

YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME (FYUGP)

B.A. MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
HONOURS ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും
ഓണേഴ്സ്

Programme	ബി. എ. മലയാളം ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഓണേഴ്സ്				
Course Title	ദലിത് പഠനങ്ങൾ (Dalit studies)				
Type of Course	മൈനർ ഗ്രൂപ്പ് 4. വിമർശനാത്മക പഠനങ്ങൾ (Critical Studies)				
Semester	2				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practicum per week	Total Hours
	4	4	-	-	60
Pre-requisites	ദലിത് സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, വിമർശനം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ				
Course Summary	<p>ജനവിഭാഗമെന്ന നിലയിൽ ദലിത് ജനതയ്ക്ക് സവിശേഷ അസ്തിത്വമുണ്ട്. ഇന്ത്യയിലെ വർണജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ കൊടിയ ഇരകളായിരുന്നിട്ടും ദലിത് ജനത തനതുജീവിതവും സംസ്കാരവും നിർമ്മിച്ചെടുത്തു. ജ്ഞാനശാസ്ത്രപരവും സൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുമായ ദലിത് വ്യവഹാരങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയേണ്ടതുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യം, സമത്വം, സാഹോദര്യം എന്നീ മൂല്യങ്ങൾക്ക് ദലിത് ചിന്തകളും ദലിത് സംസ്കാരവും നൽകിയ സംഭാവനകൾ അതുല്യമാണ്. ഇന്ത്യയിലെ വർണ-ജാതിപരമായ ശ്രേണീകൃത അസമത്വങ്ങളെയും പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളെയും പ്രതിരോധിക്കുന്നതിൽ ദലിത് ചിന്തയ്ക്ക് വലിയ പങ്കാണുള്ളത്. ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യത്തിൽ ദലിത് ചിന്തയും സാഹിത്യവും രൂപപ്പെടു വികസിച്ചതിന്റെ ചരിത്രപരവും സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ അടിസ്ഥാനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും സവിശേഷമായി മലയാളത്തിലെ ദലിത് ചിന്ത, സാഹിത്യം എന്നിവയെ മനസ്സിലാക്കാനും ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളതാണ് ഈ കോഴ്സ്.</p>				

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	ദലിത് സ്വത്വം നിർവചിക്കുകയും ദലിത് സമൂഹം, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ സവിശേഷതകൾ സാമാന്യമായി തിരിച്ചറിയുകയും ചെയ്യുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	കഥ, കവിത, വിമർശനം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ / അവതരണങ്ങൾ
CO3	ദലിത് അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു.	U	P	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ/ അവതരണങ്ങൾ
CO4	ദലിത് കലാരൂപങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യം, ഉള്ളടക്കം, അവതരണം എന്നീ ഘടകങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ/ അവതരണങ്ങൾ
CO5	ദലിത് കലയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും പുനരാവിഷ്കാരസന്ദർഭങ്ങളും സാധ്യതകളും വിലയിരുത്തുന്നു.	E	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ
CO6	കേരളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യം, കല, സംസ്കാരം എന്നിവയെ സാംസ്കാരികമായും ചരിത്രപരമായും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	M	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്/ സെമിനാർ/ അവതരണങ്ങൾ
<p>* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)</p> <p># - Factual Knowledge(F) Conceptual Knowledge (C) Procedural Knowledge (P) Metacognitive Knowledge (M)</p>				

Course Outcomes – പഠനഫലങ്ങൾ (CO): Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs (48 +12)	Marks (70)
1.	ദലിത് സ്വത്വം		12	22
	1.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിത് എന്ന പദം - നിർവചനം - സാമൂഹികവും ചരിത്രപരവുമായ പ്രാധാന്യം- ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലത്തിലെ വിവക്ഷകൾ 	1	
	2.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിത് സ്വത്വം - ദലിത് ജ്ഞാനം -ദലിത് സംസ്കാരം 	1	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിതർ എന്ന ജനവിഭാഗം - രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക മാനങ്ങൾ 	2	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിതർ ആരാണു? - കെ.സി. പുരുഷോത്തമൻ (ദലിത് സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം) 	2	
	5.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിത് സ്വത്വം ജ്ഞാനം സാഹിത്യം - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് (ദലിത് പഠനം സ്വത്വം സംസ്കാരം സാഹിത്യം) 	6	
2.	ദലിത് സാഹിത്യം		12	20
	6.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിത് സാഹിത്യം -കഥ, കവിത, വിമർശനം- പ്രധാന എഴുത്തുകാർ കൃതികൾ: സാമാന്യപരിചയം 	1	
	7.	<ul style="list-style-type: none"> കാണുന്നില്ലാതെ കഴിയും- പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ 	2	
	8.	<ul style="list-style-type: none"> കീരി- എസ്. ജോസഫ് 	2	
	9.	<ul style="list-style-type: none"> മുൻപേ പറന്നവൾ- വിജില ചിറപ്പാട് 	1	
	10.	<ul style="list-style-type: none"> ഞാൻ മറുപടി പ്രതീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട് - സി. അയ്യപ്പൻ 	2	
	11.	<ul style="list-style-type: none"> പൊതിച്ചോറ് നേർച്ച -പ്രിൻസ് അയ്മനം 	2	
	12.	<ul style="list-style-type: none"> വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ മൃഗകഥയോ? - കെ.കെ. കൊച്ചു (വായനയുടെ ദലിത് പാഠം) 	2	
3.	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ		12	15
	13.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിത് അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ- സാമാന്യപരിചയം 	3	

		<ul style="list-style-type: none"> ആത്മകഥ , ജീവചരിത്രം, സ്മരണകൾ, ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ 		
	14.	<ul style="list-style-type: none"> അയ്യങ്കാളി ജീവചരിത്രം (അധ്യായം ഒന്ന്)- ടി.എച്ച്.പി. ചെന്താരശ്ശേരി 	3	
	15.	<ul style="list-style-type: none"> 'അവർക്ക് ദേശം , ഞങ്ങൾക്ക് പഴക്കത്തി - നിങ്ങളുടെ പണി നിങ്ങൾ തന്നെ ചെയ്തോ ...' - സി.കെ. ജാന (അടിമമക്ക) 	3	
	16.	<ul style="list-style-type: none"> പി.കെ. റോസി - ജെ.സി. ഡാനിയേലിന്റെ ജീവിതകഥ-ചേലങ്ങാട്ട് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ 	3	
	കല		12	13
4.	17.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിത്-ആദിവാസി കലാരൂപങ്ങൾ, അവതരണരീതികൾ, പൊതുസവിശേഷതകൾ തെയ്യം, തിറ, കാക്കാരിശ്ശിനാടകം 	1	
	18.	<ul style="list-style-type: none"> പൊട്ടൻതെയ്യം തോറ്റം- (പൊലിക പൊലിക പൊലിക ദൈവമേ... ആനന്ദമുള്ളൊരു വള്ളവനെ കാണാം) കേരളഭാഷാഗാനങ്ങൾ, വോളിയം 1.) 	2	
	19.	<ul style="list-style-type: none"> ദലിത് കല, സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ പുനരാവിഷ്കാരങ്ങൾ 'ആയേ ദാമാനോ' (പുലയ സമുദായത്തിലെ ബാധപ്പാട്ട്)- കടുവ സിനിമയിലെ 'പാലാപ്പള്ളി തിരുപ്പള്ളി' (https://www.youtube.com/watch?v=aualaH0bcPI&t=85s) 'കളക്കാത്ത സന്ദനമേർ'- നഞ്ചിയമ്മ (അയ്യപ്പനം കോശിയും) (https://www.youtube.com/watch?v=mR2wpadUDUA) 	2	
	20.	<ul style="list-style-type: none"> കുറു കുറേ ബ്രോസ് - റാവുള/പണിയ ഭാഷയിലെ മ്യൂസിക് വീഡിയോ (രചന : സുകുമാരൻ ചാലിഗദാ) <p>(https://youtu.be/TsLD2_HPcWM?si=xDPcBgx1UfDkEI-e)</p>	2	
	21.	<ul style="list-style-type: none"> സിനിമ -ഫാൻഡ്രി (സംവിധാനം : നാഗരാജ് മഞ്ജുളെ) 	3	
	22.	<ul style="list-style-type: none"> കലാവേൻ മണിയുടെ മരണാനന്തര ജീവിതം- കെ. കെ. ബാബുരാജ് 	2	

	Open Ended Module:	12	
5.	<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 10 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാ നിർദ്ദേശങ്ങൾ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● തിരഞ്ഞെടുത്ത ദലിത് സാഹിത്യ ശാഖകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പാനൽ ചർച്ച, സെമിനാർ, സിമ്പോസിയം തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിക്കുക. ● ദലിത് ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ കേന്ദ്രമാക്കി ഡോക്യുമെന്റി/ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ നിർമ്മിക്കുക. ● ദലിത് കലാരൂപങ്ങൾ ഷോർട്ട് ഫിലിം, മ്യൂസിക് വീഡിയോ, റീൽസ് തുടങ്ങിയവയിൽ പുനരാവിഷ്കരിക്കുക. 		

റഫറൻസ്

- ദലിത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം, കെ.സി. പുരുഷോത്തമൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2008
- ദലിത് പഠനം സ്വത്വം സംസ്കാരം സാഹിത്യം, ഡോ. പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന് , കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2017
- പ്രത്യക്ഷരക്ഷാ ദൈവസഭാ പാട്ടുകൾ - പൊയ്ക്കയിൽ അപ്പച്ചൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2011
- ചന്ദ്രനോടൊപ്പം, എസ്. ജോസഫ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2013
- പകർത്തിയെഴുത്ത്, വിജില ചിറപ്പാട്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2022
- സി. അയ്യപ്പന്റെ കഥകൾ, സി. അയ്യപ്പൻ, മനോരമ പബ്ലിസിംഗ് ബുക്സ്, കോട്ടയം 2008
- മലയാളത്തിലെ ദലിത് ചെറുകഥകൾ, എം.ആർ. രേണുകുമാർ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2024
- വായനയുടെ ദലിത് പാഠം, കെ.കെ. കൊച്ചു, പൂർണ്ണ , കോഴിക്കോട്, 2005

- അയ്യങ്കാളി, ടി.എച്ച്.പി. ചെന്താരശ്ശേരി, പ്രഭാത് ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2009
- അടിമമക്ക , സി.കെ. ജാന, റാട്ട് ബുക്സ്, 2023
- ജെ.സി. ഡാനിയേലിന്റെ ജീവിതകഥ, ചേലങ്ങാട്ടു ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2011
- കേരളഭാഷാഗാനങ്ങൾ (വോളിയം 1) , സമ്പാദകൻ : ചിറയ്ക്കൽ ടി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1993
- പൊട്ടൻ തെയ്യം തോറ്റം (<https://www.youtube.com/watch?v=c2HhOB7N1U4>)
- ഫാൻഡ്രി (<https://en.wikipedia.org/wiki/Fandry>)
- അപരചിന്തനം: കീഴാളവിമർശനത്തിന്റെ അറിവനുഭവങ്ങൾ, കെ.കെ. ബാബുരാജ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2021
- മറ്റൊരു ജീവിതം സാധ്യമാണ്, കെ.കെ. ബാബുരാജ്, അദർ ബുക്സ്, 2019
- ദേശം ദേശി മാർഗ്ഗം: സാഹിത്യമെന്ന ഉപാദാനസാമഗ്രി , ഡോ.എം.ബി. മനോജ്, പാപ്പിറസ് ബുക്സ്, 2011
- ആഖ്യാനം സാന്നിധ്യം സൗന്ദര്യം, ഡോ.എം.ബി. മനോജ്(എഡി), വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻ, 2013
- കീഴാളപക്ഷചരിത്രവും വീണ്ടെടുപ്പിന്റെ പാഠങ്ങളും, പി. സനൽ മോഹൻ, പ്രസക്തി
- കേൾക്കാത്ത ശബ്ദങ്ങൾ: പാട്ട്, ശരീരം, ജാതി, എ.എസ്. അജിത്കുമാർ, അദർ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2018
- ദലിത് വർത്തമാനം, രാജേഷ് ചിറപ്പാട്(എഡി), മൈത്രി ബുക്സ്, 2015
- ദലിത് പോപ്പ്, ജോണി എം.എൽ, സൈൻ ബുക്സ്, 2022
- അനുഭവങ്ങൾ അടയാളങ്ങൾ: ദലിത് ആഖ്യാനം രാഷ്ട്രീയം, ഡോ. ഒ.കെ. സന്തോഷ്, അദർ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2022
- ദലിത് പ്രത്യയശാസ്ത്രം: ചരിത്രം, സാഹിത്യം, സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, കെ.കെ.എസ്. ദാസ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2019
- ദലിത് സാഹിത്യം, കവിയൂർ മുരളി, മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2021
- ഇരുട്ടിലെ കണ്ണാടി, കെ.കെ. ബാബുരാജ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2023
- കറുത്ത ദൈവങ്ങളും നഗ്നസത്യങ്ങളും, ടി. എം. യേശുദാസൻ, പ്രഭാത് ബുക്സ് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം, 2012
- ആദർശം അദർശം എഴുത്ത് അവസ്ഥ- ദലിത് സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, ഡോ. എം.ബി. മനോജ്, പ്രണത ബുക്സ്, 2008
- ടി.കെ.സി. വടുതല: ജീവിതവും കൃതികളും, ശശിധരൻ കളത്തിങ്കൽ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 2012
- ജനതയും ജനാധിപത്യവും, സണ്ണി എം. കപിക്കാട്, വിദ്യാർത്ഥി പബ്ലിക്കേഷൻ, കോഴിക്കോട്, 2017
- തിരസ്കൃതരുടെ രചനാഭൂപടങ്ങൾ, ഡോ. ഒ.കെ. സന്തോഷ്, പാപ്പാത്തി ബുക്സ്, 2018

Mapping of COs with PSOs and POs :

	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	3	1	2	1	1	1	3	1	1	-	1	2	1
CO	3	-	2	1	1	1	3	1	1	-	1	2	1

2													
CO 3	3	-	2	1	1	1	3	1	1	-	1	2	1
CO 4	3	-	3	1	1	1	3	1	1	-	1	2	1
CO 5	3	1	3	1	3	2	2	1	2	-	2	3	2
CO 6	1	1	3	1	2	2	2	1	2	-	2	3	2

Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

Assessment Rubrics:

- Open Ended Module (10 %)
- Internal Exam / Assignment/ Discussion / Seminar /Quiz
Midterm Exam / (20%)
- Final Exam (70%)

Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Exam	Assignment	Seminar	End Semester Examinations
CO 1	✓	✓		✓
CO 2	✓	✓		✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓