18U651 (Pages: 2) Name : ……………………

Reg. No. ………………….

SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

(CUCBCSS – UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC15U MAL6 B13 – പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(Malayalam – Core Course)

(2015 Admission onwards)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (½ മാർക്ക് വീതം)

1. വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ ആര് രചിച്ചു?
2. ഒന്നിനെത്തന്നെ പലതായി സങ്കൽപ്പിക്കുന്നത് ഏത് അലങ്കാരം?
3. വാച്യാർത്ഥത്തിനു പ്രാധാന്യമുള്ള കാവ്യത്തിനു പറയുന്ന പേര്?
4. വൃത്തശിൽപ്പം രചിച്ചത് ആര്?
5. ഒരു പാദത്തിൽ 26നു മേൽ അക്ഷരം വരുന്ന സമവൃത്തങ്ങളെ എന്തു പേര് പറയുന്നു?
6. ധ്വന്യാലോകം എഴുതിയത് ആര്?
7. ശൃംഗാരരസത്തിന്റെ സ്ഥായിഭാവം ഏത്?
8. ഗുണം എന്തിന് ഉൽക്കർഷം വരുത്തുന്ന ധർമ്മമാണ്?
9. ദൃഷ്ടാന്തമതിനെ ബിംബ-
   പ്രതിബിംബങ്ങളാക്കുകിൽ - ഏതിനെ?
10. 'രം നരം ല ഗുരവും' - വൃത്തം ഏത്?

(10 × ½ = 5 മാർക്ക്)

II. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായ ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുക (2 മാർക്ക് വീതം)

11. പൂർണ്ണോപമ, ലുപ്തോപമ ഇവ നിർവ്വചിക്കുക.
12. തരംഗിണിയുടെ ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരിക്കുക.
13. ശ്ലേഷത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതി വിശദമാക്കുക.
14. ദീപകം എന്ന അലങ്കാരത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരിക്കുക.
15. ലക്ഷണാവ്യാപാരം എന്നാൽ എന്ത്?

(5 × 2 = 10 മാർക്ക്)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ കവിയരുത്.
(5 മാർക്ക് വീതം)

16. സിദ്ധാന്ത നവീകരണത്തിനു രസചിന്തകന്മാർ ചെയ്യേ അഞ്ച് കാര്യങ്ങൾ അയ്യപ്പ പണിക്കർ ചൂ ിക്കാട്ടുന്നു ്. അവ വിശദീകരിക്കുക.

17. അപ്രസ്തുത പ്രശംസയേയും അർത്ഥാന്തരന്യാസത്തേയും താരതമ്യപ്പെടുത്തുക.

18. അനുപ്രാസമെന്നാലെന്ത്? വിവിധതരം പ്രാസങ്ങൾ വിവരിച്ചുദാഹരിക്കുക.

19. ഗുണം എന്നാൽ എന്ത്? എത്രവിധം? വിശദീകരിക്കുക.

20. പ്രധാനപ്പെട്ട കിളിപ്പാട്ട് വൃത്തങ്ങൾ ഏവ? വിശദീകരിക്കുക.

21. രൂഢി, യോഗം, യോഗരൂഢി ഇവ വിശദീകരിക്കുക.

22. ലക്ഷ്യ ലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക – വിരോധാഭാസം.

(5 × 5 = 25 മാർക്ക്)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയരുത്.

(10 മാർക്ക് വീതം)

23. കാവ്യഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

24. പ്രധാനപ്പെട്ട സാമ്യോക്തി അലങ്കാരങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.

25. ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ ശബ്ദാർത്ഥ വിചാരം സംഗ്രഹിക്കുക.

26. സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

27. കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

28. പ്രധാനപ്പെട്ട അതിശയോക്തി അലങ്കാരങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 മാർക്ക്)

****