

21U658

(Pages: 2)

Name: .....

Reg.No: .....

**SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024**

(CBCSS - UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

**CC19U MAL6 B12 - ഗദ്യസാഹിത്യം**

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time : 2.5 Hours

Maximum : 80 Marks

Credit : 4

**Part A (Short answer questions)**

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. ശാസനഭാഷയെക്കുറിച്ച് നടത്തിയിട്ടുള്ള പഠനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
2. ഹിന്ദു ഗദ്യം എന്നാൽ എന്ത്?
3. വാഴപ്പിള്ളി ശാസനം എവിടെനിന്നാണ് കണ്ടുകിട്ടിയിട്ടുള്ളത്?
4. മിഷനറിഗദ്യത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യമെന്തായിരുന്നു?
5. കേരളത്തിലെ ആദ്യമലയാളം അച്ചടിശാല?
6. 'ജോർണാൾ' എന്ന കൃതിയുടെ സവിശേഷതയെന്ത്?
7. വർത്തമാന പുസ്തകത്തിൽ കാണുന്ന മറ്റു ഭാഷകൾ ഏതെല്ലാം?
8. " മുണ്ടയ്ക്കൽ സന്ദേശം ഒരു മുഴുത്തചിരി " എന്ന ലേഖനത്തിലെ പ്രതിപാദ്യമെന്ത് ?
9. വേഷംകെട്ടി സൗന്ദര്യം ഉണ്ടാക്കുന്ന ആൾ - എന്നർത്ഥം വരുന്ന മലയാളശൈലി എഴുതുക.
10. മൃഗവധത്തിൽ തനിക്ക് ഉത്സാഹം ജനിക്കാനുള്ള കാരണം എന്താണെന്നാണ് കേരളവർമ്മ ഓർത്തെടുക്കുന്നത്?
11. ഭാഷയെ കക്ഷ്യകളായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. ആത്മകഥയുടെ പരിമിതികൾ എന്തെല്ലാം?
13. 26 അക്ഷരങ്ങൾ മാത്രമേയുള്ളുവെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷ് പഠിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായി തീരുന്നതിന്റെ കാരണം എന്താണെന്നാണ് എ പി ഉദയഭാനു വിശദീകരിക്കുന്നത്?
14. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർക്ക് അവണപ്പലക നിഷേധിക്കപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത്?
15. ഫലിതങ്ങൾ ശുദ്ധവും നിഷ്കളങ്കവും മാത്രമല്ല മനുഷ്യത്വരഹിതവുമാകാം എന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

**(Ceiling: 25 Marks)**

**Part B (Paragraph questions)**

Answer *all* questions. Each question carries 5 marks.

16. കൂടിയാട്ടത്തിലെ സാങ്കേതിക വ്യവസ്ഥകൾ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
17. ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലമെന്ത്?
18. തോമാകത്തനാരുടെ റോമായാത്രയുടെ ഉദ്ദേശ്യമെന്ത്?
19. അറബി മലയാളം - കുറിപ്പെഴുതുക
20. ഉദ്ദേശ്യം അടിസ്ഥാനമാക്കി കൃതികളെ വിഭജിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ് വിവരിക്കുക.
21. വിവരണവും ഉപപാദനവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ഉദാഹരണത്തിലൂടെ വ്യക്തമാക്കുക.
22. സഞ്ചാര സാഹിത്യത്തിന്റെ ദൗത്യമെന്ത്?
23. തിരമൊഴി പൊളിച്ചെഴുതുന്ന ലോകവീക്ഷണം എന്താണ്?

**(Ceiling: 35 Marks)**

**Part C (Essay questions)**

Answer any *two* questions. Each question carries 10 marks.

24. " വാസ്തവത്തിൽ ഭാഷാചരിത്രപിപഠിപ്പിക്കാൻ ഒരു അനർഹമായ വജ്രവനിയാകുന്നു ഭാഷാകൗടലീയം " ഉള്ളൂരിന്റെ ഈ അഭിപ്രായം സാധുവോ? പരിശോധിക്കുക.
25. ആധുനിക മലയാള ഗദ്യത്തിന് ഉദ്ഘാടകനായി ജോർജ്ജ് മാത്തനെ വിശേഷിപ്പിക്കാമോ? വിലയിരുത്തുക
26. സ്വയം കുഴിക്കുന്ന കുഴിയിൽ താൻ തന്നെ വീണു പോകുമെന്ന് സാരംവരുന്ന ഒരു നീതികഥ നിർമ്മിക്കുക.
27. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ നാടകം രംഗത്തവതരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ച കൈനിക്കര കുമാരപിള്ളയ്ക്കുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

**(2 × 10 = 20 Marks)**

\*\*\*\*\*