

20U354S

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL3 B04 - നാടകം / തിരക്കഥ

(Malayalam – Core Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ½ മാർക്ക് വീതം

1. ശ്രീക്ക് നാടകങ്ങളുടെ പിതാവ്?
2. രാവുണ്ണി നാടകം എഴുതിയതാര്?
3. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ തനതു നാടകം ഏത്?
4. തീബ്സിനെ ബാധിച്ചിരുന്ന ദുർഭേദത ആര്?
5. ദൈവത്താർ എന്ന നാടകത്തിലെ സാങ്കല്പിക ഗ്രാമം ഏത്?
6. ഉയരുന്ന യവനിക എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
7. കൂട്ടുകൃഷി എന്ന നാടകത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയത് ആര്?
8. പ്രതിപാത്രം ഭാഷണഭേദം എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?
9. ഈഡിപ്പസ് എന്ന പദത്തിനർത്ഥം ?
10. ഉദയനരാജാവിന് ലഭിച്ച സവിശേഷമായ വീണയുടെ പേരെന്ത്?

(10 × ½ = 5 Marks)

II. എല്ലാചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ട് മാർക്കുവീതം.

11. പ്രഹസനം എന്തെന്ന് ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
12. ഈഡിപ്പസ്സിന്റെ ജനനസമയത്ത് കേട്ട അശരീരി എന്തായിരുന്നു?
13. വാസവദത്തയെ ഒളിപ്പിച്ചു താമസിപ്പിക്കാൻ യൗഗന്ധരായണൻ തീരുമാനിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട്?
14. 'മാളോരേ തലച്ചുറ്റുന്നേ, കരിക്കാടിക്കു കിട്ടിക്കണേ, ദൈവം തമ്പുരാനേ' സന്ദർഭം എന്ത്?
15. 'ദൈവം നേരെ നിന്നാലൊണ്ടല്ലോ, എന്റെ ദേവകിക്കുട്ടി മതി, ഇതൊക്കെ സാധിക്കാൻ' _ ഏതൊക്കെ സാധിക്കാൻ?

(5 × 2 = 10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
അഞ്ചുമാർക്കു വീതം

16. മണ്ണാത്തി - സ്വഭാവ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
17. 'അതല്ല, ചിത്തബ്ദ ഭ്രമമാണിതെങ്കിൽ ചിത്തബ്ദഭ്രമമേ നിൽക്കാവൂ നീണാൾ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സാഹചര്യം എന്ത്?
18. തനതു നാടകം - ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക
19. 'കൂട്ടുകൃഷി' എന്ന പേര് ആ നാടകത്തിനെ എത്രമാത്രം അർത്ഥവത്താക്കുന്നു? പരിശോധിക്കുക.
20. ആ ശക്തിയോടാ രാവുണ്ണി ഒരു കളി തോക്കുംകൊണ്ട് പൊരുതുന്നത്? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
21. ചെന്നായ എന്ന ബിംബത്തിന് 'റോസ്മേരി പറയാനിരുന്നത്' എന്ന നാടകത്തിലുള്ള പ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.
22. 'കന്യക' എന്ന നാടകത്തെ പ്രശ്നനാടകം എന്ന് വിളിക്കാമോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

(5 × 5 = 25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസ രൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം.

23. നിലനിൽക്കുന്ന സാമൂഹിക അന്തരീക്ഷത്തോടുള്ള പരിഹാസമാണ് 'ദൈവത്താർ' - വിലയിരുത്തുക.
24. സമൂഹം നേരിടുന്ന വിവിധ വെല്ലുവിളികൾ ചർച്ചചെയ്യുകയാണ് 'റോസ്മേരി പറയാനിരുന്നത്' എന്ന നാടകം - പരിശോധിക്കുക.
25. സമകാല സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യത്തിൽ എൻ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ 'കന്യക' എന്ന നാടകത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
26. ദൂരന്ത നാടകം എന്ന നിലയിൽ 'ഇഡിപ്പസ് രാജാവ്' എന്ന നാടകത്തെ വിലയിരുത്തുക.

27. ഭരണകൂടത്തിന് പലതരത്തിലുള്ള ചൂഷണത്തിനെതിരെ ശക്തമായ പ്രതികരണമാണ് 'രാവുണ്ണി' - സമകാല സാഹചര്യത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.
28. സംസ്കൃത നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ 'സ്വപ്നവാസവദത്തം' എന്ന നാടകത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 Marks)
