

Name :
Reg. No.

FIRST SEMESTER B.A.MALAYALAM DEGREE
EXTERNAL EXAMINATION
DECEMBER/JANUARY 2015-16
(2015 ADMISSION)

CC15UMAL1BO1 മലയാള കവിത - നവോത്ഥാനഘട്ടം(CORE)

സമയം : 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക് : 80

I. ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക - ഓരോന്നിനും അരമാർക്ക് വീതം

1. "സമയമായില്ല പോലും സമയമായില്ല പോലും ക്ഷമയെന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഒഴിഞ്ഞു തോഴി" - ഇതാരുടെ വാക്കുകൾ?
2. അന്തിയിൽ പ്രോജക്ട് ഹൗസിൽ കാറിൽ വന്നിറങ്ങുന്നതാരാണ്?
3. "ഏകാന്തതയിലലിഞ്ഞു ചേർന്നാൽ ലോകമറിയാതിരിക്കുമല്ലോ" - ഇതാരുടെ വാക്കുകൾ ?
4. നാടകീയ സ്വാഗതാഖ്യാനരീതിയിൽ ഒളപ്പമണ്ണ രചിച്ച കാവ്യമേത് ?
5. 'ദുരവസ്ഥ' എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ് ?
6. 'സ്വന്തം വാളാൽ സ്വയം വെട്ടിനശിപ്പൂ മർത്തുൻ' ഏതു കവിതയിലേതാണീ വരികൾ ?
7. 'ദി ഗോസ്പൽ ഓഫ് ബുദ്ധ'യെ ആസ്പദമാക്കി കുമാരനാശാൻ രചിച്ച ഖണ്ഡകാവ്യത്തിന്റെ പേരെഴുതുക
8. ചങ്ങമ്പുഴ എഴുതിയ നോവൽ ഏത് ?
9. വഞ്ചിപ്പാട്ടുവൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്ന വൃത്തമേത് ?
10. "ഹാ! സുഖങ്ങൾ വെറും ജാലംആരറിവു നിയതി തൻ ശ്വാസുപൊങ്ങുന്നതും താനേ താണുപോവതും"- ഏതു കാവ്യത്തിലേതാണീ വരികൾ?

(1/2 X10=5)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക. (ഓരോന്നിനും രണ്ട് മാർക്ക് വീതം)

11. "ഭാരതത്തിന്റെ അതിർത്തി കാക്കുന്ന ധീരയോദ്ധാക്കൾക്കുള്ള പ്രണാമമാണ് നരബലി" - സമർത്ഥിക്കുക
12. "സമുദായ നീതികളല്ലതിന്റെ വിമലസാമ്രാജ്യത്തിൽ മാനദണ്ഡം " ഇവിടെ എന്തിന്റെ മാനദണ്ഡത്തെക്കുറിച്ചാണ് കവി സൂചിപ്പിക്കുന്നത്?
13. നില്ക്കണം ക്യൂവിൽച്ചെന്നു (ഭാര്യക്കു പത്താം മാസം) വിൽക്കുന്നതിന്നെന്താവോ ഗോതമ്പോ കല്ലോ പുപ്പോ?" സ്വാരസ്യം വിശദമാക്കുക
14. "വിളങ്ങുന്നു മാണിക്യമായവൾ ശ്വസിക്കും രാഗം താൻ വെളിയിലിങ്ങനെ ഘനീഭവിക്കുമ്പോലെ" വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
15. "പരമസാധിയിൽ പോലും പുരുഷനു ശങ്കതോന്നാം പുരഗണികയിൽ പിന്നെ പറയണമോ? " ആശയമെന്ത് ?

(5 X 2=10)

**III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
(ഓരോന്നിനും അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം)**

16. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ടി. ഉബൈദിനുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
17. 'മോഹൻദാസ് ഗാന്ധിയും നാമുരാം ഗോഡ്സെയും' എന്ന കവിതയിലെ ആക്ഷേപ ഹാസ്യം എന്ത് ?
18. "വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യസരണിയിലെ പരിവർത്തനദിശയുടെ തുടക്കം ബന്ധനസ്ഥ അനിരുദ്ധനിലാണ്". സമർത്ഥിക്കുക
19. 'ബുദ്ധനും നരിയും ഞാനും' എന്ന കവിതയിലെ രാഷ്ട്രീയവിവക്ഷയെന്ത് ?
20. 'ഉപഗൃഹ്തൻ' എന്ന ബുദ്ധഭിക്ഷുവിലൂടെ ആശാൻ വെളിവാക്കുന്ന തത്വദർശനമെന്ത് ?
21. തുഞ്ചനെയും കുഞ്ചനെയും എങ്ങനെയാണ് ടി. ഉബൈദ് അനുസ്മരിക്കുന്നത്?
22. "വെള്ളത്തിൻ മീതെ നാലഞ്ചു -
പൊള്ളം പൊട്ടുന്നതിങ്ങനെ" - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക

(5 X 5=)

**IV ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക
(ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം)**

23. ഒളപ്പമണ്ണയുടെ 'നങ്ങേമക്കൂട്ടി' എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ ആഖ്യാന സവിശേഷതയെക്കുറിച്ചു ഉപന്യസിക്കുക
24. കാല്പനികകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ ചങ്ങമ്പുഴയുടെ 'രമണനെ' ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
25. കാവ്യസമീപനത്തിൽ ചങ്ങമ്പുഴ, ഇടശ്ശേരി തുടങ്ങിയ കവികൾ പുലർത്തുന്ന വ്യതിരിക്തത ചർച്ച ചെയ്യുക
26. പച്ചയായ ജീവിതത്തിന്റെ സമഗ്രത എങ്ങനെയാണല്ലോ 'ബുദ്ധനും നരിയും ഞാനും' എന്ന കവിതയിൽ ഇടശ്ശേരി വരച്ചു കാട്ടുന്നത് ?
27. ആധുനികകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ എൻ.വി.കൃഷ്ണവാര്യരുടെ കൃതികളിൽ എങ്ങനെയാണല്ലോ പ്രകടമാകുന്നുണ്ട്? പരിശോധിക്കുക.
28. 'കരുണ' എന്ന കാവ്യത്തിന് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക

(10 X