

**21U102A**

(Pages: 2)

Name : .....

Reg. No: .....

**FIRST SEMESTER B.Com. PROFESSIONAL DEGREE EXAMINATION, NOV. 2021**

(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

**CC19U HIN1 A07 (2) - PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE**

(Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

**I वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए।**

1. गंगा-यमुना संगम किस नाम से जाना जाता है?  
(पद्मा, प्रयागराज, सरयू, चम्बल)
2. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' का रचनाकार कौन है?  
(मनीषा कुलश्रेष्ठ, मनोहर श्याम जोशी, भगवतीचरण वर्मा, सुधीश पचौरी)
3. 'बिगडैल बच्चे' कहानी की नायिका मिठाई लेने के लिए किस स्टेशन में रुकी?  
(अलवर, दिल्ली, कलकत्ता, मुंबई)
4. 'सबसे बड़ा आदमी' किस प्रकार की नाटिका है?  
(व्यंगप्रधान, राजनैतिक, सामाजिक, पारिवारिक)
5. नये सौंदर्यशास्त्र ने किसके सौन्दर्य को एक मात्र सौन्दर्य सिद्ध किया है?  
(देह के, चेहरे के, कोमलता के, ताज़ा के)
6. हसन किस रचना का पात्र है?
7. 'माइती बाज़ार' का अर्थ क्या है?
8. "रिश्ते में रतनी तेरी काकी लगती है काकी"- यह किसने कहा?
9. डॉम जाति का पुरुष क्या काम करते हैं?
10. शंकर किसे सबसे बड़ा आदमी मानते हैं?

(10 × 1 = 10 Marks)

**II किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए।**

11. गंगा को क्यों आर्य जाति की माता मानती हैं?
12. दादी ने बिट्टो को क्या चेतावनी दी ?
13. मेघालय में क्यों स्त्री शोषण की घटनाएँ कम हैं?

14. 'स्त्री जो महज त्वचा है' रचना का मुख्य विषय क्या है?
15. 'बिगडैल बच्चे' की नायिका जयपुर क्यों जा रही है?
16. गारो लोग से सम्बंधित दंतकथा क्या है?
17. दादी ने लड़की को पहले क्यों तमाचा मारा?
18. लेखक रज़िया के बारे में पूछने से क्यों हिचकते है?
19. लेखक की राय में सबसे बड़ा आदमी कौन है?
20. हृषिदा किस प्रकार के व्यक्ति है?

(10 × 2 = 20 Marks)

### III किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए।

21. हृषिकेश मुखर्जी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
22. "आपकी जगह हम होते तो! आप नहीं रुकते क्या हमारे लिए"? – सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए।
23. गंगा नदी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
24. "विज्ञापन शास्त्र ने मनुष्य को हमेशा जवान बने रहने की इच्छा को महाकाव्यात्मक विस्तार दे दिया है"- सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
25. 'डोमिन काकी' कहानी की कथावस्तु लिखिए।
26. रज़िया के रूप और वेशभूषा का परिचय दीजिए।
27. शंकर के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
28. 'बिगडैल बच्चे' कहानी में चित्रित आधुनिक पीढ़ी का परिचय दीजिए।

(4 × 5 = 20 Marks)

### IV किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए।

29. रज़िया के बचपन से लेकर बुढ़ापे तक का सजीव चित्रण प्रस्तुत कीजिए।
30. 'स्त्री जो महज त्वचा है' लेख पर अभिव्यक्त नये सौंदर्यशास्त्र पर प्रकाश डालिए।
31. 'चेरापुंजी से आया हूँ' में यात्रा के अनुभवों का वर्णन किस प्रकार किया गया है ?

(2 × 15 = 30 Marks)

\*\*\*\*\*