

YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (CUFYUGP)

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
HONOURS ബി. എ. മലയാളം ഭാഷം സാഹിത്യം  
ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	മലയാള കഥാസാഹിത്യം (Malayalam Fiction)				
Type of Course	മൈനർ ഗ്രൂപ്പ് 3. ക്ലാസിക്കൽ മലയാളം- 1 (Classical Malayalam- 1)				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	മലയാളസാഹിത്യത്തിലുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	മലയാളത്തിലെ നോവൽ, ചെറുകഥാസാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ ആസ്പദിക്കാനും വിലയിരുത്താനും ഉതകുന്ന രീതിയിലാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. കേരളസമൂഹത്തിലെ പരിണാമങ്ങൾക്കനുസൃതമായി ഉണ്ടായ സാഹിത്യരൂപങ്ങളാണ് നോവലും ചെറുകഥയും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സാമൂഹികതലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഈ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ സമീപിക്കേണ്ടതാണ്. യു. പി. എസ്. സി. സിവിൽ സർവീസ് പരീക്ഷകളിൽ മലയാളം തിരഞ്ഞെടുത്ത് പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സഹായകമാകുന്ന വിധത്തിലാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	മലയാള നോവൽ, ചെറുകഥാസാഹിത്യ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/
CO2	മലയാള കഥയുടെയും നോവലിന്റെയും സാമൂഹികചരിത്രപ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.	R	C	പരീക്ഷ/അ സൈൻമെന്റ്/ ക്വിസ്

CO3	മലയാള കഥയ്ക്ക് സംഭവിച്ച രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ നിർധാരണം ചെയ്യുന്നു.	Ap	P	അവതരണങ്ങൾ / പ്രായോഗിക പരീക്ഷ
CO4	മലയാളനോവൽ, കഥ എന്നീ സാഹിത്യശാഖകൾക്ക് സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു.	Ap	P	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസംഗേഷൻ
CO5	മലയാളനോവലിന്റെ ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	Ap	P	പരീക്ഷ/ അസൈൻ മെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	മലയാളനോവൽ- ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് നേടിയ ധാരണകൾ മത്സരപരീക്ഷകളടക്കമുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു .	C	M	പ്രസംഗേഷൻ / വൈവ വോസി
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create(C), # - Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

**Detailed Syllabus:**

Module	Unit	Content	Hrs
1.	<b>നോവൽചരിത്രം</b>		<b>15</b>
	1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>അച്ചടിയും ഗദ്യവളർച്ചയും, പത്രമാസികകളിലെ സാഹിത്യപോഷണം, നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപം- പദനിഷ്ഠിതത്വം, നിർവചനം, രൂപം</li> </ul>	1
	2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>കൊളോണിയൽ ആധുനികത- സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലങ്ങൾ, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ നോവലുകൾ, ആദ്യകാല നോവലുകളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ</li> <li>ചരിത്രനോവലുകൾ, സാമൂഹികനോവലുകൾ- സവിശേഷതകൾ</li> </ul>	1
	3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആദ്യകാല നോവലിസ്റ്റുകൾ, നോവലുകൾ- സാമാന്യ പരിചയം</li> <li>ആർച്ച്ഡീക്കൻ കോശി, ഒ. ചന്തുമേനോൻ, സി. വി. രാമൻപിള്ള, അപ്പൻ തമ്പുരാൻ</li> </ul>	1
	4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>വിശദ പഠനം: ഇന്ദുലേഖ- ഒ. ചന്തുമേനോൻ</li> </ul>	5

	5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>നവോത്ഥാന നോവലുകൾ, ഇതിവൃത്തം, ഭാഷ, ആഖ്യാനം തുടങ്ങിയവയിലെ സവിശേഷതകൾ.</li> </ul>	1
	6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>നവോത്ഥാനകാല നോവലിസ്റ്റുകൾ, നോവലുകൾ-സാമാന്യ പരിചയം:</li> <li>തകഴി, ഉറുബ്, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്, പൊൻകുന്നം വർക്കി, കേശവദേവ്</li> </ul>	1
	7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>വിശദ പഠനം: ചെമ്മീൻ-തകഴി</li> </ul>	5
2.	<b>നോവൽസാഹിത്യം</b>		9
	8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആധുനിക മലയാളനോവൽ, നോവൽഭാവുകത്വം, ഭാഷാസവിശേഷതകൾ</li> </ul>	1
	9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആധുനിക നോവലിസ്റ്റുകൾ, നോവലുകൾ സാമാന്യ പരിചയം:</li> <li>എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, ഒ. വി. വിജയൻ, കോവിലൻ, സി. രാധാകൃഷ്ണൻ, എം. മുക്തൻ, വി. കെ. എൻ., രാജലക്ഷ്മി, ആനന്ദ്, പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ള, സാറാ ജോസഫ്, മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ</li> </ul>	1
	10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>വിശദപഠനം: ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം- ഒ. വി. വിജയൻ</li> </ul>	5
	11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആധുനികാനന്തര നോവലുകൾ- പ്രമേയം, ആഖ്യാനരീതികൾ, ബിംബം, ഭാഷ</li> </ul>	1
	12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആധുനികാനന്തര നോവലിസ്റ്റുകൾ, നോവലുകൾ സാമാന്യ പരിചയം:</li> <li>സുഭാഷ്ചന്ദ്രൻ, കെ. ആർ. മീര, എസ്. ഹരീഷ്, ഇ. സന്തോഷ്കുമാർ, ബെന്യാമിൻ, ടി. ഡി. രാമകൃഷ്ണൻ, അജയ്. പി. മങ്ങാട്ട്, വിനോയ് തോമസ്, ആർ. രാജശ്രീ</li> </ul>	1
	<b>ചെറുകഥാചരിത്രം</b>		9
3.	13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>മലയാളത്തിന്റെ കഥാപാരമ്പര്യം, നാടോടിക്കഥകൾ, ആഖ്യാനരീതി, ആദ്യകാല മാസികകളും കഥകളും, ചെറുകഥ: നിർവചനങ്ങൾ, സവിശേഷതകൾ, രൂപം, ഘടന, ഭാഷ എന്നിവയിലുള്ള പ്രത്യേകതകൾ</li> </ul>	1
	14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ആദ്യകാലകഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ, സ്വഭാവം വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ, മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ, സി. എസ്. ഗോപാലപ്പണിക്കർ</li> </ul>	1
	15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>നവോത്ഥാന കഥകൾ സാമൂഹിക- രാഷ്ട്രീയ കഥകൾ, റിയലിസം, കാല്പനികത, പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം</li> </ul>	1
	16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>നവോത്ഥാനകാല കഥാകൃത്തുക്കൾ, കഥകൾ-സാമാന്യപരിചയം:</li> <li>തകഴി, ഉറുബ്, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, പൊൻകുന്നം വർക്കി, കാത്രൂർ നീലകണ്ഠപിള്ള, എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്, കെ. സരസ്വതിയമ്മ, ടി. കെ. സി. വടുതല</li> </ul>	2
	17.	<ul style="list-style-type: none"> <li>വിശദപഠനം: വാടക വീടുകൾ- ഉറുബ്</li> </ul>	2

	18.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വിശദപഠനം: അമ്മ- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ</li> </ul>	2
4.	<b>ചെറുകഥാസാഹിത്യം</b>		15
	19.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• നവോത്ഥാനകാലത്തിനു ശേഷമുള്ള കഥാകൃത്തുക്കൾ- പ്രധാന കഥകൾ- സാമാന്യപരിചയം:</li> <li>• എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ, മാധവിക്കുട്ടി, ടി. പത്മനാഭൻ, സി. വി. ശ്രീരാമൻ, എൻ. മോഹനൻ</li> </ul>	1
	20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വാനപ്രസ്ഥം (സമാഹാരം)- എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ</li> </ul>	6
	21.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആധുനിക കഥാകൃത്തുക്കൾ, കഥകൾ സാമാന്യപരിചയം:</li> <li>• ഒ. വി. വിജയൻ, എം. മുരുകൻ, സക്കറിയ, എം. സുകുമാരൻ, പട്ടത്തുവിള കരുണാകരൻ</li> </ul>	1
	22.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ആധുനികാനന്തരകഥകൾ, കഥാകൃത്തുക്കൾ- സാമാന്യ പരിചയം:</li> <li>• എൻ. എസ്. മാധവൻ, സാരാജോസഫ്, എൻ.പ്രഭാകരൻ, ടി. വി. കൊച്ചുബാവ, അശോകൻ ചരുവിൽ, സി. വി. ബാലകൃഷ്ണൻ, കെ. ആർ. മീര, ഉണ്ണി. ആർ, സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം, ഫ്രാൻസിസ് നൊറോണ, മിനി പി. സി.</li> </ul>	1
23.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• വിശദപഠനം: ഹിഗ്ലിറ്റ (സമാഹാരം)- എൻ. എസ്. മാധവൻ</li> </ul>	6	
5.	<b>Open Ended Module</b>		12
		<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്‌മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p><b>മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• സമകാലികകഥകളുടെ വായനകൾ, ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ, സെമിനാർ</li> <li>• സമകാലികനോവലുകളുടെ വായനകൾ, ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ, സെമിനാർ</li> </ul>	

**റഫറൻസ്**

- ഇന്ദുലേഖ, ഒ. ചന്തുമേനോൻ, പ്രസിദ്ധീകരണ വിഭാഗം, കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാല, 2003
- ചെമ്മീൻ, തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള,
- ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം, ഒ. വി. വിജയൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ആദ്യകാല കഥകൾ, എഡി: കെ. എസ്. രവികുമാർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1995
- ഉറുബിന്റെ കൃതികൾ, ഉറുബ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2011

- ബഷീർ സമ്പൂർണകൃതികൾ, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- വാനപ്രസ്ഥം, എം. ടി. വാസുദേവൻനായർ
- ഹിഗ്ഗിറ്റ, എൻ. എസ്. മാധവൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1995
- ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം (പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- കൈരളിയുടെ കഥ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 1998
- മലയാളസാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള, ഡി. സി. ബുക്സ്, 2018
- എതിരെയുണ്ടായവർ- ഭാവുകത്വത്തിന്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം, പി. പി. രവീന്ദ്രൻ, എൻ. ബി. എസ്. കോട്ടയം, 2014
- ചെറുകഥ: വാക്കും വഴിയും, കെ. എസ്. രവികുമാർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999
- ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, എം. അച്യുതൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1985
- ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം, എം. പി. പോൾ, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, കോട്ടയം, 1963
- കഥ: ആഖ്യാനവും അനുഭവസത്തയും, കെ. പി. അപ്പൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1999
- ചെറുകഥയുടെ ചരന്ദസ്സ്, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്, 1997
- ചെറുകഥയുടെ രാഗതാളങ്ങൾ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2018
- 100 വർഷം 100 കഥ, കെ. എസ്. രവികുമാർ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000
- കഥയുടെ പുതുന്തോട്ടം, ഉണ്ണി ആമപ്പാറയ്ക്കൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2021
- ആഗോളീകരണവും മലയാളചെറുകഥയും, എം. എ. സിദ്ദീഖ്, പ്രകാശനവിഭാഗം, കേരള സർവകലാശാല
- എഴുത്തും വായനയും, വി. സി. ഹാരിസ്, എസ്. പി. സി. എസ്. കോട്ടയം, 1999
- കഥ കാലം പോലെ, എൻ. ശശിധരൻ, കലാക്ഷേത്രം, കാസറഗോഡ്, 1992

**Mapping of COs with PSOs and POs:**

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO4	PS O5	PSO 6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	1	1	1	-	1	-	3	-	-	-	1	1	2
CO2	2	3	1	-	1	1	3	1	-	-	1	1	-
CO3	1	2	1	1	2	1	3	-	1	-	-	2	1
CO4	1	1	2	2	2	1	3	-	2	-	-	2	1
CO5	1	1	1	-	1	1	3	1	-	-	-	1	-

CO6	1	1	2	2	3	1	3	-	2	-	1	-	2
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

### Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

### Assessment Rubrics:

- Open Ended Module ( 10 %)
- Quiz /Discussion / Seminar/ Midterm Exam/ Assignments (20%)
- Exam (70%)

### Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Exam	Assignment	Seminar/Group Discussion / Presentations	End Semester Examination
CO 1	✓	✓	✓	✓
CO 2	✓		✓	✓
CO 3	✓		✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓