴകളിലും നദികളിലും തിളങ്ങിയൊഴുകുന്ന ജലം വെറും ജലമല്ല. ഞങ്ങളുടെ പൂർവ്വികരുടെ രക്തമാണ്- ഈ ചിന്തയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.
19. ആഫ്രിക്കയിലെ ഇന്ത്യൻജനതയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന് നെഹ്റു നൽകിയ സന്ദേശമെന്ത്?.
20. ലോല എന്ന കഥ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പ്രണയസങ്കല്പം സ്ത്രീവിരുദ്ധമാണ് എന്ന് പറയാമോ?
21. അരിയില്ല, തിരിയില്ല, ദുരിതമാണെന്നാലും നരിതിന്നാൽ നന്നോ മനുഷ്യന്മാരെ?- ആശയം വിശദമാക്കുക.
22. 'കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ' എന്ന കവിതയിലെ വില്ലൻ ആരാണ്? ചർച്ചചെയ്യുക.

(5 x 5 = 25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (10 മാർക്ക് വീതം)

23. സിയാറ്റിൽ മൂപ്പന്റെ ആകുലതകൾ വർത്തമാനകാലത്തും പ്രസക്തമാകുന്നത് എങ്ങനെ? ചർച്ചചെയ്യുക.
24. പല പോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന സമകാല ജീവിതബോധം എന്ത് എന്ന് ചർച്ചചെയ്യുക.
25. മീരപാടുന്നു എന്ന കവിത ഒരു സ്ത്രീപക്ഷകവിതയാണ് എന്ന് വിലയിരുത്താമോ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
26. വേണ്ടാം കടി, ഒത്തുതീർപ്പുകൾ എന്നീ കഥകളിലെ സ്ത്രീകഥാപാത്രങ്ങളെ താരതമ്യംചെയ്ത് വിലയിരുത്തുക.
27. മാറിമാറിവന്ന അധീശശക്തികളുടെ ഇടപെടൽ ആഫ്രിക്കൻജനതയുടെ ജീവിതത്തെ ദുരിതപൂർണ്ണമാക്കിയതെങ്ങനെയെന്ന് വിവരിക്കുക.
28. കലയും ആവിഷ്കാരവും എന്ന ആശയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിത്യചൈതന്യയതിയുടെ ചിന്തകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(10 x 4 = 40 Marks)

****