19U305S (Pages: 2) Name: …………………..

Reg. No: ………………..

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCBCSS-UG)

CC16U HN3 A09 (1) / CC17U HN3 A09 (1) - POETRY IN HINDI

(Common Course)

(2016 to 2018 Admissions - Supplementary)

Time: 3Hours Maximum: 80 Marks

I. 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है ।

(क)कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए:

1. इनमें सगुणभक्ति काव्यधारा के कवि कौन थे ?
   (रैदास, कबीरदास, सूरदास, सुन्दरदास)
2. बादल किसका प्रतीक है ?
   (अग्नि, क्राँति, सागर, पूँजी)
3. कबीरदास के गुरु कौन थे ?
   (रामानन्द, रामानुज, रामचन्द्र, रामदास)
4. सुमित्रानन्दन पंत को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?
   (उर्वशी, चिदम्बरा, यामा, परिमल)
5. 'भूमिजा' किस तरह की रचना है ?
   (महाकाव्य, खण्डकाव्य, लघुकाव्य, कविता)

(ख)खाली जगहों को भरिए:

6. नागार्जुन का असला नाम ----------- है ।
7. ‘ओढ़नी’ कविता में ----------- की समस्या प्रस्तुत की गयी है ।
8. आदिकाल के सबसे प्रसिध्द वीरगाथा चंदबरदाई कृत ----------- है ।
9. तारसप्तक के संपादक ----------- थे ।
10. ओमप्रकाश वाल्मीकि की आत्मकथा ----------- है ।

(10 x 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए:

11. मिट्टी और कुम्हार के माध्यम से कबीरदास क्या विचार प्रकट करते हैं ?
12. ‘अयोनी संभवा’ कहने का मतलब क्या है ?
13. माँ यशोदा से कृष्ण की शिकायत क्या है ?
14. प्रेमिका के बाल-जाल पर प्रेमी क्यों अपनी आँखें उलझा नहीं पाता ?
15. नदी किससे पराजित हो गई ?
16. बियाबान जंगल में सनसनाती हवा की तरह क्या सुनाई पड़ती है ?

17. गोली चलने पर सबसे पहले पिछड़ा आदमी क्यों मारा जाता है ?

18. “जो रोटी का युध्द करेगा !
वह रोटी को आप वरेगा !” मतलब क्या है ?

19. सीता को क्यों फिर वनगमन करना पड़ता है ?

20. अयोध्या में विश्वामित्र के आगमन का उद्देश्य क्या था ?

21. लव और कुश क्यों दुखी हो जाते हैं ?

22. गंगा को भागीरथी नाम कैसे मिल गया ?

(10 x 2 = 20 Marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए:

23. उध्दव गोपिकाओं को निर्गुण भक्ति सिखाने में क्यों हार हो जाते हैं ?

24. ‘साम्राज़ी का नैवेध्य-दान’ कविता में ज़ेन-बौध्द दर्शन का प्रभाव है - एक टिप्पणी लिखिए ।

<u>सप्रसंग व्याख्या कीजिए:</u>

25. “तेरा साई तुज्झ में, ज्यों पुहुपन में बास।
कस्तूरी का मिरग ज्यों, फिर-फिर ढूँढै बास”।।

26. “ऐ विप्लव के वीर !
चूस लिया है उसका सार,
हाड़ मात्र ही है आधार,
ऐ विप्लव के पारावार !”

27. “अपने वजूद की माटी से
धोती थी रोज़ इसे दुल्हन
और गोदी में बिछाकर सुखाती थी ।”

28. “क्षुधित जनपदों को कौन करते हैं शान्त,
देवि, तुम्हारे ये उर्वर तट प्रान्त !
रिक्त न रहता जग-जननी का अंक,
धन्य तुम्हारा महिमामय यह पंक !”

(4 x 5 = 20 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए:

29. ‘धब्बा’ कविता का सारांश लिखकर उसमें अभिव्यक्त कवि का विचार व्यक्त कीजिए ।

30. ‘अपराजिता’ कविता स्त्रीवादी चेतना की सशक्त अभिव्यक्ति है ------- समीक्षा कीजिए ।

31. ‘भूमिजा’ काव्य के आधार पर सीता का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(2 x 15 = 30 Marks)

****