

20U659

(Pages: 2)

Name:

Reg.No:

SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2023

(CBCSS - UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL6 B13 - പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time : 2.5 Hours

Maximum : 80 Marks

Credit : 4

Part A (Short answer questions)

Answer **all** questions. Each question carries 2 marks.

1. ഭരതമുനിയുടെ രസസൂത്രം - കാരിക എഴുതുക.
2. അവിവക്ഷിതവാച്യ ധ്വനി എന്നാൽ എന്ത്?
3. ഗുണം എന്നാൽ എന്ത്?
4. എന്താണ് അലങ്കാരം?
5. എന്താണ് വ്യവഹാരജ്ഞാനം ?
6. ശിവേതരക്ഷയതേ - അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
7. കാവ്യ പ്രയോജനം- കുന്തകൻ -കാരിക എഴുതുക.
8. സംസ്കൃതിയിൽ നവീകരണം ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതിനും ന്യായീകരിക്കുന്നതിനുമുള്ള പ്രക്രിയകൾ ഏതെല്ലാം?
9. വർണ്ണവൃത്തത്തിൽ ഗണങ്ങളെ എത്രയായി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു ? അവ ഏവ?
10. സന്ദേശകാവ്യ വൃത്തം ഏതാണ് ? ലക്ഷണം എഴുതുക ?
11. കാകളിയുടെ വകഭേദങ്ങൾ ആയി വരുന്ന വൃത്തങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
12. "അലങ്കാരങ്ങളെത്തീർപ്പാൻ നാലുതാനിഹസാധനം "ഏതൊക്കെയാണത് ?
13. ഉപമ - കാരിക എഴുതുക.
14. ചൊല്ലുകളിൽ കവിഞ്ഞുള്ളതെല്ലാം എന്താണ് ?
15. വാസ്തവോക്തി -ലക്ഷണം.

(Ceiling: 25 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer *all* questions. Each question carries 5 marks.

16. ഭാരതീയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം എന്നതിനേക്കാൾ ഭാരതീയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ എന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് ഉചിതം എന്ന് പറയുന്നതിലെ സാംഗത്യമെന്ത്?
17. സഹൃദയൻ - വിശദമാക്കുക.
18. കാവ്യ ഗുണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
19. രസസിദ്ധാന്തത്തിലെ ഭരത മതം വിശദമാക്കുക.
20. വൃത്തവിഭജനം വിശദീകരിക്കുക.
21. വീണപുവിൽ ആശാൻ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വൃത്തം ഏത്? ലക്ഷണം എഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
22. “ചക്രത്തിൻ മേൽ നിന്റെ കറക്കം - ചക്രം കിട്ടാൻ എന്റെ കറക്കം” - അലങ്കാരം നിർണയിക്കുക.
23. " നന്ദനന്ദനനാകുന്ന - മുക്കുന്ദൻ വന്ദനീയനാം -അലങ്കാരംനിർണയിക്കുക.

(Ceiling: 35 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any *two* questions. Each question carries 10 marks.

24. ശബ്ദ ശക്തികൾ - ഉദാഹരണ സഹിതം ചർച്ചചെയ്യുക.
25. പാരമ്പര്യ നവീകരണം ചർച്ച ചെയ്യുക.
26. ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.
27. ദൃഷ്ടാന്തം -ദീപകം- അപ്രസ്തുത പ്രശംസ- ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20 Marks)
