

19U303S

(Pages: 2)

Name: .....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER B.A. / B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

(CUCBCSS - UG)

**CC15U MAL3 A09/ CC17U MAL3 A09 - മലയാളസാഹിത്യം III**

(Malayalam - Common Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

**I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

1. “നാടകം കാണാൻ പ്രത്യേകിച്ചഭ്യാസം ആവശ്യമാണത്രേ. അപ്പറഞ്ഞവ നാർ ? അവനെ തല്ലണം.” – ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
2. ദഹുമുഴക്കി വാളുയർത്തിപ്പിടിച്ച് പുരുഷന്മാർ നടത്തുന്ന അറബ് പരമ്പരാഗത നൃത്തമേത് ?
3. എം. ടി. യുടെ ആദ്യ തിരക്കഥ ഏത് ?
4. ‘ത്രോൺ ഓഫ് ബ്ലഡ്’ – ഷേക്സ്പിയറിന്റെ ഏതു നാടകത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി നിർമ്മിച്ച സിനിമയാണ് ?
5. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ എക്സ്പ്രഷണിസ്റ്റ് നാടകം ഏത് ?
6. തിരുവട്ടാർ നാരായണപിള്ളയുടെ നാടക കമ്പനി ഏത് ?
7. ടെയിലർ ശിവൻപിള്ളയെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ ആര് ?
8. ‘മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം’ എഴുതിയതാര് ?
9. ദേവകി നിലയങ്ങോടിന്റെ ആത്മകഥ ?
10. ‘ഹി വാസ് ഡയിഞ്ചറസ്ലി ഹോണസ്റ്റ്’ –എന്ന വാക്യം ആരെക്കുറിച്ചാണ് ?

(10 x 1/2 = 5 മാർക്ക്)

**II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

11. ‘ഇല്ലംനിറ’ എന്ന ചടങ്ങ് വിശദമാക്കുക.
12. “കുഴിക്കാണം കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പോവുകയില്ലെന്നു വേദം.” ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
13. റിയാദിലെ ഫോസിൽ പാടങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
14. താമിയും കുഞ്ഞിക്കിളിയനും തമ്മിലുള്ള ശത്രുതയ്ക്കു കാരണം എന്ത് ?
15. സഹൃദയൻ ആര് ? അയാളുടെ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

(5 x 2 = 10 മാർക്ക്)

**III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

16. തിരക്കഥാരചനയിൽ ആർതർ മില്ലറും ഏലിയ കസാനും നൽകിയ സംഭാവനകളെ വിലയിരുത്തുക.
17. ടെയിലർ ശിവൻപിള്ളയുടെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
18. പേർഷ്യൻ പ്രണയകാവ്യങ്ങൾക്കു പശ്ചാത്തലമായ അറേബ്യൻ പ്രകൃതിയെ മുസഫർ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
19. അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബിന്റെ പ്രകൃതിസ്നേഹം വിശദമാക്കുക.
20. “നിയമത്തിനു മരണത്തിൽ താല്പര്യമില്ല; കൊലക്കേസിൽ മാത്രമേ യുള്ളൂ” - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
21. സ്ക്രീൻപ്ലേ എഴുത്തുകാർ ശ്രദ്ധിക്കേ അടിസ്ഥാന കാര്യങ്ങളേ തെല്ലാം ?
22. കേരളത്തിലെ അമച്വർ നാടകവേദിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(5 x 5 = 25 മാർക്ക്)

**IV. നാലു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

23. പത്മരാജന്റെ തിരക്കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ‘ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ’ എന്ന സിനിമയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.
24. മലയാള നാടകചരിത്രം എഴുതുക.
25. ഭയവും അനുകമ്പയും കൊടുവേറിട്ട ഒരു അനുഭവപ്രപഞ്ചം ഒരുകാൻ വി.കെ.ശ്രീരാമന്റെ ‘മാട്ട്’ എന്ന രചനയ്ക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടു. നിരൂപിക്കുക.
26. 1128-ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകം ഒരു പരീക്ഷണനാടകമാണോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
27. പത്തായം എന്ന ലേഖനത്തിൽ ദേവകി നിലയങ്ങോട് പരാമർശിക്കുന്ന കേരളീയ പഴമയുടെ അടയാളങ്ങളേതെല്ലാം ?
28. മികച്ച തിരക്കഥകൾ മികച്ച സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങളാണ് എന്ന എം.ടി. യുടെ നിരീക്ഷണത്തെ വിലയിരുത്തുക.

(4 x 10 = 40 മാർക്ക്)

\*\*\*\*\*