

21U586

(Pages: 2)

Name:

Reg.No:

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

(CBCSS - UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL5 B08 - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time : 2.5 Hours

Maximum : 80 Marks

Credit : 4

Part A (Short answer questions)

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. സാഹിത്യവിമർശനം എന്നതുകൊണ്ട് എന്താണ് അർത്ഥമാക്കുന്നത്?
2. പ്ലേറ്റോയുടെ അക്കാദമിക്ക് ആ പേരു നൽകുവാൻ കാരണമെന്ത്?
3. എന്താണ് 'ഇത്തോസ്'?
4. 'കമാർസിസ്' എന്ന പദത്തിന്റെ വിവക്ഷയെന്ത്?
5. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ കാൽപ്പനിക പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സ്ഥാപകനും മിശിഹായും ആരെല്ലാം ആണെന്നാണ് വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നത്?
6. ടോൾസ്റ്റോയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം?
7. എന്താണ് പ്രാഥമിക ഭാവന?
8. പ്ലോട്ടിനസിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
9. സർറിയലിസ്റ്റിക് മാതൃക പിന്തുടരുന്ന ചലച്ചിത്രകാരൻ?
10. ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ പ്രധാനരചനകൾ ഏതെല്ലാം?
11. അസ്തിത്വവാദത്തിന്റെ വിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
12. എന്താണ് മോഡേണിസത്തിന്റെ കാതൽ?
13. എന്താണ് 'മിത്തീം'?
14. ചാൾസ് എം.ബെല്ലി, ശൈലീവിജ്ഞാനീയം എന്ന വാക്കുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
15. 'ശീർഷാസനം' എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(Ceiling: 25 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer *all* questions. Each question carries 5 marks.

16. ആന്റീക് തിയേറ്റർ - കുറിപ്പെഴുതുക.

17. അരിസ്റ്റോട്ടിലിനെ തത്വജ്ഞാനികളുടെ മഹാഗുരു എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
18. കാവ്യചരിത്രത്തിൽ വേഡ്സ് വർത്തിന്റെ സ്ഥാനം എന്തെന്ന് വിലയിരുത്തുക.
19. കാവ്യനിരൂപണത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള കോളേജിന്റെ പ്രധാന നിഗമനങ്ങൾ എന്ത്?
20. ജീവിതത്തെ എത്തരത്തിലാണ് ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റ് ചിന്തകർ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്?
21. ക്ലാസ്സിസവും റൊമാന്റിസിസവും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
22. ഫ്രോയിഡ് വ്യക്തിസത്തയെ തരംതിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.
23. വാക്കും അർത്ഥവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ദറിദയുടെ കാഴ്ചപ്പാടെന്ത്?

(Ceiling: 35 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any *two* questions. Each question carries 10 marks.

24. ഒരു കൃതിയെ ഉദാത്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം എന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.
25. കാവ്യഭാഷയെ കുറിച്ചുള്ള വേഡ്സ് വർത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
26. കലാസൃഷ്ടിയുടെ 'റിയലിസ്റ്റിക് സമീപനം' ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
27. റിയലിസം, സർറിയലിസം എന്നിവയെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20 Marks)
