

74422

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

35

FIRST SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2014

(CUCBCSS-UG)

Core Course—Malayalam

MAL 1B 01—മലയാള കവിത—നവോത്ഥാന ഘട്ടം

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ½ മാർക്ക് വീതം :

- 1 'ആമലകീഹലം'—അർത്ഥമെഴുതുക.
- 2 'അച്ഛനും മകളും' എന്ന കൃതിയിലെ നായികയായ ഉഷയുടെ തോഴിയുടെ പേരെന്ത് ?
- 3 രമണൻ എന്ന കൃതി വിലാപകാവ്യങ്ങളുടെ ഏത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു ?
- 4 "മരിക്കും ഞാൻ നിനക്കായി"—ആർക്കുവേണ്ടി ?
- 5 "മാനത്തിൻ ദംഷ്ട്രപോലെ"—എന്ത് ?
- 6 ആരുടെ വിളിക്ക് കാതോർത്തുകൊണ്ടാണ് ടി. ഉബൈദ് കന്നടയാത്രിയോട് വിട പറയുന്നത് ?
- 7 പൊട്ടിക്കാളി മനുഷ്യന്മാർ  
തമ്മിൽത്തൊട്ടാലശുദ്ധിയോ ?  
—ഇങ്ങനെ കളിയാക്കിയതാര് ?
- 8 "അരി വാങ്ങുവാൻ ക്യൂവിൽത്തിരിക്കി നില്ക്കുന്നു"—ആര് ?
- 9 ഏത് കവിയുടെ ആത്മഹത്യയാണ് രമണൻ എന്ന കൃതിക്ക് നിമിത്തമായത് ?
- 10 നങ്ങമക്കുട്ടി എന്ന കൃതിയിലെ വൃത്തം ഏത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്കു വീതം :

- 11 'രാജമല്ലി മരം പുത്തു വിലസുംപോലെ' എന്തിനെപ്പറ്റിയാണ് ഈ പരാമർശം ?
- 12 "തദീയ സഖി ചെന്നറിയിക്കുമുലം"—ആര് ആരെ കാണാൻ പോയി ?
- 13 "കറയറ്റൊരാലസൽ ഗ്രാമഭംഗി"—വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 ഹിമാലയം എന്ന മഞ്ഞുകട്ടിക്കാടിന് കവി നൽകുന്ന വിശേഷണങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 15 "നരി വന്നാൽ - വന്നോട്ടെ"—ഈ ആത്മവിശ്വാസത്തിന് കാരണമെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over



III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതം :

16 കരുണയിലെ ശൃശാനവർണ്ണന സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക.

17 ഉഷ, അച്ഛന്റെ മന്ത്രിയെ സ്വാഗതം ചെയ്തതിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ആക്ഷേപഹാസ്യമെന്ത് ?

18 ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും തമ്മിലുണ്ടായ ആദ്യകൂടിക്കാഴ്ച വിവരിക്കുക.

19 “അവിടെയെന്നുൾ കണ്ണാൽക്കാണുന്നു ഞാനേറെ

വിവശിതമാമെൻ കുടുംബ ചിത്രം”

—ആ ചിത്രം അവതരിപ്പിക്കുക.

20 തുഞ്ചനെയും കുഞ്ചനെയും ടി. ഉബൈദ് അനുസ്മരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

21 “ഇടാർന്നു വായ്ക്കുമനുരാഗനദിയ്ക്കു വിഘ്നം-

കൂടാത്തൊഴുക്കനുവദിക്കുകയില്ല ദൈവം !”

—വിശദീകരിക്കുക.

22 ‘കുഞ്ഞുണ്ണീ കരയേണ്ട നീ’—നങ്ങളെക്കൂട്ടി കുഞ്ഞിനെ ഇങ്ങനെ ആശ്വസിപ്പിക്കുക കാരണമെന്ത് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം :

23 വേശ്യാനിർവ്വാണപരമായ കാവ്യമെന്ന നിലയിൽ ‘കരുണ’യ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക

24 അനിരുദ്ധന്റെ അഭിമാന-സ്വാതന്ത്ര്യബോധത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

25 ‘നരബലി’ ദേശിയോദ്ഗ്രഥനത്തിന്റെ കവിതയാണ്—സമർത്ഥിക്കുക.

26 ചന്ദ്രികയും തോഴിയും—കഥാപാത്ര നിരൂപണമെഴുതുക.

27 ‘ബുദ്ധനും ഞാനും നരിയും’ ഉയർത്തുന്ന ജീവിത സമസ്യകൾ എന്തെല്ലാം ?

28 ‘ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു പഠനം തയ്യാറാക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)