21U146S (Pages: 2) Name: …..…………………

Reg. No: …………………..

FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL1 A07(2) / CC17U MAL1 A07(2) - മലയാള സാഹിത്യ പഠനം 1

(Common Course)

(2016 to 2018 Admissions – Supplementary)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കാഥികന്റെ പണിപ്പുര എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
2. ബുദ്ധന്റെ ചിരി എന്ന ഗ്രന്ഥം ആരെഴുതി?
3. പക്ഷിശാസ്ത്രപഠനശാഖയ്ക്ക് പറയുന്ന പേരെന്ത്?
4. ഏതു ഭാഷയിൽനിന്നാണ് തർജ്ജമ എന്ന പദം മലയാളത്തിലേക്ക് എത്തിയത്?
5. കിഴവനും കടലും എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
6. യന്ത്രവിവർത്തനത്തിന്റെ പിതാവായി കണക്കാക്കുന്നത് ആരെ?
7. യു.കെ. കുമാരന്റെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് നോവലുകളുടെ പേരെഴുതുക.
8. സുഡാനികളുടെ ദേശീയപട്ടണം ഏത്?
9. കേരളത്തിലെ പക്ഷികൾ എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
10. ലോകത്ത് ഏറ്റവും അധികം വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട കൃതി ഏതാണ്?

(10 × ½ = 5 Marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ലിപ്യന്തരണം എന്നാൽ എന്ത്? ഉദാഹരിക്കുക.
12. ഖലീഫയുടെ ഭരണകാലം സുഡാന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും ദുഷിച്ചകാലമായിരുന്നു എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?

13. ഞാനൊരു അന്ധവിശ്വാസിയല്ല, എന്നാൽ നിമിത്തങ്ങളിൽ ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായ സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
14. എന്താണ് സവിരാമതർജ്ജമ?
15. കാണുന്നതല്ല കാഴ്ചകൾ എന്ന കൃതി നോവലിസ്റ്റ് ആർക്കാണ് സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്?

(5 × 2 = 10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16. വാണിജ്യശാസ്ത്രമേഖലയിലെ തർജ്ജമയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്നാണ് എം.എം. വാസുദേവൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് പറയുന്നത്?
17. തനൂജയ്ക്ക് പിതാവിനെ തിരിച്ചുകിട്ടാനിടയായ സാഹചര്യം വിവരിക്കുക.
18. തന്റെ കാവ്യജീവിതത്തെ സ്വാധീനിച്ചവരെക്കുറിച്ചുള്ള സുഗതകുമാരിയുടെ സ്മരണകൾ എന്തെല്ലാം?
19. യന്ത്രവിവർത്തനം എന്നാൽ എന്ത്? എങ്ങനെ? വിവരിക്കുക.
20. പക്ഷികൾ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരെ ഭയപ്പെടാനിടയായതെങ്ങനെ?
21. പാട്ട് മൂളിയ പ്രതിമ - കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
22. ഫാസിസത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രതിരോധങ്ങളെയെല്ലാം മസ്തിഷ്കപ്രക്ഷാളനത്തിലൂടെയാണ് കീഴ്പ്പെടുത്തിയത് - വിശദമാക്കുക.

(5 × 5 = 25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. കാണുന്നതല്ല കാഴ്ചകൾ എന്ന നോവലിന്റെ സമകാലപ്രസക്തി ചർച്ചചെയ്യുക.

24. കാട്ടിലെ കിളിക്കൂട്ടം എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ എൻ. എ. നസീർ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ദർശനം ചർച്ചചെയ്യുക.
25. സുഡാന്റെയും ഈജിപ്തിന്റെയും ഗതകാലത്തേക്ക് വായനക്കാരെ അനായാസം കൊണ്ടുപോകാൻ പര്യാപ്തമായ രചനയാണ് കയ്റോ കത്തുകൾ - ഉപന്യസിക്കുക.
26. തർജ്ജമയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? മലയാളപരിസരത്തിൽ ചർച്ചചെയ്യുക.
27. കാളിയമർദ്ദനം എന്ന കവിതയുടെ രചനാനുഭവങ്ങളെ സുഗതകുമാരി ഓർത്തെടുക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
28. എം.ടി. വാസുദേവൻനായരുടെ രചനകളിൽ അന്തർദ്ധാരയായി വർത്തിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മരാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സച്ചിദാനന്ദന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 Marks)

****