

19U576

(Pages: 2)

Name: .....

Reg.No: .....

**FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS - UG)

**CC19U MAL5 B09 - മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം**

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission - Regular)

Time : 2.5 Hours

Maximum : 80 Marks

Credit : 4

**Part A (Short answer questions)**

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. “ അലങ്കൃതമായ വൈരുപ്യത്തെക്കാൾ നന്നാണ് അലംകൃതമായ സൗന്ദര്യം” വിവക്ഷ എന്ത്?
2. പ്രാസവാദത്തിനു സംബന്ധിച്ച എ ആർ രാജരാജവർമ്മയുടെ മധ്യസ്ഥ വിധി എന്തായിരുന്നു?
3. നളിനീകാവ്യത്തിലെ പ്രമേയം എന്ത്?
4. " ഈ സൃഷ്ടിയിലാണ് ഗ്രന്ഥകാരന്മാരുടെ മനുഷ്യസ്വഭാവം ജ്ഞാനവും മനോധർമ്മവും വെളിപ്പെടുന്നത് " വിവക്ഷ എന്ത്?
5. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏവ?
6. എംപി പോളിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ സൗന്ദര്യത്തിന് അടിസ്ഥാനമെന്ത്?
7. വ്യാഖ്യാനം എന്നതുകൊണ്ട് മാരാർ അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
8. പുരോഗമന സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ സമൂഹത്തിലെ വിഷംതീനികൾ എന്ന് കേസരി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
9. നാചാലിസം എന്നാൽ എന്ത്?
10. ശ്രീനാരായണ ഗുരു ആശാനിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തിന്റെ ഫലമെന്തായിരുന്നു?
11. മലയാളത്തിലെ വിമർശകത്രയം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് ആരെല്ലാം?
12. ദലിത് എന്ന പദം ഉൾവഹിക്കുന്ന അർത്ഥതലങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
13. സാധിസവും മസോക്കിസവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്ത്?.

14. മെയ്യിന സന്ദേശം എന്താണ് ലക്ഷ്യമെന്ന്?
15. " അവളുടെ ഉത്കണ്ഠകൾ അങ്ങനെ കരിങ്കല്ലിൽ പടരുന്ന എണ്ണയുടെ കിനിവായി മാറി " - വിവക്ഷ എന്ത്?

**(Ceiling: 25 Marks)**

**Part B (Paragraph questions)**

Answer *all* questions. Each question carries 5 marks.

16. കേരളവർമയുടെ വിമർശനരീതി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
17. പ്രാസവാദം. കുറിപ്പെഴുതുക.
18. കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസനെന്ന മുണ്ടശ്ശേരി സമർത്ഥിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
19. ബാല്യകാലസഖി എന്ന കൃതിയിൽ ഒരു കലാകാരനെ അവശ്യം വേണ്ടതായ സമ്മേളനത്തിന് ഒരിടത്തും ഭംഗം കാണുന്നില്ല എന്ന് എം പി പോൾ പറയുന്നതിലെ സാംഗത്യം എന്ത് വിശദമാക്കുക.
20. വാക്കുകൾ എഴുത്തുകാരന് ദാർശനികപ്രശ്നം ആകുന്നതെങ്ങനെ?
21. ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിലെ രാമായണമെന്ന് സുകുമാർ അഴീക്കോട് സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
22. വർഗ്ഗങ്ങളായി തിരിഞ്ഞ മനുഷ്യന്റെ ചരിത്രത്തിൽ അവന്റെ കലയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും വർഗ്ഗസാഹിത്യമായും വർഗ്ഗകലയായും നിൽക്കാതെ വയ്ക്ക എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? വിശദമാക്കുക.
23. ആധുനികത പൗരോഹിത്യത്തിന്റെ ഭാവനയിലും മൂല്യസങ്കല്പങ്ങളിലും വരുത്തിയ അപകടകരമായ തിരുത്തിയെഴുത്തുകൾ എന്തെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.

**(Ceiling: 35 Marks)**

**Part C (Essay questions)**

Answer any *two* questions. Each question carries 10 marks.

24. മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനത്തിൽ സാഹിത്യപഞ്ചാനനൻ നൽകിയ സംഭാവനകൾ ചർച്ചചെയ്യുക.
25. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാദും സാഹിത്യ വിമർശനവും. ചർച്ചചെയ്യുക.
26. പുരോഗമനത്തിന് വേണ്ടിയുള്ള ജീവൽസാഹിത്യകാരന്റെ നിലപാട് എന്ത്? ചർച്ചചെയ്യുക.
27. സരസ്വതീവിജയത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തം ചർച്ചചെയ്യുക.

**(2 × 10 = 20 Marks)**

\*\*\*\*\*