

22U103

(Pages: 2)

Name: .....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER B.Sc. CS/FT/ B.C.A./B.Voc./ M.Sc. INTEGRATED GEOLOGY  
DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U HIN1 A07(3) / CC22U HIN1 A07(3) /

CC21U GEC1 HD03 / CC22U GEC1 HD03 / CC19 HIN1 IA07(3) / CC22 HIN1 IA07(3)

**PROSE AND ONE ACT PLAYS**

(Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: 2½ Hours

Maximum: 80 Marks

Credit: 4

**Part A**

- I. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आप को अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।
1. 'भीष्म को क्षमा नहीं किया गया' शीर्षक निबंध किस ने लिखा? भीष्म को वह नाम कैसे मिला ?
  2. "यह व्याख्या ठीक है या नहीं, पर मेरे बालक मन को इससे बड़ी राहत मिली थी" - यह किस निबंध का वाक्य है ? किसको राहत मिली ?
  3. सुभानखान का परिचय दीजिए।
  4. 'त्रिशंकु बेचारा' किसने लिखा ? यह किस विधा की रचना है?
  5. त्रिशंकु को विश्वामित्र ने कहाँ घर दिया ?
  6. "बडे होने पर जब मुझे दाढी होगी, मैं भी दाढी रखूँगा दादा। खूब लंबी दाढी"। यह किस रचना से उद्धृत है? किसने किससे कहा ?
  7. 'यात्रा का रोमांस' किस की रचना है ? लेखक के मत में सच्चा यायावर कौन है ?
  8. 'जान से प्यारे' एकाँकी के पात्र कौन - कौन हैं ?
  9. एकाँकी और नाटक के अंतर क्या- क्या हैं ?
  10. 'जान से प्यारे' एकाँकी का सन्देश क्या है?
  11. 'शादी की बात' एकाँकी का विषय क्या है?
  12. किसान कौन - सी समस्या लेकर परमानंद के पास आता है?
  13. "और मैं समझ बैठी थी कि आप बीमा कंपनी से आये हैं" - यह किस एकाँकी से उद्धृत है ? एकाँकीकार कौन हैं ?
  14. राजेश्वरी किस एकाँकी का पात्र है? इस एकाँकी के रचनाकार कौन हैं ?
  15. प्रभातचन्द्र और रजनीदेवी का परिचय दीजिए।

(Ceiling: 25 Marks)

**PART B**

- II. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आप को अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।
16. 'रिहर्सल' एकाँकी में चर्चित व्यंग्य क्या है?

17. चाँद और चमेली किस एकाँकी के पात्र हैं ? उनका परिचय दीजिए ।
18. डॉ.कौशिक ने क्या ढूँढ लिया ? इस के संबंध में उसका विचार क्या था ?
19. “अंत में त्रिशंकु को धर्मशाला जाना पड़ा” - क्यों?
20. ‘यात्रा का रोमांस’ में चर्चित बातों पर विचार कीजिए ।
21. भीष्म और परशुराम में क्या अंतर हैं ?
22. ‘वहाँ जाने में बहुत खर्च पड़ते हैं, बबुआ । मैं गरीब आदमी ठहरा ना’। इसका संदर्भ व्यक्त कीजिए ।
23. जीवनलाल का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

(Ceiling: 35 Marks)

**PART C**

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है ।

24. ‘रिहर्सल’ एकाँकी का सारांश लिखकर उस के पात्रों की विशेषताओं पर विचार कीजिए।
25. ‘बहू की विदा’ एकाँकी का सारांश लिखकर उसमें चित्रित सामाजिक समस्या पर प्रकाश डालिए ।
26. “त्रिशंकु बेचारा में लेखक ने वर्तमान सामाजिक जीवन की विसंगतियों को चित्रित किया है” – इस कथन पर विचार कीजिए ।
27. सुभानखान का चरित्र - चित्रण कीजिए ।

(2 × 10 = 20 Marks)

\*\*\*\*\*