

THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2014

(UG-CCSS)

Malayalam—Core Course

MA 3B 03—മാധ്യമപഠനം

(2011 Admission onwards)

: Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. പന്ത്രണ്ടു ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതണം. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് ¼ :

- 1 ലോകത്തിലെ ആദ്യവൃത്താന്ത പത്രമേത് ?
 (എ) പെക്കിങ് ഗജറ്റ്. (ബി) ബംഗാൾ ഗസറ്റ്.
 (സി) റോയിട്ടർ. (ഡി) ദ ഹിന്ദു.
- 2 മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന വിശേഷണം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചതാര് ?
 (എ) എഡ്വർഡ് ബർക്ക്. (ബി) ലിയോൺ ട്രോട്സ്കി.
 (സി) മർഡോക്ക്. (ഡി) എൻ. റാം.
- 3 സ്റ്റാർ ടി.വി. എന്ന പേരിലെ സ്റ്റാർ എന്നതിന്റെ പൂർണ്ണരൂപമെന്ത് ?
 (എ) സാറ്റലൈറ്റ് ടെലിവിഷൻ ഏഷ്യാ റീജിയൻ.
 (ബി) സാറ്റലൈറ്റ് ടെലിവിഷൻ ആൾ റീജിയൻ.
 (സി) സാറ്റലൈറ്റ് ടെലിവിഷൻ അമേരിക്കൻ റീജിയൻ.
 (ഡി) സാറ്റലൈറ്റ് ടെലിവിഷൻ ആഫ്രിക്കൻ റീജിയൻ.
- 4 ബുർഷ പത്രങ്ങളെ നേരിടാൻ—നേരിടാനുള്ള മാർഗ്ഗം തൊഴിലാളി പത്രങ്ങൾ വികസിപ്പിക്കുകയാണ് എന്ന് പറഞ്ഞതാര് ?
 (എ) എഡ്വർഡ് ബർക്ക്. (ബി) ലിയോൺ ട്രോട്സ്കി.
 (സി) റൂപെർട്ട് മർഡോക്ക്. (ഡി) ടെഡ് ടർണർ.
- 5 'ദ ഗോയങ്ക ലെറ്റേഴ്സ്' ആരുടെ പുസ്തകം ?
 (എ) ബി.ആർ.പി. ഭാസ്കർ. (ബി) എൻ. റാം.
 (സി) എൻ.ആർ.എസ്. ബാബു. (ഡി) ടി.ജെ.എസ്. ജോർജ്ജ്.
- 6 ഇന്ത്യൻ പ്രക്ഷേപണരംഗത്തെ സ്വയംഭരണ കോർപ്പറേഷന്റെ പേരെന്ത് ?
 (എ) പ്രസാർഭാരതി. (ബി) പി.ടി.ഐ.
 (സി) സ്റ്റാർ ടി.വി. (ഡി) സൺ നെറ്റ്വർക്ക്.

Turn over

7 മലയാളത്തിലെ ആദ്യപത്രമേത് ?

- (എ) രാജ്യസമാചാരം. (ബി) മലയാള മനോരമ.
- (സി) ദേശാഭിമാനി. (ഡി) മാതൃഭൂമി.

8 ബെർട്ട് ഹാൻസ് ട്രി നിർമ്മിച്ച ഡോക്യുമെന്ററി ഏത് ?

- (എ) നാനൂക്ക് ഓഫ് ദി നോർത്ത്. (ബി) ഗ്ലാസ്സ്.
- (സി) എർത്ത് സോൺ. (ഡി) ഫാരൻഹീറ്റ് 9/11.

9 പുഷ്പവും ഒന്നും അടങ്ങുന്ന ബൈനറി രീതിയിൽ വിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്താമെന്ന് കണ്ടെത്തിയ ആര് ?

- (എ) ചാൾസ് ബബേജ്. (ബി) ക്ലാഡ് ഷന്നൻ.
- (സി) ഗുട്ടൻബർഗ്. (ഡി) ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി.

10 ഇൻറർനെറ്റിലൂടെയുള്ള വിവരപ്രവാഹം കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്ന സംവിധാനമാണ് :

- (എ) ചാറ്റിങ്. (ബി) സർഫിങ്.
- (സി) സ്ക്രീമിങ്. (ഡി) ടൈപ്പിങ്.

11 ഇന്ത്യയിലെ പത്രപ്രവർത്തകന്റെ വേതനം നിശ്ചയിക്കുന്നതിനുള്ള സ്ഥാപനമേത് ?

- (എ) വേജ് ബോർഡ്. (ബി) പാർലമെന്റ്.
- (സി) കേന്ദ്രഗവൺമെന്റ്. (ഡി) സ്റ്റേറ്റ് ഗവൺമെന്റ്.

12 പുതിയ ലോകത്തിൽ ഒരു സുഖമേ പുതിയതായുള്ളുവെന്നും അത് വേഗതയാണെന്നും പ്രസ്താവ ആര് ?

- (എ) ആൾഡസ് ഹക്സ്ലി. (ബി) ബർട്രാൻഡ് റസ്സൽ.
- (സി) ജോർജ്ജ് ഓർവെൽ. (ഡി) ഡി.എച്ച്. ലോറൻസ്.

(12 x ¼ = 3 weight)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഒമ്പതു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുത ഓരോന്നിന്റെയും വെയിറ്റേജ് 1 :

- 13 സമൂഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളും കാതുകളും എന്ന വിശേഷണം പത്രങ്ങൾക്കുറിച്ച് നൽകുന്ന ന എന്ത് ?
- 14 ആഗോളീകരണകാലത്ത് പത്രങ്ങൾക്ക് വന്ന മാറ്റമെന്ത് ?
- 15 ന്യൂസ് റീലുകളുടെ ധർമ്മമെന്ത് ?
- 16 സെക്കൻറിൽ ഏത് അനുപാതത്തിലാണ് മുവി ക്യാമറ ക്രിയയെ പകർത്തുന്നത് ?
- 17 സിനിമ സാങ്കേതിക കലയാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 18 വിജ്ഞാനവ്യാപനം സുതാര്യമാക്കാൻ പടിപടിയായി മനുഷ്യൻ കൈവരിച്ച നേ ഏതെല്ലാം ?
- 19 മൾട്ടിമീഡിയ എന്നാലെന്ത് ?

20. സിഡി-റോമിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത് ?

21. എം.എൻ. വിജയന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ മുഖ്യദൗത്യമെന്ത് ?

(9 x 1 = 9 weightage)

III ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. ഏഴു ചോദ്യങ്ങളിൽ അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ് 2 :

22. സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയും കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയും മാധ്യമചരിത്രത്തിലെ കാല്പനിക ലെജൻഡുകൾ മാത്രമാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

23. ആഗോളീകരണത്തിന്റെ കാലത്തെ ടെലിവിഷന്റെ പ്രവർത്തനം വിലയിരുത്തുക.

24. റേഡിയോ നാടക ശില്പിക്ക് മറികടക്കേണ്ട പരിമിതികൾ എന്തെല്ലാം ?

25. സിനിമ സാങ്കേതിക കലയാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

26. വിദ്യാലയങ്ങളിൽ മൾട്ടിമീഡിയയ്ക്കുള്ള പ്രസക്തി എന്ത് ?

27. എന്തിക്കൽ ജേർണലിസം എന്നാലേന്ത് ?

28. തെഹൽക ഉയർത്തുന്ന പെരുമാറ്റച്ചട്ടത്തിന്റെയും പത്രധർമ്മത്തിന്റെയും പ്രശ്നങ്ങൾ എന്ത് ?

(5 x 2 = 10 marks)

IV മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉപന്യസിക്കുക. മൂന്നു ചോദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതണം. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ് 4 :

29. ജനാധിപത്യം കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നതിൽ പത്രസാമ്രാജ്യത്തിനുള്ള സ്ഥാനം വിവരിക്കുക.

30. വ്യവസായം, വാണിജ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം, വിനോദം മുതലായ മേഖലകളിൽ മൾട്ടിമീഡിയയ്ക്കുള്ള സാധീനം വിവരിക്കുക.

31. മനുഷ്യമനസ്സും മാധ്യമങ്ങളുടെ പരസ്യതന്ത്രങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിവരിക്കുക.

(2 x 4 = 8 weightage)