

22U101

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022
(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U HIN1 A07(1) / CC22U HIN1 A07(1) – PROSE AND DRAMA

(Common Course)

(2019 Admissions onwards)

Time: 2½ Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

PART A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।

1. 'सकुबाई' किस प्रकार का नाटक है ? उसके मुख्य पात्र कौन हैं ?
2. 'हरी बिंदी' की नायिका किसका प्रतिनिधित्व करती है?
3. सुरजा ने कल्लन से क्या माँगा ?
4. सोना कौन है? उसको वह नाम कैसे मिला?
5. भ्रष्टाचार को रोकने के लिए साधु ने राजा को क्या उपाय दिया ?
6. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' का रचनकार कौन है? उनकी एक रचना का परिचय दीजिए।
7. सकुबाई की बेटी साइली ने अपनी माँ से पढ़ने को क्यों कहा?
8. सकुबाई की बहिन वासन्ती को आत्महत्या क्यों करना पड़ा?
9. सोना हिरनी की मृत्यु कैसे हुई?
10. कल्लू कैसे कल्लन बन गया?
11. शवयात्रा कहानी की मुख्य समस्या क्या है?
12. महादेवी वर्मा का परिचय दीजिए।
13. विशेषज्ञों के अनुसार भ्रष्टाचार राजा के सिंहासन में कैसे आ गया है?
14. इकतीस तारीख को रिश्वत देने पर कर्मचारी ने क्या किया?
15. "आज का दिन मेरे लिए काफी कीमती रहा है।" अपरिचित मित्र ने 'हरी बिंदी' की नायिका से ऐसा क्यों कहा?

(Ceiling: 25 Marks)

PART B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

16. सोना हिरनी में मनुष्य के स्वार्थ लाभ के लिए जानवरों को मारने का विरोध किया है - सिद्ध कीजिए।
17. "ना, बेटे मकान तो ईब बणके रहवेगा.....जान दे दूँगा, पर यो गाँव छोड़के ना जाऊँगा।" - व्याख्या कीजिए।

18. 'हरी बिंदी' की नायिका और अपरिचित की मित्रता का वर्णन कीजिए।
19. सकुबाई की बहिन वासन्ती पर टिप्पणी कीजिए।
20. 'सदाचार का ताबीज़' का व्यंग्य समझाइए।
21. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' का संदेश क्या है?
22. 'सकुबाई' में अभिव्यक्त बेटे-बेटियों पर होनेवाले भेदभाव पर चर्चा कीजिए।
23. सोना महादेवी वर्मा के पास किस प्रकार पहुँच गई?

(Ceiling: 35 Marks)

PART C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

24. 'इनसान की जात ही सब कुछ है।' 'शवयात्रा' कहानी के आधार पर समीक्षा कीजिए।
25. 'हरी बिंदी' कहानी का सारांश लिखकर उसकी प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
26. 'सकुबाई' में अभिव्यक्त समस्याओं की चर्चा कीजिए।
27. एकल नाटक के रूप में 'सकुबाई' नामक रचना का मूल्यांकन कीजिए।

(2 × 10 = 20 Marks)
