

22U303S

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

(CUCBCSS – UG)

CC16U HN3 A09 / CC17U HN3 A09 – POETRY IN HINDI

(Hindi – Common Course)

(2016 to 2018 Admissions – Supplementary)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है ।

(क) कोष्ठक से सही उत्तर चुनकर लिखिए –

1. कबीरदास किस काल के कवि है ?
(आदिकाल, भक्तिकाल, आधुनिक काल, उत्तराधुनिक काल)
2. 'बादल-राग' किसकी रचना है ?
(जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, निराला, मुक्तिबोध)
3. 'जूठन' किसकी आत्मकथा है ?
(ओमप्रकाश वात्मीकि, केदारनाथ अग्रवाल, सूरदास, सुमित्रानन्दन पंत)
4. भूमिजा कौन है ?
(गान्धारी, सीता, अहल्या, पांचाली)
5. 'सम्राज्ञी का नैवेद्य-दान' कविता किस देश से संबन्धित है ?
(भारत, अमरीकि, जापान, चीन)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए-

6. 'बीजाक्षर' के रचनाकार ----- है ।
7. ----- ने धब्बे को गले से लगाया ।
8. सूरदास के गुरु ----- थे ।
9. नागार्जुन का असला नाम ----- है ।
10. 'ओढ़नी' कविता का मुख्य विषय ----- है ।

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए –

11. "पोथी पढ़ी-पढ़ी जग मुआ, पंडित बन न होइ" – कबीरदास ऐसा क्यों कहते हैं ?
12. सम्राज्ञी बुध्द-मंदिर में खाली हाथों से क्यों गयी ?
13. ताड़का का परिचय दीजिए ।
14. 'पिछड़ा आदमी' कविता का मुख्य विषय क्या है ?
15. अहल्या कैसे शापग्रस्त हो गयी ?
16. 'बस बहुत हो चुका' कविता में समाज की कौन-सी समस्या है ?
17. कबीरदास के वाणी संकलन के तीन भाग क्या-क्या हैं ?
18. सुमित्रानन्दन पंत की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
19. त्रिजटा कौन है और वह सीता से मिलने के लिए क्यों आयी ?
20. माँ ने तकिए के खोलों पर क्या लिखा और क्यों ?
21. देवता, असुर और गंधर्व के बारे में अहल्या की राय क्या है ?
22. लव और कुश को देखकर त्रिजटा क्या सोचती है ?

(10 × 2 = 20 Marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए ।

23. सूरदास की भक्ति भावना का परिचय दीजिए ।
24. 'ओढ़नी' कविता का संदेश क्या है
25. 'मोह' कविता में अभिव्यक्त भाव समझाइए ।

सप्रसंग व्याख्या कीजिए -

26. "रोटी तुमको राम न देगा
वेद तुम्हारा काम न देगा
जो रोटी का युद्ध करेगा
वह रोटी को आप वरेगा"
27. "त्रिविध-तापहरिणि गंगे, तुम धन्य !
देवि तुम्हारी महिमा अपरम्पार !
पाकर तेरे जलकण का संस्पर्श
कट जाते हैं युग-युग-संचित पाप ।"
28. "नर-नारी में मर्यादा का बोध
सम-सम होंगे सम-सम होगा न्याय
सम-सम होंगे विद्या-बुद्धि विवेक
टिक सकता है क्योंकि वहाँ प्रवाद
जाग्रत होगी वहाँ परख की आँच ।"

(4 × 5 = 20 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए -

29. 'नदी और साबुन' कविता में पारिस्थितिक समस्याओं का चित्रण किस प्रकार किया गया है ?
30. 'भूमिजा' काव्य में सीता को आधुनिक नारी के प्रतीक के रूप में किस प्रकार दर्शाया गया है ?
31. 'अपराजिता' कविता में स्त्री जीवन का वर्णन किस प्रकार किया गया है ?

(2 × 15 = 30 Marks)
