17U215 (Pages: 3) Name: …..…………………

Reg. No……………………

SECOND SEMESTER B.Com/B.B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2018

(Regular/Supplementary/Improvement)

(CUCBCSS – UG)

(Common Course: Hindi)

CC16U HN2 A08 (2) / CC17U HN2 A08 (2)

POETRY CORRESPONDENCE AND TRANSLATION

(2016 Admission onwards)

Time: Three Hours Maximum: 80 Marks

I. 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए

क) कोष्ठक से सही उत्तर चुनकर लिखिए

1. रामानन्द किसके गुरु थे ? (सूरदास, कबीरदास, रामदास)
2. सूरदास ------------ के कवि थे | (तारसप्तक, अष्टछाप, नयीकविता)
3. ‘+xÉÖ±ÉMxÉ’ शब्द का अंग्रेजी प्रतिरूप ------------ है |
   (Heading, Enclosure, Salutation from)
4. ‘Account’ शब्द का हिंदी प्रतिरूप ------------ है | (लेखा,लेखक,लेखन)
5. सुमित्रानंदन पन्त ------------ युग के प्रतिष्ठित कवि है |
   (छायावाद,प्रतीकवाद ,प्रगतिवाद)

ख) खाली जगहों को भरिए

6. Eò¤ÉÒ®únùÉºÉ ------------ vÉÉ®úÉ Eäò EòÊ´É lÉä *
7. धब्बा ------------ पर पडा था |
8. ‘स्थगन’ का अंग्रेजी प्रतिरूप ------------ है |
9. ‘अज्ञेय’ का पूरा नाम ------------ है |
10. 'ÊSÉÊc÷ªÉÉ'Ä EòÊ´ÉiÉÉ EòÉ ®úSÉxÉÉEòÉ®ú ------------ ½èþ *

(1 x 10 = 10 Marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए

11. अंग्रेजी प्रति रूप लिखिए - अनुवाद ,सलाहकार ,प्रामाणिक ,अनुमोदन
12. सुमिलित कीजिए
    पन्त - वाणी का डिटेक्टर
    निराला - तारसप्तक
    अज्ञेय - सरोजस्मृति
    कबीरदास -वीणा

13. Capitalization, Cancellation, Advisory, Account - शब्दों का हिंदी रूप लिखिए |

14. “ºÉÉvÉÚ ºÉÒ{É ºÉ¨ÉÉÖÆnù Eäò, ºÉiMÉÖ¯û º´ÉÉiÉÒ ¤ÉÖÆnù” आशय स्पष्ट कीजिए |

15. चिड़ियाँ और मानव एक जैसा है| कवी को क्यों ऐसा लगा ?

16. ग्वाल बालक कृष्ण के साथ खेलना बंद करने का कारण क्या था ?

17. '|ÉÊiÉË¤É¤É' कविता की बालिका क्यों रोती थी ?

18. ‘माचिस’ कविता का कथ्य क्या है ?

19. सामाजिक पत्र किसे कहते है ?

20. अज्ञेय जी की राय में कविता क्या है ?

21. पत्र कितने प्रकार के होते है ? उनके नाम लिखिए

22. ‘स्नेह निर्झर बह गया है, रेत ज्यों तन रह ग्या है’ | आशय स्पष्ट कीजिए

(2 x 10 = 20 Marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए

23. “दीये से जलती थी जिस घर
जली न होगी माचिस की भी
उस घर एक सलायी |”

24. “बोलना गुनाह ,खाँसना गुनाह
आँगन में औरतों का हँसना गुनाह” |

25. “माँ,वह दिन कब आवेगा जब , मैं तेरी छवी देखूंगी
जिसका यह प्रतिबिम्ब पड़ा है , जग के निर्मल दर्पण में”

26. .“जब डरे हुए स्वार्थी हाथ
आदमी के खून में रंग जाते है
तब खून की एक एक बूँद जो कहती है
उसे लिखा जाना चाहिए,कविता से”

27. “जाके मुंह माथा नहीं ,नहीं रूप कुरूप
पुहुप वास ते पामतरा ,ऐसा तत्व अनूप”

28. “लोहे का स्वाद
लोहार से मत पूछो
उस घोड़े से पूछो
जिसके मुँह में लगाम है।”

17U215

29. “कैसा है यह एक साथ होना
दुसरे के साथ न हँसना न रोना
क्या हम भी
लेटर बोक्स की चिड्डियाँ हो गए है” ?

(4 x 5 = 20 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए

30. मुंबई में स्थित के.एन अग्रवाल EòÉì±ÉäVÉ में एक हिंदी अध्यापक का पद खाली है |
प्रस्तुत पद के लिए एक आवेदन पत्र तैयार कीजिए |

31. हिंदी में अनुवाद कीजिए |

The Taj mahal is a very it was building. It is one of the wonders of the world. It is situated at Agra, on the right bank on the Yamuna. It was built by Shajahan. He built it in the memory of his dear wife Mumthazmahal. People come from far and wide to see this historical building. It is very pleasant to see it in the rainy season when the scenery on all sides is very same, as it was, when it was built.

32. ’चिड्डियाँ’,’वक्त’ कविताओं में समकालीन समाज का चित्रण कैसे किया गया है ?
समझाईये|

(2 x 15 = 30 Marks)

****

(3)