

19U306S

(Pages: 3)

Name:

Reg. No.....

THIRD SEMESTER B.A/B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCBCSS-UG)

CC15U SKT3 A09 (1) - DRAMA AND ALANKARA

(Sanskrit - Common Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

Answer may be written either in Sanskrit, English or in Malayalam.

In writing Sanskrit, Devanagari script should be used.

I. Answer any **ten** of the following in one or two sentences.

(वाक्येन वाक्याभ्यां वा दश प्रश्नान् समाधत्त)

1. Which are the Plays written by Bhasa based on Ramayana?
2. Who is the author of नागानन्दम्?
3. Name of two Dramas written by Kulasekharavarma of 8th century.
4. Which Drama is known as महानाटकम्?
5. बहुसदृशो हि धनञ्जयस्वरस्य । कस्य ?
6. नेत्रे ममाहरति बन्धुरिवागतोऽयम् । कः?
7. ज्ञातुं तदिच्छामि भवत्समीपे। Who ? What he likes to learn?
8. तेन बध्वैनं नेष्यामि। केन ?
9. सन्तापो नाशितस्त्वया । कया?
10. Who succeeded in tracing and publishing the plays ascribed to Bhasa?
11. प्रायोऽब्जं त्वत्पदेनैक्यं प्राप्तुं तोये तपस्यति । अलङ्कारः कः?
12. Give an example of अप्रकृतश्लेषालङ्कारः

(10 × 1 = 10 Marks)

II. Answer any **five** of the following without omitting any part, each in a paragraph

(कमपि भागमनपहाय खण्डिकया पञ्चानां उत्तरं लिखत)

PART A - Write Short notes on:-

13. Kalidasa Plays.

14. Bhavabhuthi.

(1)

Turn Over

PART B - Annotate the following:-

15. दृष्टैतद्बालशौण्डीर्यं सौभद्रस्य स्मराम्यहम् ।
16. दक्षिणो बाहुरायुधं सहजं मम ।
17. अरिष्टोऽस्तु पन्थाः ।

PART C - Find and describe Alankara

18. धूमस्तोमं तमश्शङ्के कोकीविरहशुष्मणाम् ।
19. उच्चरद्भूरिकीलालः शुशुभे वाहिनीपतिः ।

(5 × 4 = 20 Marks)

III. Answer any *six* of the following as per direction without omitting any part.

(कमपि भागमनपहाय यथानिर्देशं षण्णाम् उत्तरं लिखत।)

PART A - Explain fully

20. वज्रपातोऽचलेन्द्राणां श्येनः सर्वपतत्रिणाम् ।
मृगेन्द्रो मृगसंघानां मृत्युः पुरुषविग्रहः ॥
21. सजलजलदगात्रः पद्मपत्रायताक्षो
मृगपतिगतिलीलो राक्षसः प्रोग्रदंष्ट्रः ।
जगति विगतशङ्कस्त्वद्विधानां समक्षं
ससुतपरिजनं भो हन्तुकामोऽभ्युपैति ॥
22. शपामि सत्येन भयं न जाने
ज्ञातुं तदिच्छामि भवत्समीपे ।
किं रूपमेतद् वद भद्र! तस्य
गुणागुणज्ञः सदृशं प्रपत्स्ये ॥

23. मायापाशेन बद्धस्त्वं विवशोऽनुगमिष्यसि ।
राजसे रज्जुभिर्बद्धः शक्रध्वज इवोत्सवे ॥

(2)

19U306S

PART B - Write Short Essays

24. Sketch the character of Ghatotkacha.
25. Authorship of Trivandrum Plays.
26. Characteristics of Sanskrit Drama.
27. Define and illustrate Slesha Alankara.
28. Define and illustrate Dipaka Alankara.

(6 × 5 = 30 Marks)

IV. Write Essays on any two (द्वावधिकृत्य उपन्यासं रचयत।)

29. Origin and Development of Sanskrit Drama.
30. Define and illustrate *Upamalankara*.
31. Trace the development of the plot and point out the significant part played by the word *Madhyama* in *Madhyamavyayoga*.

(2 × 10 = 20 Marks)

(3)