

21U302S

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

THIRD SEMESTER B.A/B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

(CUCBCSS-UG)

CC17U MAL3 A09 - മലയാളസാഹിത്യം - 3

(Malayalam - Common Course)

(2017, 2018 Admissions - Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

1. നാടകത്തിലെ മൂന്ന് മർമ്മ ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
2. പാട്ടുബാക്കി എന്ന നാടകം എഴുതിയതാരാണ്?
3. കല്ലേൻ പൊക്കുടനെ സ്വാധീനിച്ച രാഷ്ട്രീയ നേതാവ്?
4. 'ഒരു അന്തർജനത്തിന്റെ ആത്മകഥ' എഴുതിയതാരാണ്?
5. മാട്ട് എന്ന അനുഭവക്കുറിപ്പിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പ്രമുഖ നടനാരാണ്?
6. മലയാള നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം ആരുടെ കൃതിയാണ്?
7. സൗദി അറേബ്യ ജോർദ്ദാനുമായി അതിർത്തി പങ്കിടുന്ന സ്ഥലം?
8. "നമ്മുടാവശ്യത്തിന് ഇങ്ങേർ ഒതുക്കണം" - ആരെക്കുറിച്ചാണ് ലൂക്കാ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?
9. പെരുവഴിയമ്പലം ആരുടെ നോവലാണ്?
10. നോവലിസ്റ്റ് തന്നെ തിരക്കഥ എഴുതണമെന്ന് പറഞ്ഞതാരാണ്?

(10 × ½ = 5 Marks)

II ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക

11. എന്നാ പിന്നെ കടിക്കുന്ന പട്ടിയെ വളർത്തി നിർത്താരുന്നല്ലോ" സന്ദർഭം ഏത്?
12. സ്വന്തം സന്തതിയുടെ അകാല മരണത്തിൽ ഒരു പിതാവിന് ഉണ്ടാകുന്ന ദുഃഖം സാഹിബ് അനുഭവിച്ചത് എപ്പോൾ?
13. അന്തർജനങ്ങൾ അന്നപൂർണ്ണേശ്വരനായി കണ്ടിരുന്നത് ആരെയെയാണ്?
14. പുതിയ പെണ്ണിനെ കണ്ടപ്പോൾ ബാപ്പുമുതലാളിയുടെ ഭാര്യ പറഞ്ഞത് എന്താണ്?
15. പൊക്കുടൻ കണ്ടൽചെടികൾ വച്ചുപിടിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു?

(5 × 2 = 10 Marks)

III ഏതെങ്കിലും അഞ്ചുചോദ്യത്തിന് ഓരോ വണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

16. അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ മൃഗസ്നേഹത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
17. പത്തായം അന്തർജനങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നവും സ്വപ്നവും ആയിരുന്നു എന്നു പറയുന്നതിന്റെ കാരണം വിശദമാക്കുക
18. ലയുദ്ധങ്ങൾ മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയാണെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? വിശദമാക്കുക.
19. കഥാപാത്രനിരൂപണം - ടെയിലർ ശിവൻപിള്ള
20. ഗുരു എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക
21. സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
22. കഥാപാത്രനിരൂപണം - ജോബ്

(5 × 5 = 25 Marks)

IV ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

- 23. 'ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ' എന്ന തിരക്കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 24. ആത്മകഥ ,സ്മരണ എന്നിവ വ്യക്തനഭവങ്ങൾക്കപ്പുറത്തെ സാമൂഹികാനുഭവങ്ങളുടെ കൂടി ആവിഷ്കാരമാകുന്നു. പാഠഭാഗങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
- 25. കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ കണ്ടൽ പൊക്കുടനായി മാറുന്നതെങ്ങനെ? വിവരിക്കുക
- 26. എൽ.തോമസുകുട്ടിയുടെ 'മലയാള നാടക ചരിത്രത്തിനൊരാമുഖം' തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? ചർച്ചചെയ്യുക.
- 27. നാടകത്തിനുള്ളിലെ നാടകത്തിലൂടെ സി ജെ വ്യക്തമാക്കുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ '1128 ക്രൈം 27' എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.
- 28. മക്കയുടെ ആത്മീയത 'മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയിൽ' അനാവരണം ചെയ്യുന്നത് എങ്ങനെ? വിലയിരുത്തുക.

(4 × 10 = 40 Marks)
