D 72336 (Pages : 2) Name..............................

Reg. No..............................

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2014

(UG–CCSS)

Common Course—Hindi

A 09—LITERATURE IN HINDI

(2013 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 12 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।) :

(क) सुमेलित कीजिए :

1 रीढ़ की हड्डी	(i) अज्ञेय
2 नाच	(ii) ममता कालिया
3 ठेले पर हिमालय	(iii) जगदीशचंद्र माथुर
4 उमस	(iv) धर्मवीर भारती

(ख) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

5 'मुक्ति' कविता का कवि कौन है ?

(कात्यायनि, अरूण कमल, कीर्ति चौधरी, निराला)

6 माधव किस कहानी का पात्र है ?

(वापसी, उमस, अपराध, कफन)

7 'तीली' कविता का रचनाकार कौन है ?

(अनामिका, उदय प्रकाश, धूमिल, प्रसाद)

8 'भोलाराम का जीव' का लेखक कौन है ?

(धर्मवीर भारती, बच्चन, हरिशंकर परसाई, महादेवी)

(ग) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

9 'अपराध' कहानी का रचनाकार कौन है ?

10 शंकर के पिता का क्या नाम है ?

11 सूरदास का सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ कौन-सा है ?

12 'अज्ञेय' का सही नाम क्या है ?

(12 × ¼ = 3 weightage)

Turn over

II. लघु उत्तर लिखिए :

13 'जनाब, मोर के पंख होते है, मोरनी के नहीं ; शेर के बाल होते हैं ; शेरनी के नहीं ।'—यह प्रसंग किस का है ? यह वाक्य कौन किससे कहता है ?

14 कबीर गुरू और गोविन्द में से सबसे पहले किसकी वंदना करते हैं और क्यों ?

15 अमर अपने घर से अलग रहने की बात क्यों सोचता है ?

16 दफ्तर के साहब की दृष्टि में नारद की वीणा की क्या उपयोगिता है ?

17 घीसू और माधव को क्यों कोई नौकरी नहीं देता ?

18 बच्चन के जन्म के पूर्व उनकी माँ को मुहल्ले की किसी बूढ़ी ने क्या उपदेश दिया ?

19 "तू काहैं नहिं बेगिहिं आवै, तोकौ कान्ह बुलावै"—इस पंक्ति का मतलब क्या है ?

20 भिक्षुक के आगमन का वर्णन कवि ने किस प्रकार किय है ?

21 "मैंने कभी पूछा नहीं कैसे हो तुम
जानता भी नहीं था क्या-क्या पढ़ते हो ।"
—ये पंक्तियाँ किस कवि की है ? कवि क्यों ऐसा कह रहा है ?

(9 × 1 = 9 weigh

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

22 'भोलाराम का जीव' कहानी का उद्देश्य क्या है ?

23 सूरदास ने कृष्ण की बाललीलाओं का वर्णन किस प्रकार किया है ?

24 'एकलव्य' कविता का भाव समझाइए ।

25 'अपराध' कहानी के बडे भाई की स्वभावगत विशेषताओं का परिचय दीजिए ।

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

साात समंद की मसि करौं, लेखनि सब बनराइ ।
धरती सब कागद करौं, तऊ हरि गुन लिख्या न जाइ ।।

27 'ताज' कविता में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए ।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

क्या वे बेबस भेड बकरियाँ हैं, जिन्हें कसाई अच्छी तरह देख-भालकर खरीदते हैं ?

(5 × 2 = 10 weigh

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 'वापसी' कहानी की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

30 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में प्रतिपादित समस्याओं का उल्लेख कीजिए ।

31 'विज्ञापन सुंदरी' आज के सतही, कृत्रिम और आडंबरपूर्ण जीवन शैली को दर्शानेवाली कविता है—इस कथन कहाँ तक सहमत है और क्यों ?

(2 × 4 = 8 weigh