

19U250S

(Pages: 2)

Name.....

Reg No.....

SECOND SEMESTER BA/ BSc/ BSW DEGREE EXAMINATION - APRIL 2020

(CUCBCSS-UG)

CC17U MAL2 A08(1) - മലയാളസാഹിത്യം - II

(Malayalam Common Course)

(2017, 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three hours

Maximum : 80 marks

I. എല്ലാചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക

1. 'അതിചിന്തവഹിച്ചു സീതപോയ് സ്ഥിതി ചെയ്താൾ' - എവിടെ?
2. ദുർമത്യുവിൻ മുമ്പിലെ സേവക്കാരൻ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത് ആരെ?
3. ഹാസ്യം മനുഷ്യൻ സവിശേഷമായുള്ള ധർമ്മമാണെന്ന് വാദിച്ചതാര് ?
4. നേദിച്ചു കൈക്കൂപ്പി മേദിനിതൻ നടപ്പന്തലിൽ നിൽക്കുന്നത് ആര്?
5. ഒരു മനുഷ്യന് ഉണ്ടാകാൻപാടുള്ള സകല ദുർഗുണങ്ങളും നിറഞ്ഞവനല്ലെന്ന് രാവണനെക്കുറിച്ച് വിളിച്ചുപറഞ്ഞത് ആര്?
6. 'മലയ്ക്കു മകൻ' ആരാണ്?
7. 'കല ജീവിതംതന്നെ' എന്നുപറഞ്ഞത് ആര്?
8. ചങ്ങമ്പുഴ മരിച്ചതെന്ന്?
9. തപന്റെ അമ്മയുടെ പേര്?
10. 'കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി' എഴുതിയത് ആര്?

(10 x ½ = 5 Marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

11. 'അവനീശ്വരി ഓർത്തതില്ല' എന്താണ് ഓർക്കാതിരുന്നത്?
12. പാരിസ്ഥിതിക കലയ്ക്ക് എന്തിനോടാണ് പ്രതിബദ്ധത വേണ്ടത്?
13. മണ്ണിരകൾ നിർമ്മിക്കുന്ന മൺവീടുകൾക്ക് എന്തു സംഭവിക്കുന്നു?
14. അതിജീവനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടം വേണ്ടിവരാൻ കാരണമെന്ത്?
15. സൗഗന്ധികപുഷ്പജേതാവായി കവിയക്ക് തോന്നിയതെപ്പോൾ ?

(5 × 2 = 10 Marks)

III. നൂറ്റമ്പത്വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

16. "ജീവിതം തീ തിന്നലമ്മയ്ക്കയ്യോ
പാവം മകൾക്കൊരുമുൾകിരീടം" വിശദമാക്കുക
17. 'അതാണ് നളിനിയെ നളിനിയാക്കിമാറ്റുന്നത്' വിശദമാക്കുക

18. 'ഉണ്ണി മറക്കായ്ക പക്ഷേ, യൊരമ്മതൻ
നെഞ്ചിൽ നിന്നുണ്ട മധുരമൊരിക്കലും' വ്യാഖ്യാനിക്കുക
19. 'തപന്റെ അമ്മ' എന്ന നോവലിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
20. സമകാലിക സ്ത്രീജീവിതത്തെ 'മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ' ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
21. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ശവകുടീരത്തിനുമുമ്പിൽ ചിന്താഭാരത്തോടെയായിരുന്നു നിലകൊണ്ടതെന്ന് എം.കെ സാനു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
22. രാവണന്റെ പ്രത്യേകതയായി മാരാർ എടുത്തുകാട്ടുന്ന കാര്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക

(5 × 5 = 25 Marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. യുധിഷ്ഠിരന്റെയും ദുര്യോധനന്റെയും സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
24. വൈലോപ്പിള്ളികവിതകളിലൂടെ നിരുപണാത്മകമായി സച്ചിദാനന്ദൻ നടത്തുന്ന കാവ്യയാത്രയാണ് 'ഇവനെക്കൂടി'- സമർത്ഥിക്കുക
25. പാരിസ്ഥിതികകലയുടെ പ്രസക്തി ജി. മധുസൂദനൻ വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?
26. വിധിയുടെ പരീക്ഷണത്താൽ ദുഃഖിതയായ സീതയുടെ അന്തർഗതങ്ങൾക്ക് തത്പചിന്തയിൽ പൊതിഞ്ഞ ജീവിതവിമർശനത്തിന്റെ സ്വരമാണ്- പരിശോധിക്കുക.
27. പ്രണയത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയും വിരഹത്തിന്റെ നൊമ്പരവും മരണത്തിന്റെ അപൂർണതയും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കവിതയാണ് 'പകലുകൾ രാത്രികൾ'- സമർത്ഥിക്കുക.
28. ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉല്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിഭിന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക. (x 2)

(4 × 10 = 40 Marks)
