

19U361

(Pages: 2)

Name:

Reg. No.....

THIRD SEMESTER B.A/B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCBCSS-UG)

CC19U HN3 A09 - POETRY IN HINDI

(Hindi - Common Course)

(2019 Admission - Regular)

Time: 2½ Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

PART A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है

। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं ।

1. सत्गुरु के बारे में कबीर का विचार क्या है ?
2. सूरदास किस भक्ति-धारा के कवि हैं ?
3. 'रामचरितमानस' किसकी रचना है ?
4. कौन कहती है कि सखि वे मुझसे कहकर जाते ?
5. निराला का पूरा नाम क्या है ?
6. नागार्जुन की राय में अंधे धृतराष्ट्र की मोहमाया कहाँ प्रवेश कर गयी है ?
7. पेड की राय में सारा श्रेय किसका है ?
8. संस्कृत के टीचर ने क्या पढाया ?
9. खेतों में पीली तितलियों की तरह क्या मंडराते थे ?
10. 'मेरे अधिकार कहाँ हैं' का 'मैं' कहाँ रहता है ?
11. 'कनुप्रिया' के 'पहला गीत' में किनके बीच का संवाद है ?
12. 'कनुप्रिया' किस प्रकार का काव्य है ?
13. 'तीसरा गीत' में राधा ने कृष्ण को क्या समझकर प्रणाम किया ?
14. 'आम्बबौर का गीत' में गायों ने क्या किया ?
15. राधा की सखियों ने बार-बार व्यंग्य से उससे क्या पूछा ?

(Ceiling: 25 Marks)

PART B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5

है । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं ।

16. "सुखिया सब संसार है, खावे अरु सोवै ।

- दुखिया दास कबीर है, जागे अरु रोवै ॥” - सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
17. “राजघाटवाली उस बेहयाई में !
अभी तो उतर गया प्रजातंत्र का रथ
पटरी से..... ” - सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
18. “एक अज्ञात भय,
अपरिचित संशय,
आग्रह भरा गोपन,
और सुख के क्षण
में भी घिर आनेवाली निर्व्याख्या उदासी ।” - सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
19. अनामिका के अनुसार समाज राम और राधा में कैसा भेदभाव दिखाता है ?
20. ‘बीज-व्यथा’ में उठायी गयी समस्या क्या है ?
21. ‘समापन’ में राधा क्यों कहती है कि वह सब छोड़कर आ गयी है ?
22. राधा आम्रमंजरियों के नीचे क्यों नहीं पहुँच पाती ?
23. ‘एक प्रश्न’ में राधा कनु से कौन-सा महत्वपूर्ण प्रश्न पूछती है ?
- (Ceiling: 35 Marks)

PART C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक

10 है ।

24. ‘सखि वे मुझसे कहकर जाते’ कविता में चित्रित यशोधरा की पीडा पर विचार कीजिए ।
25. ‘बेजगह’ में अभिव्यक्त स्त्री-चिंतन का परिचय दीजिए ।
26. ‘कनुप्रिया’ की राधा का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
27. धर्मवीर भारती ने राधा और कृष्ण के प्रेम को कैसे नया रूप दिया है ?

(2 x 10 = 20 Marks)
