

19U324

(Pages: 2)

Name:

Reg. No.....

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020
(CUCBCSS-UG)

CC19U MAL3 A09 – മലയാളസാഹിത്യം - III
(Malayalam - Common Course)
(2019 Admission - Regular)

Time: 2 ½ Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

Section - A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

(2 മാർക്ക് വീതം) (പരമാവധി മാർക്ക് 25)

1. സംവിധായകൻ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥതലങ്ങൾ ഏവ ?
2. “അയാൾടെ തൊഴിലിൽ അയാളും ഒരു തമ്പുരാനാണ്” ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം ഏത് ?
3. കേദാറിനെ കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം എന്ത് ?
4. “ഇനിയുമെന്നെ ഭയപ്പെടുത്തേണ്ട പ്രലോഭിപ്പിക്കണ്ട. പോ പുറത്ത്!”. സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക ?
5. രാജനെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തതിന് പോലീസ് പറയുന്ന കാരണം എന്ത് ?
6. ആദ്യമായി സി. ജെ. യെ കണ്ടതിനെക്കുറിച്ചുള്ള റോസിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം ?
7. വി. ടി.യുടെ ജീവിതത്തിൽ അവിചാരിതമായി നേരിടേണ്ടി വന്ന ദുര്യോഗം എന്തായിരുന്നു ?
8. കാവാലത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട തനത് നാടകങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക.
9. “ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ എല്ലാം നേരത്തെ ശരിയാക്കാമായിരുന്നു” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം ഏത് ?
10. നടൻ വീട്ടിൽനിന്ന് ഒളിച്ചോടാൻ കാരണം എന്ത് ?
11. ‘സമൃദ്ധിയുള്ള ഒരൊറ്റ വീടും ഒരാശാരിക്കും കണ്ടില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത് ചിരിച്ചതാണ്’ വിവക്ഷിതം എന്ത് ?
12. പോൾസ് കോളേജിലെ പെൺകുട്ടികളിൽനിന്നും റോസി തോമസ് കേട്ട തെറ്റിപ്പിക്കുന്ന വാർത്ത എന്തായിരുന്നു ?
13. അമ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം ?
14. ‘പുലിജന്മ’ത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

15. കൽവിളക്കിലെ തീ കെടാതിരിക്കാൻ പെരുന്തച്ചൻ ചെയ്തതെന്ത്.

(Ceiling: 25 Marks)

Section – B

II. ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

(5 മാർക്ക് വീതം) (പരമാവധി മാർക്ക് 35)

- 16. സിനിമ വ്യവസായം ആണെന്ന് പറയാനുള്ള കാരണം വിശദീകരിക്കുക ?
- 17. 'കല്ലു ദേവിയായിക്കഴിഞ്ഞു ,അപ്പോൾ ആശാരി തീണ്ടാപ്പാടകലെ.. 'സന്ദർഭം ഏത്? ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന സാമൂഹിക അവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുക?
- 18. പി കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് വിശദീകരിക്കുക ?
- 19. ഉഖിമറിൽ വച്ച് ലേഖകനുണ്ടായ അനുഭവം വിശദീകരിക്കുക ?
- 20. തനതുനാടകദർശനം എന്താണെന്ന് വിവരിക്കുക ?
- 21. 'കെടാത്തതീനാളങ്ങൾ' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി നമ്പൂതിരി സമുദായത്തിലെ സാമൂഹികവ്യവസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക ?
- 22. ഹനുമാൻ ഘട്ട് എന്ന ഗ്രാമത്തെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക ?
- 23. കക്കയം ക്യാമ്പിൽ മകനെ അന്വേഷിച്ചെത്തിയ ഈച്ചരവാര്യർക്ക് നേരിട്ട അനുഭവം എന്തായിരുന്നു ?

(Ceiling: 35 Marks)

III.മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

(10 മാർക്ക് വീതം)

- 24. സി.ജെ. തോമസിനെക്കുറിച്ചുള്ള റോസിയുടെ ഓർമ്മകൾ 'നീലക്കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞ പച്ചക്കുതിര' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക ?
- 25. ഭരതവാക്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കി, തനതുനാടകം എന്ന നിലയിൽ മലയാള നാടകചരിത്രത്തിൽ ഉള്ള സ്ഥാനം വിശദീകരിക്കുക.
- 26. മികച്ച തിരക്കഥ എന്ന നിലയിൽ 'പെരുന്തച്ചൻ' എന്ന കൃതിയെ വിലയിരുത്തുക.
- 27. 'ആദ്യകാല നാടക പകർപ്പുകളിൽനിന്ന് സിനിമ എങ്ങനെ വേറിട്ട ഒരു പ്രസ്ഥാനമായി മാറി എന്ന അന്വേഷണമാണ് സംവിധായകന്റെ കല' ഈ അഭിപ്രായത്തെ സാധൂകരിക്കുക ?

(2 x 10 = 20 Marks)
