

21U234

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

SECOND SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

(CBCSS – UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL2 A08(1) – മലയാളസാഹിത്യം - II

(Malayalam - Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: 2.5 Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം പരമാവധി 25 മാർക്ക്.

1. ദിവാകരനെ കുമാരനാശാൻ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
2. ലോകം സൂര്യകാന്തിയെ പുച്ഛിക്കുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്ത്?
3. കവി തന്റെ അന്ത്യയാത്രാമൊഴി നൽകുന്നതാർക്കൊക്കെയാണ്?
4. അച്ഛൻ കാറ്റ് വാങ്ങണമെന്ന് കൂട്ടി ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ കവി ചിന്തിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
5. എവിടെയൊക്കെയാണ് സൂതകുമാരൻ കുതിരക്കൊമ്പ് തേടിയലഞ്ഞത്?
6. നേരെ നടന്നവർ ആരെല്ലാമാണെന്നാണ് കവി പറയുന്നത്?
7. “എണ്ണമില്ലാത്ത ഞൊറിവളുകൾ ഓർമ്മകൾ കൊണ്ട് തിളങ്ങുന്നവ”- സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?
8. അകൃത്യവ്രണന്റെ ഭീഷ്മദേഷത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
9. "ക്ഷത്രിയാധിഷ്ഠിതമായ അന്നത്തെ സാമൂഹ്യ നീതിയാണ് കാളിദാസന്റെ തൂലികയിൽ മഷിയൊഴിച്ചിരുന്നത് " സമർത്ഥിക്കുക.
10. “മമ പ്രണയലതിക തഴയ്ക്കുവാൻ മരണശാഖയിൽത്തന്നെ പടരണം!”-എന്നെഴുതാൻ ഇടപ്പള്ളിയെ പ്രേരിപ്പിച്ച വിശ്വാസമെന്ത്?
11. “മൂർത്തമാം വിനയം പോലിരുന്നോരുടൽ” എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത്?
12. നോവൽ കേരളീയജീവിതത്തിന്റെ പ്രകാശഗ്രന്ഥമായിത്തീർന്നതെങ്ങനെ?
13. അയ്യപ്പപണിക്കർ രചിച്ച രാഷ്ട്രീയ-ആക്ഷേപഹാസ്യകവിതകളുടെ പേരെഴുതി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
14. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കാൽപ്പനികവാദിയായ അന്യൻ ആര്? അങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
15. “വേനലിൽ ശ്യാനയാം തടിനിപോലെ” കാണപ്പെട്ടതാര്? എന്തുകൊണ്ട്?

(Ceiling: 25 Marks)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി 35 മാർക്ക്.

16. ‘കുതിരക്കൊമ്പ്’ എന്ന കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ പ്രസക്തി വിശകലനം ചെയ്യുക

17. തന്റെ പ്രേമം നിത്യമുകുമായിരിക്കട്ടെ എന്ന് സൂര്യകാന്തി തീരുമാനിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
18. ഇടപ്പള്ളിയുടെ ആത്മഹത്യ തത്ത്വചിന്താപരമായ പരിവേഷം നേടിയെടുക്കുന്നതെങ്ങനെ?
19. “ഹഹഹ! വിസ്മയം വിസ്മയം ലോകമേ!
അതിവിചിത്രമീ നൃത്തശിക്ഷാക്രമം”-സൂചിതമെന്ത്?
20. പുതിയ പഠിപ്പു തുടങ്ങാൻ കവി ആവശ്യപ്പെടുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
21. അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
22. ഒരോ മലയാളി പുരുഷനിലും ഒരു പരശുരാമൻ ജനിക്കുന്നു.
ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി
ഈ അഭിപ്രായം സാധുവാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കുക.
23. നോവലിൽ ചന്തുമേനോനും സി.വിയും തുടങ്ങിവെച്ച പാരമ്പര്യങ്ങളുടെ സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കുക

(Ceiling: 35 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. മാരാരുടെ യുക്തിവിചാരകൗശലവും കലാപരമായ അപഗ്രഥനവും അതിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ‘അംബ’യിൽ- പരിശോധിക്കുക
25. കലാകാരന്റെ ആദർശലോകവും യാഥാർത്ഥ്യലോകവും തമ്മിലുള്ള വൈരുദ്ധ്യമാണ് ‘കലോപാസകൻ’ എന്ന കവിത-വിലയിരുത്തുക
26. പ്രാചീനകവികൾ അവരവരുടെ കാലത്തിന്റെ കൈയിൽ ഏറെക്കുറെ കളിപ്പന്തുകളായിരുന്നു എന്ന് ജോസഫ് മു. ശ്ലേരി തെളിയിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക
27. റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ അത്യുച്ചമേഖലയിൽ ഉദിച്ചുസ്തമിക്കുകയാണ് ‘നളിനി’യിലെ പ്രേമജീവിതം-സമർത്ഥിക്കുക.

(2 × 10 = 20 Marks)
