22U136A (Pages: 2) Name: ………………………..

Reg. No: …………………….

FIRST SEMESTER BA/BSc/ BSW DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

(CBCSS-UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL1 A07(1) – മലയാളസാഹിത്യം – I

(Common Course)

(2019 Admission onwards)

Time: 2½ Hours Maximum: 80 Marks

Credit: 4

SECTION A

I. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടുമാർക്കുവീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി 25 മാർക്ക്)

1. "പാരിച്ച ചാടിനാൻ ചാരത്തെ വാരിയിൽ
   വേരെറ്റ മേരുക്കുന്നെന്നപോലെ" – സന്ദർഭം ?
2. "മായാവിഹീനാമീവണ്ണമുറപ്പിച്ച
   പോയാലുമെങ്കിൽ സുഖമായ് വരിക തേ" – സൂചിതമെന്ത്?
3. "അർത്ഥമെത്രവളരെയുണ്ടായാലും
   തൃപ്തിയാകാ മനസ്സിന്നൊരുകാലം " – വിവക്ഷയെന്ത്?
4. "കുറ്റം കൂടാതുള്ള നരന്മാർ
   കുറയും ഭൂമിലെന്നുടെ താത!" – സന്ദർഭമെന്ത്?
5. "തൊട്ടു തീണ്ട്യാല് കറുക്കുമോ വെളുക്കുമോ
   തീണ്ട്യാല് കറുക്കുമോ വെളുക്കുമോ " – ആശയമെന്ത്.
6. "പുത്തൂരം വീട്ടിൽ ജനിച്ചുപോയാൽ
   അഴകോടെ കുട്ടി ജനിക്കയുള്ളൂ
   ആണുങ്ങളെ കൊല്ലിച്ച കേട്ടിട്ടുണ്ടോ" ? – ഇപ്രകാരം ഉണ്ണിയാർച്ച
   പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?
7. "വല്ലികൾക്കവിടേക്ക് വരാൻ പാട്ടുണ്ടോ" ? എവിടേക്ക്? ആർക്ക്?
8. "അടിയൻ ഒന്നുനോക്കട്ടെ, ആനയെ വെടിവയ്ക്കേണ്ട "– ആരാണ്
   ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞത്? സന്ദർഭം ?
9. "പ്രേമിച്ചാൽ ക്രമേണ മതിപ്പ നഷ്ടമാകും " – ആരുടെ വാക്കുകൾ? സൂചിതമെന്ത്?
10. " ഇരുട്ടത്തു കൈയ്യും വീശിവരുന്ന രാച്ചിയമ്മയെ കണ്ടറിയുക വയ്യ;
    കേട്ടറിയാം." ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
11. "കാലൊടിച്ചിട്ടും രണ്ടിന്റേം ഞാൻ" – ഉമ്മ ഇപ്രകാരം ദേഷ്യപ്പെട്ടു
    സംസാരിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?
12. " നീളൻ മുഖവും അതിന്റെ ഇരട്ടി വലിപ്പമുള്ള കണ്ണുകളും. ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ
    ഭാരത്താൽ ചുങ്ങിചുരുങ്ങിപ്പോയ ശരീരവും. " ആരെക്കുറിച്ചാണ്
    പരാമർശിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
13. *'ഖരെ ബായിരെ'* എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

14. "ഇനി മുതൽ നീ മൈഥിലി പരമാണിക് അല്ല. മൈഥിലി ഗരാമിയാണ്"
സന്ദർഭം ഏത് ?

15. "എന്റെ സ്നേഹം, സ്വാഭാവിക വളർച്ച മുരടിച്ച ഒരു കുള്ളൻ അരായാൽപോലെ .."
സന്ദർഭമേത് ?

(Ceiling: 25 Marks)

SECTION B

II. ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചുമാർക്കുവീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി 35 മാർക്ക്)

16. "തിങ്കളെക്കണ്ടൊരു രാഹുവെപ്പോലെതാൻ
ശങ്കകളഞ്ഞങ്ങടുത്തുപിന്നെ" – സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

17. "കുങ്കുമത്തിന്റെ വാസമറിയാതെ
കുങ്കുമം ചുമക്കും പോലെ ഗർദ്ദഭം" – ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

18. "ആകാശത്തമ്പെയ്താൽ ആകാശം തുളയുമോ
പിന്നെന്തു തീണ്ടലാണ് തമ്പുരാന്റെ തീണ്ടല്" – സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

19. "അച്ഛനും അമ്മയും അടിച്ചിട്ടില്ല
കുരുക്കളും എന്നെ അടിച്ചിട്ടില്ല " – ഉണ്ണിയാർച്ച ഇപ്രകാരം പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്? വിശദമാക്കുക.

20. കഥാപാത്ര നിരൂപണം – കുഞ്ചുനായർ.

21. *'ഡബിൾ ആക്ട്'*' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.

22. "രോഗം കുടുംബത്തിലും വ്യക്തികളിലുമുണ്ടാക്കുന്ന ഭിന്ന പ്രതികരണങ്ങളാണ് *'ഉള്ളുരുക്കം'* എന്ന കഥയിൽ ചർച്ചചെയ്യുന്നത് " ശരിയോ? സമർത്ഥിക്കുക.

23. ഇഷ്ടങ്ങളുടെ രാജ്യത്തെ പുറത്താക്കി ഗേറ്റടിച്ച്, തിരികെയെത്തുന്ന വീട്ടമ്മയെ *'ഘരെ ബായിരെ'* എന്ന കഥയിൽ ഗീതാഹിരണ്യൻ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്? വിശകലനം ചെയ്യുക.

(Ceiling: 35 Marks)

SECTION C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. പത്ത് മാർക്ക് വീതം.

24. എഴുത്തച്ഛന്റെ *'ലക്ഷ്മണസാന്ത്വനം'* എന്ന കാവ്യഭാഗത്തിനു ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

25. "സ്ത്രീയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും അവകാശങ്ങളെയുംക്കുറിച്ച് ബോധ്യമുള്ള ആദ്യകാല സ്ത്രീ കഥാപാത്രമാണ് ഉണ്ണിയാർച്ച' – പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

26. ഭൗതീകതയ്ക്കപ്പുറത്തെ ആത്മീയതലത്തിലുള്ള നേട്ടമാണ് യഥാർത്ഥ സ്നേഹം. 'രാച്ചിയമ്മ'യിലെ പ്രണയസങ്കൽപ്പത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ചചെയ്യുക.

27. സമകാലീനസമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീയനുഭവിക്കുന്ന അരക്ഷിതാവസ്ഥയാണ് *'തന്തത്താഴി'ൽ* ചിത്രീകരിക്കുന്നത് ശരിയോ? നിരൂപിക്കുക.

(2 × 10 = 20 Marks)

****