

20U103A

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

FIRST SEMESTER B.Voc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS – UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U HNI A07 (3) – PROSE AND ONE ACT PLAYS

(Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :-

1. भीष्म के गुरु का नाम क्या है ?
(नारद, परशुराम, श्रीकृष्ण, द्रोणाचार्य)
2. 'त्रिशंकु बेचारा' कहानी का त्रिशंकु कौन था ?
(मकान मालिक, रेंट कंट्रोलर, स्कूल मास्टर, किसान)
3. 'यात्रा का रोमांस' किसकी रचना है ?
(रामवृक्ष बेनीपुरी, हज़ारी प्रसाद द्विवेदी, मोहन राकेश, हरिशंकर परसाई)
4. किसने मृतक को ज़िन्दा करने लायक दवा का आविष्कार किया ?
(डॉ.कौशिक, अविनाश, सुरेश, प्रमोद)
5. 'बहु की विधा' एकांकी का जीवनलाल कौन है ?
(ज़मीन्दार, धनी व्यापारी, घर का नौकर, राजनीतिज्ञ)

(ख) खाली जगहों को भरिए :-

6. -----, ----- ये दो ही चीज़ें सुभानखाँ को संसार में सबसे प्यारे थे ।
7. भीष्म शरशय्या पर सोए उपयुक्त काल की प्रतीक्षा कर रहे थे ----- के लिए ।
8. त्रिशंकु बेचारा शहर में ----- पाना चाहता था ।
9. वैद्य परमानन्द के पास ----- नामक एकमात्र दवा होती थी ।
10. 'शादी की बात' में प्रभातचन्द्र की शादी ----- के साथ तय हो गयी ।

(10 x 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए:-

11. भीष्म को क्यों क्षमा नहीं किया गया ?
12. 'सुभानखाँ' कहानी का संदेश क्या है?
13. 'त्रिशंकु बेचारा' - यह नाम किसका प्रतीक है?
14. मुहरम किसकी शहादत की स्मरणा में मनाया जाता है ?

15. पगडंडी का अपना आकर्षण क्या है ?
16. आधुनिक साहित्यकारों में कुछ व्यक्ति भीष्म के जैसे हैं - क्यों ?
17. मृतकों को ज़िन्दा करने की दवा का परीक्षण कैसे किया गया ?
18. क्याप्टन शर्मा की विधवा पत्नी क्यों अपने पति को पुनर्जीवित करना नहीं चाहती ?
19. 'रिहर्सल' एकांकी के लड़के ने परमानन्द और प्रोफसर को कैसे बेवकूफ बनाया ?
20. "मेरी चोट का इलाज बेटी के ससुरालवालों ने दूसरी चोट से कर दिया है" -
जीवनलाल ऐसा क्यों कहता है ?
21. हज़ारी प्रसाद द्विवेदी की राय में कौन इतिहास का निर्माण करता है ?
22. चकोरी किस प्रकार चाय बनाती थी ?

(10 x 2 = 20 Marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए :-

23. "मौत जालिम है, मगर ज़िन्दगी के कायदे उससे भी ज़्यादा जालिम है"- सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
24. मुहरम के पीछे की कहानी क्या है ?
25. सुभानखाँ का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
26. "लो मेरे हाथ में राखी बान्ध कर दो । अभी रक्षाबन्धन को ज़्यादा दिन नहीं हुए हैं"-
सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
27. 'त्रिशंकु बेचारा' के आधार पर त्रिशंकु के चरित्र पर प्रकाश डालिए ।
28. लेखक की राय में यात्रा के रोमांस क्या-क्या हैं ?

(4 x 5 = 20 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए:-

29. 'बहु की विधा' का सारांश लिखकर उसके उद्देश्यों पर प्रकाश डालिए ।
30. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' - इस पाठ के मुख्य विचारों पर आलोचना कीजिए ।
31. 'सुभानखाँ' कहानी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर अपना विचार व्यक्त कीजिए ।

(2 x 15 = 30 Marks)
