C 62756 (Pages : 3) Name.........................

Reg. No.........................

SECOND SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2014

(UG–CCSS)

Core Course—Malayalam

MA 2B 02—കഥാസാഹിത്യം

(2011 Admission onwards)

Time : Three Hours Maximum Weightage : 30

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിന്റെയും മൂല്യം (വെയിറ്റേജ്) ¼ :

(A) ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 ധർമ്മരാജയെന്ന നോവലിൽ ധർമ്മരാജാവായി പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന തിരുവിതാംകൂർ രാജാവ് ?

2 ചെറുകഥ : ഇന്നലെ ഇന്ന് എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവ്.

3 പൂഞ്ചോലക്കര എടത്തിലെ കാരണവർ ആര് ?

4 വിജയന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് എരഞ്ഞിപ്പൂവിന്റെ സുഗന്ധവുമായി കടന്നുവന്നത് ആര് ?

(B) ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്നും ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക :

5 പരിണാമം എന്ന നോവലിന്റെ രചയിതാവ് :

(സക്കറിയ, മാധവിക്കുട്ടി, കാരൂർ, എം.പി. നാരായണപിള്ള.)

6 താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ വി.പി. ശിവകുമാറിന്റെ കഥ :

(ഭാരതമാതാവ്, ചോലമരപ്പാതകൾ, മരപ്പാവകൾ, ശേഖൂട്ടി.)

7 തകഴിക്ക് ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം :

(1974, 1984, 1986, 1988.)

8 കുഞ്ഞാത്തോലമ്മ ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ?

(രണ്ടിടങ്ങഴി, വാസനാ വികൃതി, ഗൗരി, മനുഷ്യപുത്രി.)

(C) പൂരിപ്പിക്കുക :

9 'ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്' എന്ന നിരൂപണ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രചയിതാവാണ് ———.

10 കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെയും കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെയും പുരസ്കാരത്തിനർഹമായ സാറാ ജോസഫിന്റെ നോവലാണ് ———.

Turn over

11 സി.വി. രാമൻപിള്ള രചിച്ച സാമൂഹ്യനോവലാണ് ————.

12 ഒ. ചന്തുമേനോൻ 'ശാരദ'യെന്ന നോവൽ സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ———— നാണ്.

(12 × ¼ = 3 weight

II. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിൻെറയും വെയിറ്റേജ് 1 :

13 കരിനീലിയുടെ പ്രവൃത്തി എന്താണ് ?

14 "നാലും ഒന്നുപോലെ ! അദ്ഭുതം !"—സൂചിതമെന്ത് ?

15 ലൂസിക് ബ്രിജിത്ത പറഞ്ഞുകൊടുത്ത മരിയാ ഗൊരേത്തിയുടെ കഥ ഉദ്ദേശിച്ച ഫ വാക്കാതിരുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?

16 മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ കേസരി എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധരായ രണ്ടു വ്യക്തികൾ ആരെല്ല

17 "ആ അടയാളമാണ് ഇന്നലെയും എന്നെ ഭയപ്പെടുത്തിയത് "—എന്താണ് ആ അടയാളം ?

18 പെണ്ണു ചോദിച്ചെഴുതിയ കോരനു മുന്നിൽ കാളിപ്പറയൻ വച്ച വ്യവസ്ഥകൾ ഏവ ?

19 നൂറു കുടത്തിൻെറ വാ കെട്ടാം. ഒരു മനുഷ്യൻെറ വാ കെട്ടാനൊക്കുമോ ?—കീവറിച്ചൻ ഇ പറഞ്ഞ സന്ദർഭം ഏത് ?

20 സെക്രട്ടറി ഉള്ളിലൂറിയ ചിരിയടക്കി ക്ഷമാപൂർവ്വം കാത്തുനിന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ?

21 "സ്ത്രീകൾ പയ്യൻെറ ഒപ്പമെത്താൻ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു"—സൂചിതം എന്ത്

(9 × 1 = 9 weig

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിൻെ വെയിറ്റേജ് 2 :

22 ശാരദയിലെ വൈത്തിപ്പട്ടർ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

23 'പ്രപഞ്ചത്തിൻെറ അവശിഷ്ടങ്ങൾ' എന്ന കഥയിലെ തവളയ്ക്ക് ഒമ്പതാം ദിവസമുണ്ടായ എന്ത് ?

24 സ്ത്രീ-പുരുഷ ബന്ധത്തിൽ കുടികൊള്ളുന്ന അവാച്യേയമായ തലങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്ന ക 'മരപ്പാവകൾ' എന്ന കഥയെ കരുതാനാവുമോ ? പരിശോധിക്കുക.

25 ഫാൻറസിയെന്ന ആഖ്യാനതന്ത്രം 'പക്ഷിയുടെ മണം' എന്ന കഥയ്ക്ക് നൽകുന്ന സവിശേഷമ എന്തൊക്കെ ?

26 പാത്രചിത്രണത്തിൽ സി.വി.ക്കുള്ള പ്രാഗത്ഭ്യം 'മാമാവെങ്കിടൻ' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ മുന വിശകലനം ചെയ്യുക.

27 മനുഷ്യപുത്രി എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

28 'ലഞ്ച്' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി വി.കെ.എൻ. സാഹിത്യത്തിൻെറ സവിശേഷതകൾ സംഗ്ര

(5 × 2 = 10 w

V. ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിൻെറയും വെയിറ്റേജ് 4 :

29 ക്ഷണികമായ സുഖാനുഭവങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പരക്കം പായുകയും അതിൻെറ പൊള്ളത്തരം മനസ്സിലാകുമ്പോഴേക്കും തകർന്നു പോവുകയും ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യമനസ്സിൻെറ വിഹ്വലഭാവങ്ങളാണ് 'അരനാഴികനേരം' അവതരിപ്പിക്കുന്നത്—വിശദീകരിക്കുക.

30 ആധുനികതാനന്തര ഘട്ട മലയാള കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ 'പന്തിഭോജനം', 'ഈ ഭൂമിയെപ്പറ്റി അധികം പറയേണ്ട' എന്നീ കഥകളെ ആസ്പദമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

31 പ്രാദേശിക സംസ്കാരങ്ങൾ, പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ട സാമൂഹിക മേഖലകൾ-ജീവിതാവസ്ഥകൾ എന്നിവ സൂക്ഷ്മമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്ന നോവലാണ് 'മാറ്റാത്തി'—സമർത്ഥിക്കുക.

(2 × 4 = 8 wightage)