

21U140A

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

FIRST SEMESTER B.Com. PROFESSIONAL DEGREE EXAMINATION, NOV. 2021
(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL1 A07(2) – മലയാള സാഹിത്യ പഠനം - I

(Malayalam - Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക

1. 'അസ്ഥിയുടെ പൂക്കൾ' എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?
2. 'ആത്മാപദേശശതകം' പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?
3. കാഞ്ഞിരക്കൊല്ലിയിലെ ആദിവാസിവിഭാഗമേത്?
4. 'വേരുകൾ' എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവാര്?
5. "നിന്റെ ആവശ്യം എന്റേതിനേക്കാൾ വലിയതാണ്" എന്ന ചരമവാക്യം ആരുടേതാണ്?
6. "ആ മഹാനായ ഗായകനിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾക്കു പ്രശസ്തിയുടെ ഒരു അവ്യക്തകഥയല്ലാതെ ഒന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ലല്ലോ"-ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഗായകനാരാണ്?
7. നിരൂപകരില്ലാത്ത ഷണ്ഡതാത്തിലേക്ക് എത്തിയ സാഹിത്യരൂപമേത്?
8. ആരാണ് 'ആസാം റിട്ടേൺസ്' എന്ന വിളിപ്പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രം ?
9. ശില്പിക്കും കുടുംബത്തിനും രാജാവ് നൽകിയ ശിക്ഷ എന്തായിരുന്നു?
10. ധർമ്മപാലനെ പഠിപ്പിച്ചതാര്?

(10 × ½ = 5 Marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

11. "എന്റെ കൈയും കാലുമൊക്കെ വൈദ്യുതി ഏറ്റുപോലെ പിടഞ്ഞു"-സൂചിപ്പിക്കുന്നതാരെ? സന്ദർഭമെന്ത്?
12. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ആസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഓർമ്മ വരുന്ന രചനകളേതെല്ലാം?
13. മതം സ്വത്തായി മാറുന്നതെപ്പോൾ?
14. വനരാജാവിന്റെ രോഗകാരണം എന്തായിരുന്നു?
15. കറുത്തൻ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?

(5 × 2 = 10 Marks)

III. നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

16. ധർമ്മപാലന്റെ വീട്ടിലേക്കെത്തിയ അമ്മയുടെ പ്രവൃത്തികൾ വിശദമാക്കുക
17. ബർക്കിന്റെ സൗന്ദര്യനിർണയശ്രമങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക.

18. പെൻഷൻ പറ്റുന്നതിന് മുമ്പും പിമ്പുമുള്ള രാമൻനായരുടെ ജീവിതം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
19. ശില്പിയും കുടുംബവും ചെയ്ത രാജ്യദ്രോഹക്കുറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
20. “സമയമല്ല പ്രധാനം നമുക്കൊക്കെ പോകേണ്ടത് 1 വരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്” - സന്ദർഭം എഴുതി ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
21. എസ്.കെ പൊറ്റെക്കാട്ട് കൂടകിനെ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
22. “മതചിന്തയിൽ നാം ബഹുവചനപ്രിയരാണ്” എന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

(5 × 5 = 25 Marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക

23. നിരൂപണരംഗം നേരിടുന്ന പ്രശ്നസങ്കീർണ്ണതകളെ എം.എൻ വിജയൻ അനാവരണം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.
24. വർത്തമാനകാല രാഷ്ട്രീയാവസ്ഥകളെ ശക്തമായി പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് ‘അയൽരാജാവ്’- പരിശോധിക്കുക.
25. നിലവിലുള്ള യാത്രാവിവരണഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്ന് ‘കൂടക് കുറിപ്പ്’കളെ വ്യതിരിക്തമാക്കുന്ന വസ്തുതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
26. ദളിത് ജീവിതത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചയാണ് ജയമോഹന്റെ ‘നൂറ് സിംഹാസനങ്ങൾ’-പരിശോധിക്കുക.
27. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനത്തെ കുറിച്ചുള്ള വിഭിന്ന അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
28. നർമ്മരസികതയാണ് മലയാറ്റൂർ കഥകളെ വേറിട്ടു നിർത്തുന്നത് എന്ന നിരീക്ഷണം ‘സുചിമുഖി’യെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

(4 × 10 = 40 Marks)
