19U255S (Pages: 2) Name: ……………………

Reg. No…………………..

SECOND SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2020

(CUCBCSS – UG)

CC15U MAL2 B02 - മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യം

(Malayalam - Core Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

സമയം 3 മണിക്കൂർ പരമാവധി: 80 മാർക്ക്

I. ഓരോന്നിനും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അര മാർക്ക് വീതം.

1. 'ഗോഡ് ഓഫ് സ്മോൾ തിങ്സ്' മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് ആര്?
2. ''അയാളുടെ കല്പനപോലും എനിക്ക് ലംഘിക്കാൻ കഴിവില്ലായിരുന്നു'' ആരുടെ കല്പന?
3. 'ജീവൻ മശായ്' ഏതു നോവലിലെ കഥാപാത്രമാണ്?
4. 'വാസ്തുഹാര' എന്ന വാക്കിന്റെ ബംഗാളിരൂപം എന്ത്?
5. ഒരു പാശ്ചാത്യ ചിന്തകന്റെ പേരോടുകൂടിയാണ് എം.ടിയുടെ 'ശിലാലിഖിതം' എന്ന ചെറുകഥ ആരംഭിക്കുന്നത്. ആരാണ് ആ ചിന്തകൻ?
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ചെറുകഥയായി പരിഗണിക്കുന്ന കഥ ഏത്?
7. 'അമ്പലത്തിന് തീ വെയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞ പാർട്ടിയാ. അതും പത്തെഴുപത് കൊല്ലം മുമ്പ്' – ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം?
8. ബഷീറിന്റെ ഏതുകഥയാണ് ഭാർഗ്ഗവീനിലയം എന്ന പേരിൽ സിനിമയാക്കിയത്?
9. 'സഞ്ചരിക്കുന്ന റസ്റ്റോറന്റ്'എന്നറിയപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രം?
10. 'ഗൗരി' എന്ന കഥ ആരെഴുതി?

(10 x ½ = 5 മാർക്ക്)

II. ഒന്നോ ര□ ാ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും ര□ ുമാർക്കുവീതം

11. വാസ്തുഹാര എന്നകഥയിൽ സി.വി.ശ്രീരാമൻ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഷകൾ ഏതെല്ലാം?
12. 'ഗവൺമെന്റ് ടൈഗറാണ്'' – സൂചിതമെന്ത്?
13. ''അല്ല പിന്നെ? ര□ ു ജീവിതങ്ങളെ നശിപ്പിച്ചില്ലേ?'' ആരുടെ വാക്കുകൾ? പൊരുളെന്ത്?
14. ഉത്തരാധുനികതയെക്കുറിച്ചുള്ള മറിയാമ്മ തു□ ത്തിലിന്റെ അഭിപ്രായം എന്ത്?
15. ''എത്രനാളായി ഓരോന്ന് പറഞ്ഞ് എന്നെ കബളിപ്പിക്കുന്നു. ഇന്നെങ്കിലും നിങ്ങൾ വാക്കു പാലിക്കണം'' – ആരുടെ വാക്കുകൾ?

(5 x 2 = 10 മാർക്ക്)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഖണ്ഡികാരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും അഞ്ചു മാർക്കു വീതം.

16. 'എന്തുറക്കാണെടോ, നേരം ഉച്ചയാവാറായില്ലേ? എന്താ ഹേ നിലവിളിക്കുന്നത്?' – കഥയിൽ ഈ സംഭാഷണശകലത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്?
17. 'തല്പം' എന്ന കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിഷയത്തിന്റെ സാമൂഹിക പ്രസക്തി എന്ത്?
18. 'പന്തിഭോജനം' എന്ന കഥയെ സാധ്യമാക്കുന്ന കേരളീയ സാഹചര്യമെന്ത്?
19. സക്കറിയയുടെ ആഖ്യാന മികവിന് തെളിവാണ് 'ആർക്കറിയാം' എന്ന കഥ. സമർത്ഥിക്കുക
20. 'ആ കിഴവന്റെ അവസാനം അതിലാണെന്നാ തോന്നുന്നത്' – ഈ വാക്യത്തിന് കഥയിലുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത്?
21. ഭ്രാന്തിയായ സഹോദരിയെ കാണാൻ ആഖ്യാതാവ് പോകാതിരിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
22. നാൻസിയുടെ മരണശേഷം ജോസഫ് നേരത്തെ വീട്ടിലെത്താൻ കാരണമെന്ത്?

(5 x 5 = 25 മാർക്ക്)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം.

23. സമകാല സാമൂഹിക സാഹചര്യത്തിൽ 'മകൻ' എന്ന കഥയുടെ പ്രസക്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
24. മലയാളത്തിലെ പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ ആദ്യാങ്കുരങ്ങളാണ് കെ.സരസ്വതിയമ്മയുടെ 'ചോലമരങ്ങളിൽ' കാണുന്നത്. ചർച്ചചെയ്യുക.
25. ബഷീർക്കഥകളുടെ ആഖ്യാന സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
26. 'മുണ്ഡനം ചെയ്യപ്പെട്ട ജീവിതം' എന്ന കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആധുനിക പ്രവണതകൾ എന്തെല്ലാം?
27. ആത്മനിഷ്ഠകഥകളുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് 'ശിലാലിഖിതം' എന്ന കഥയിൽ പ്രകടമാകുന്നത്?
28. പാഠ്യഭാഗത്തെ കഥകളെ മുൻനിർത്തി മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ചചെയ്യുക.

(4 x 10 = 40 മാർക്ക്)

****