

ആരും വരച്ച വരകൾ?

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ്
(ഓട്ടോണമസ്)
ഇറിങ്ങാലക്കുട

ARE ILLEGAL.
ARE ILLEGAL.
ARE ILLEGAL.
ARE ILLEGAL.
HUMANS ARE ILLEGAL.
HUMANS ARE ILLEGAL.





CHRIST COLLEGE MAGAZINE

ആരു
വരച്ചു
വരകൾ ?

Staff Editors	: Dr. K.M. Jayakrishnan : Dr. C.V. Sudheer : Asst. Prof. Shinto V.P.
Student Editor	: Alans K. Johnson
Cover Page Design	: Jude Thomas
Printing	: COLOR <i>Offset</i> , Nadavaramba 9495322576

The opinion expressed in this publication are those of the writers concerned and not necessarily of the college. The statement about ownership and other particulars about “**AARU VARACHA VARAKAL?**” the Christ College magazine, 2019-20 of Christ College, Irinjalakuda is given below.

form IV (see rule 8)

Place of publication from	: Irinjalakuda
Periodicity of publication	: Annual
Publisher's Name	: Shri. Gejo Johny
Nationality	: Indian

Published under the authority of Magazine Committee 2019-20

I here by declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd.-

.....



ബാക്കിൾ
കമ്മിറ്റി

അസതോ മാ സദ്ഗമയ
തമസോ മാ ജ്യോതിർ ഗമയ
മൃത്യോർ മാ അമൃതം ഗമയ
ഓം ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ ശാന്തിഃ





Retirement

TEACHING STAFF



Dr. Mathew Paul Ukken
Principal
Dept. of Chemistry



Prof. Boss P.R.
Vice Principal
HOD, Dept. of Economics



Dr. T. Vivekanandan
Dean, Faculty of Arts
& Commerce
Dept. of B.P.Ed



Dr. Sebastian Joseph
HOD,
Dept. of Malayalam



Dr. Jayakrishnan K.M.
HOD, Dept. of Hindi



Dr. Joseph V.P.
Dean, Faculty of Science
HOD, Dept. of Physics



Prof. Sathyan Joseph
Kolengadan
HOD, Dept. of English



Dr. Pious Joseph K.
Associate Prof.
Dept. of Physics

NON - TEACHING STAFF



Sri. Varghese K.P.



Sri. Jose J.J.



**Rev. Fr. Jacob
Njerinjampilly CMI
Manager**



**Dr. Mathew Paul Ukken
Principal**



**Rev. Fr. Dr. Jolly Andrews CMI
Vice Principal**



**Prof. Boss P.R.
Vice Principal**



**Rev. Fr. Joy P.T.
Vice Principal**



**Dr. T. Vivekanandan
Staff Advisor**



**Dr. K.M. Jayakrishnan
Staff Editor**



**Dr. C.V. Sudheer
Staff Editor**



**Asst. Prof. Shinto V.P.
Staff Editor**

Congratulations to Ph.D. holders



**Dr. SHINTO K.G.
Dept of Mathematics**



**Dr. TOM JACOB
Dept of Commerce**



**Dr. ARUN BALAKRISHNAN
Dept of Commerce**



**Dr. C.V. SUDHEER
Dept of Malayalam**

COLLEGE UNION 2019-20



FATHIMA ABDUL RAHIM
Vice Chairperson



MEHROOF V.M.
Chairman



AUSTIN FRANCIS
General Secretary



DILNA SIBI
Joint Secretary



ALKA ELIZABETH BABU
Finearts Secretary



ANOINT K. BITTU
UUC



ISSAC SABU THATILL
UUC



ARUN ROBIN
General Captain



ALANS JOHN STEPHEN
Magazine Editor



NANCY M.P.
PG REPRESENTATIVE



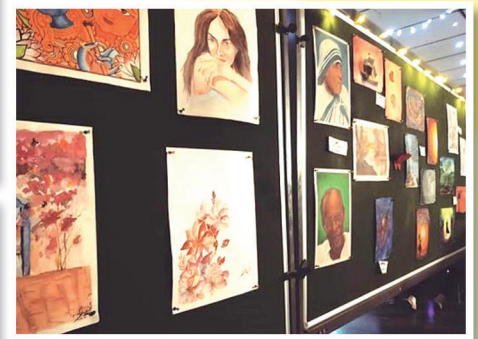
CHRISTO C. SUNIL
3RD YEAR REPRESENTATIVE



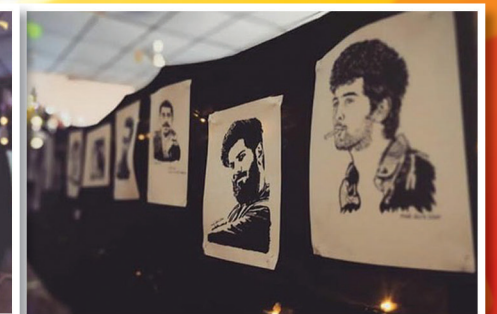
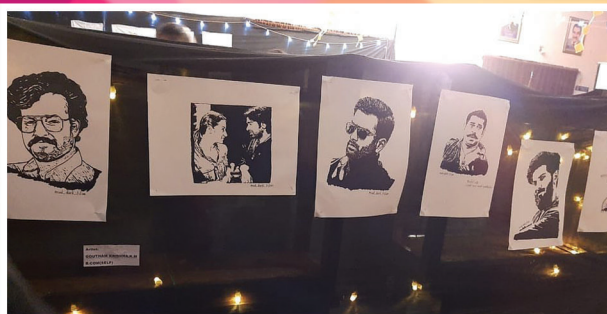
VAISHNAVI SABOO
2ND YEAR REPRESENTATIVE.

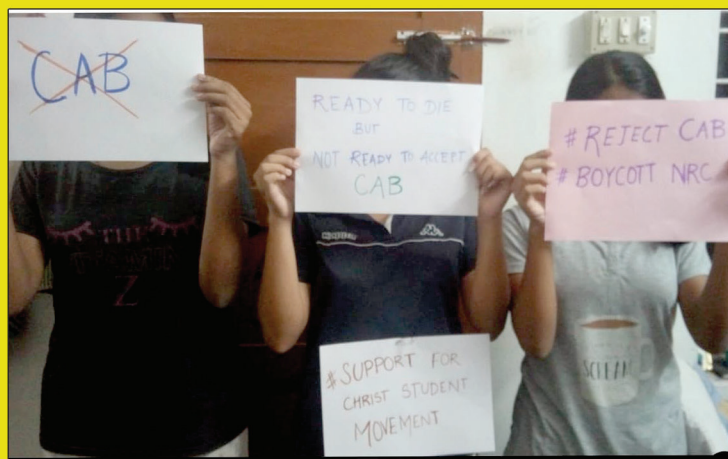


MOHAMMED RAEF
1ST YEAR REPRESENTATIVE



Art Cafe





ഇടയാ പ്രതികരിച്ചില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്താ?

We request all students and teachers of Christ College IJK to join the united student's protest on tomorrow (Wed 18/12/19) 12:45 PM

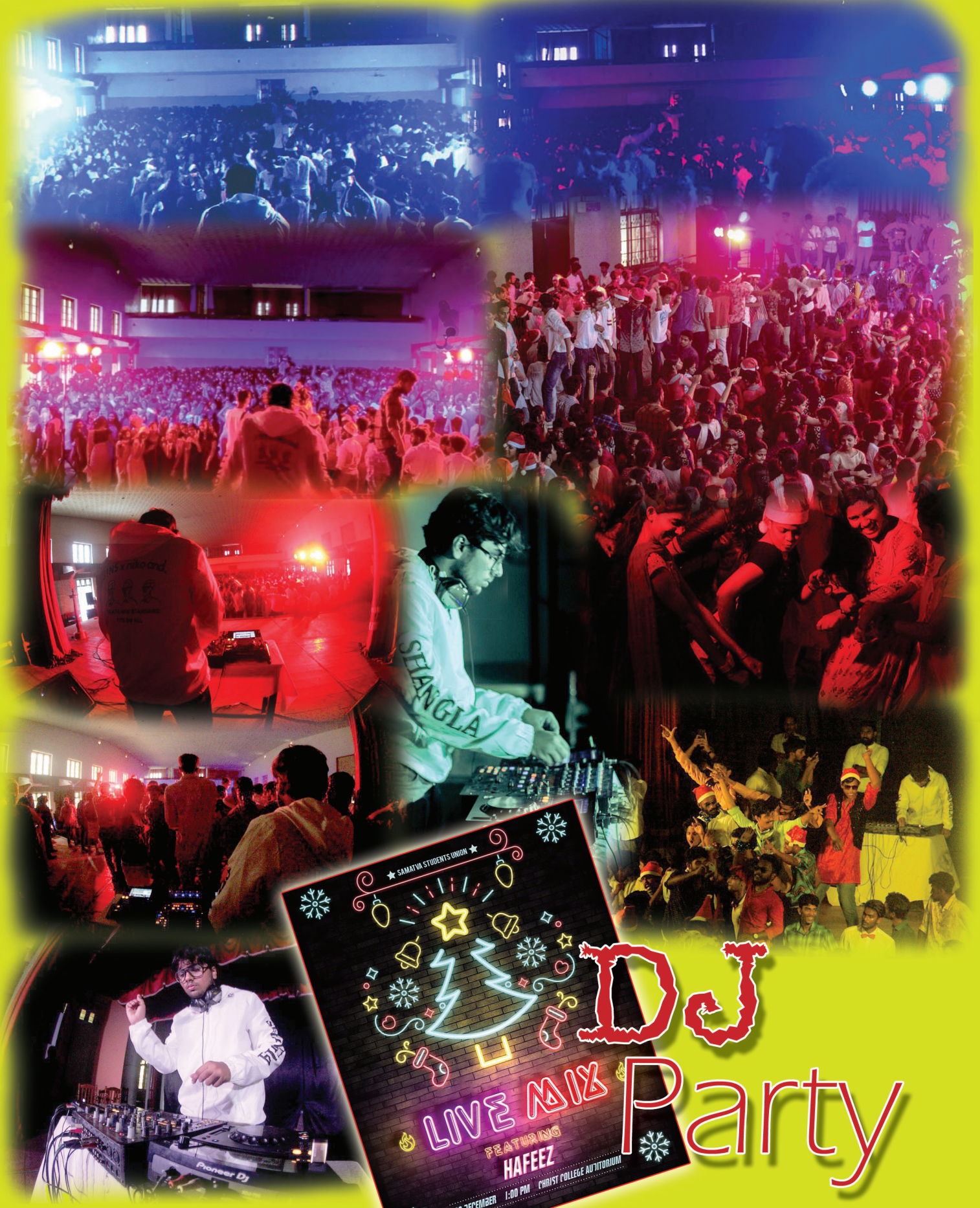






CHRIST COLLEGE, IJK
 SAMATVA STUDENT'S UNION
 Happy
 Children's Day
 ഈ ശിശുദിനം
 പ്രതീക്ഷാഭവനിൽ



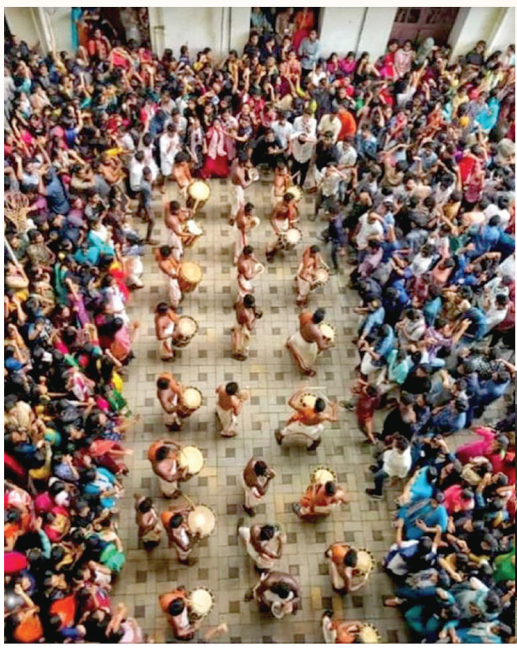


SAMAYIA STUDENTS UNION

DeJ
LIVE MIX Party

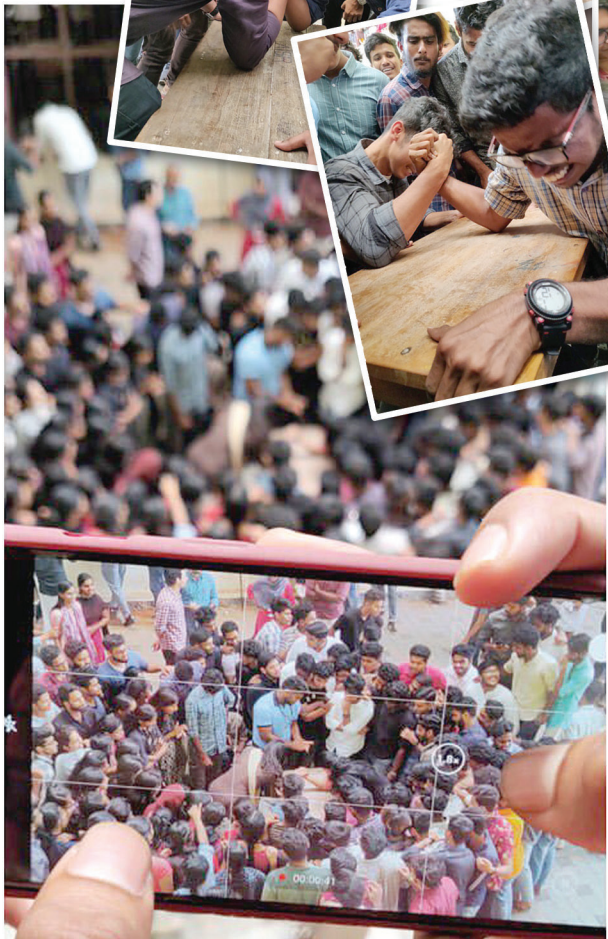
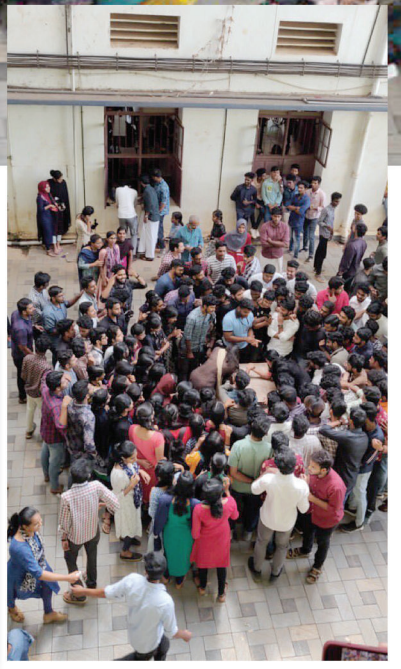
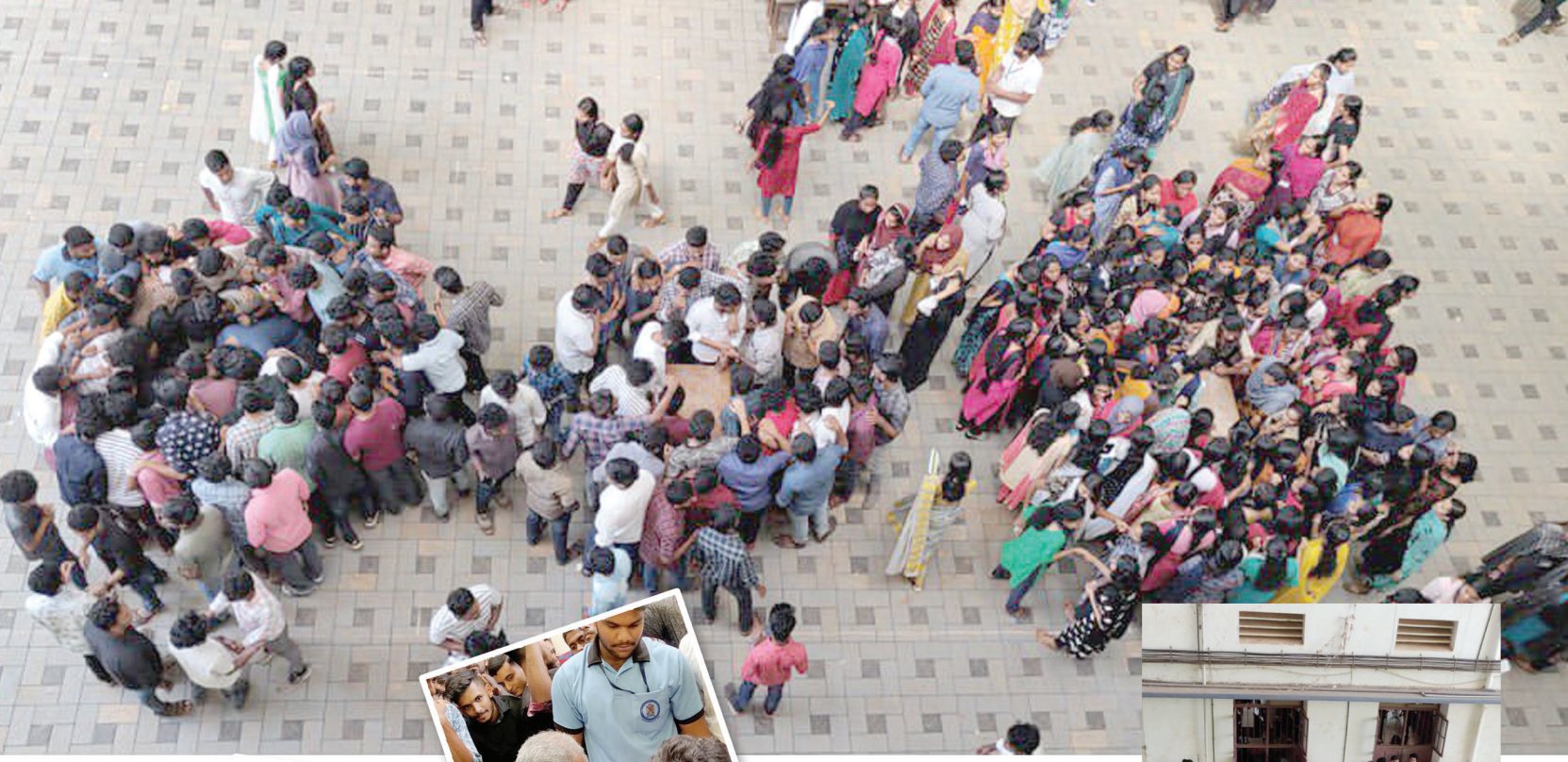
FEATURING
HAFEEZ

20 DECEMBER 1:00 PM CHRIST COLLEGE AUDITORIUM



nam Celebration





SAMATVA STUDENTS UNION



ONE RUPEE CHALLENGE

ARM WRESTLING COMPETITION

PUT IN A RUPEE AND CHALLENGE YOURSELF TO DEFEAT YOUR OPPONENT. THE WINNER STAYS AND GETS TO KEEP THE RUPEE. NEXT PERSON STEPS IN WITH A RUPEE AND CHALLENGES THE PREVIOUS WINNER. SEE WHAT IT TAKES FOR YOUR HULKY HANDS TO STAY AND MAKE MORE JUST A RUPEE.



2019-20 കാലിക്സ്റ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി വൈസ് ചാൻസിലേർസ് ഹോക്കി ട്രോഫി (പ്രത്യക്ഷ വിഭാഗം) കരസ്ഥമാക്കിയ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയൻ അഭിവാദ്യങ്ങൾ
Samatva Students Union



CHRIST COLLEGE (AUTON)
Fr. DR. JOSE HEKKA
C.T.E

കാലിക്സ്റ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ട്രൈനിറ്റി വിഭാഗത്തിൽ ചാമ്പ്യൻമാരായ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ടീമംഗങ്ങൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.
Samatva students union



കാലിക്സ്റ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സോഫ്റ്റ് ട്രൈനിറ്റി വിഭാഗത്തിൽ ചാമ്പ്യൻമാരായ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് ടീമംഗങ്ങൾക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.
Samatva students union



1st
CLINCE JOSE
@clincejose

SAMATVA STUDENTS UNION
Children Portait WINNERS!



2nd
GAVATHI RAJAN
@gavathu

SAMATVA STUDENTS UNION
CHRIST COLLEGE, ISK

INTER DEPARTMENT FOOTBALL COMPETITION

PENALTY KICK FOR GIRLS ON 25TH (5 GIRLS PER DEPARTMENT)

IT'S FOOTBALL MATCH FOR BOYS STARTS ON 21ST NOVEMBER.

LAST DATE OF REGISTRATION: 20TH NOVEMBER (WEDNESDAY) 1 P.M.


REGISTRATIONS MADE AFTER THE ABOVE TIME WILL NOT BE ACCEPTED.

INTERESTED PARTICIPANTS REGISTER WITH THE COLLEGE OFFICE OR CONTACT THE BELOW:

ARUN ROBIN: 9947548918
DILNA SIBI: 8078131561
AUSTIN FRANCIS: 7510803252



കാലിക്സ്റ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വ്യാസം എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജ് വടക്കാഞ്ചേരി തൃശ്ശൂരിൽ നടത്തപ്പെട്ട ക്രോസ് കൺട്രി ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ ക്രോസ് കൺട്രി ക്ലബ്ബിംഗ് ജിൻ ക്രൈസ്റ്റ്സ് നൂറു സ്കൗട്ട് സമാജം സമാപനം നടത്തിയതിന് അഭിനന്ദനങ്ങൾ.
samatva students union



പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികൾ

ഓഗസ്റ്റ് 5 രാവിലെ 5 മണിയിൽ (പ്രൈം ടൈം) രാവിലെ 8 മണിയിൽ / രാവിലെ 10 മണിയിൽ വിട്ടു കയറി ഭാരതീയർക്ക്.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് സന്ദർശിക്കുക
www.samatva.org

christ college union 2019-20



CHRIST COLLEGE UNION 2019 - 20

ആദരണീയം
TEACHERS DAY CELEBRATION

11 AM - 12 PM

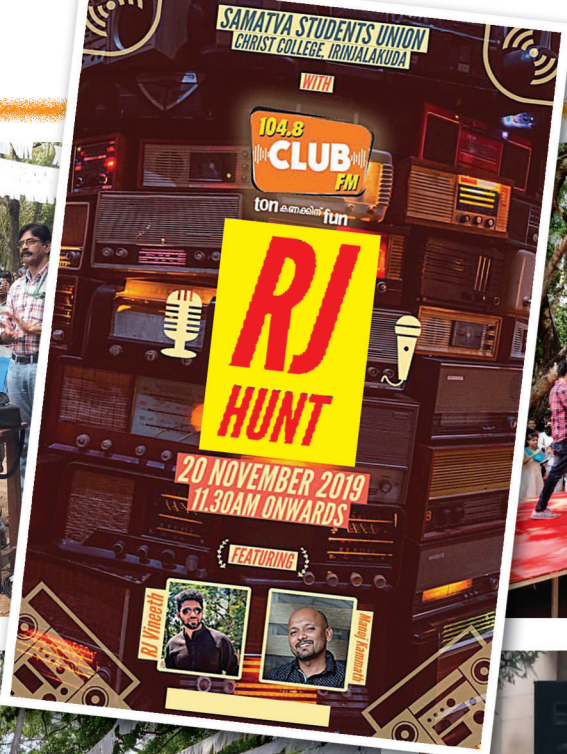


SAMATVA
STUDENTS UNION
Christ College Irinjalakuda



CHRIST UNCHAINED





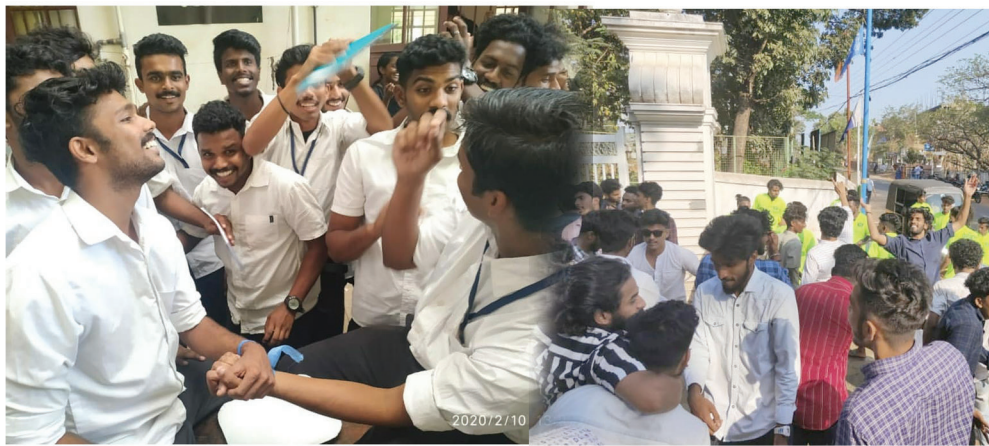
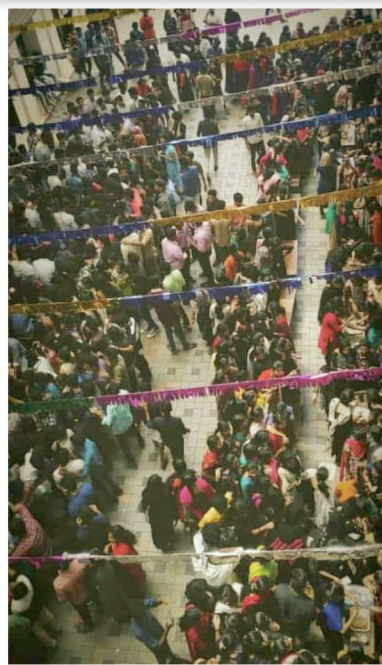
SAMATVA STUDENTS UNION

പ്രണയം പൂവണിയുന്ന ഹൈബ്രിഡ് രീതിയിൽ മങ്ങാടിക്കുന്നിലെ ഒറ്റയാന്മാർക്ക് വേണ്ടി യൂണിയൻ വക

Singles Day

10/02/2020

DRESS CODE: BLACK



SAMATVA STUDENTS UNION

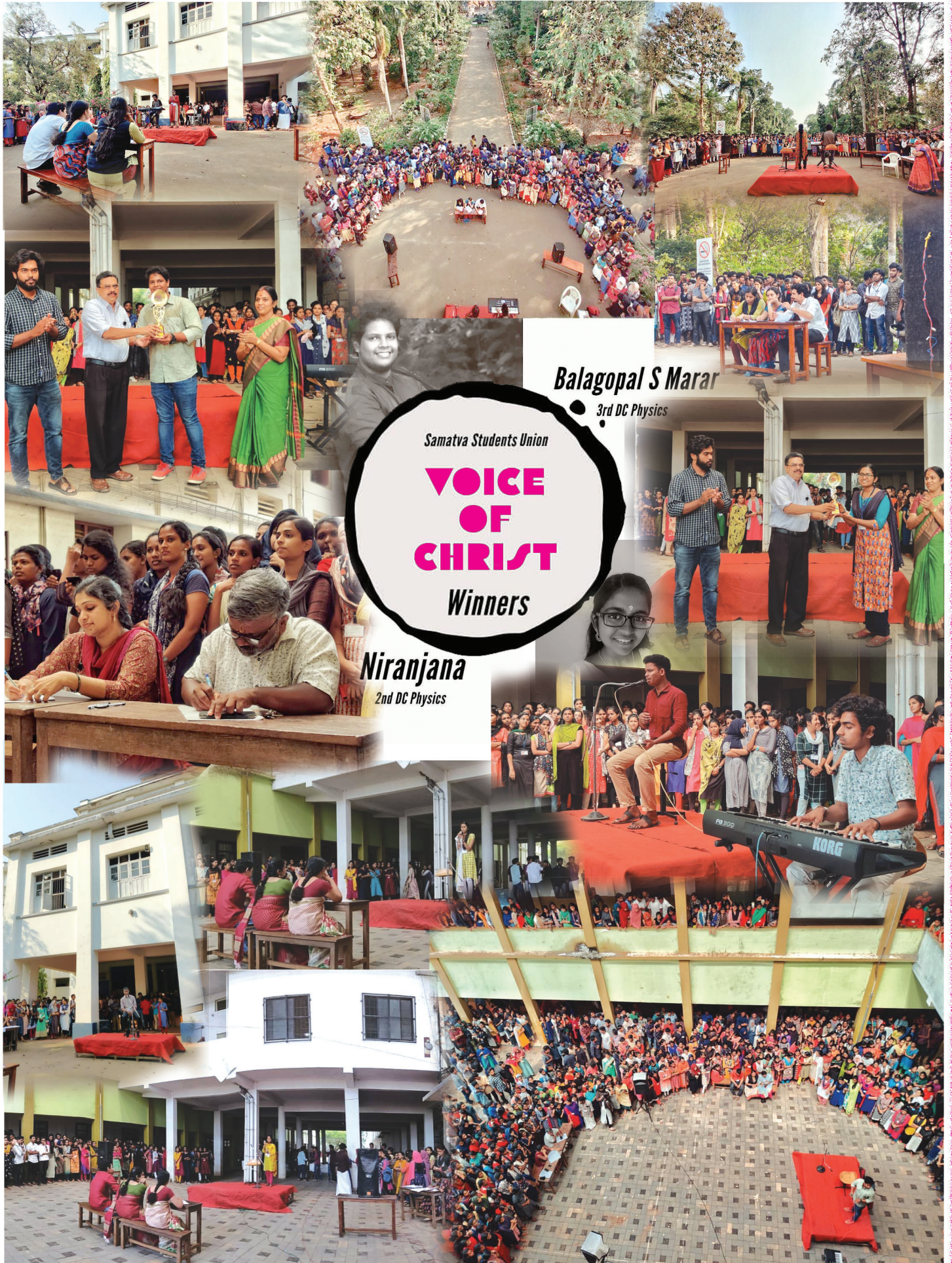
“പെണ്ണിന് പകരം ഫുഡിനെ പ്രണയിച്ചവൻ”

Singles Day

തീറ്റ മത്സരം

SPOT REGISTRATION. ENTRIES ARE LIMITED. 12:30 @ STUDENTS CORNER, 10/02/2020.





Samatva Students Union
VOICE OF CHRIST
Winners

Balagopal S Marar

3rd DC Physics

Niranjana

2nd DC Physics



Worshipped the red leaders
Cared the red of the injured
The red inside their bodies
Lead to the destined

Pressing the abdomen
She cried in pain
As puberty
Welcomed her red

Nobody did worship
Nobody did care
Nobody did love
But blamed impure.

The red between her thighs
The red of her future
They baptized it
Oh yeah! 'The renowned Feminine Dirt.'

CHAOTIC WOMANHOOD



Each day is different. One day might be a crazy one, filled with admonishing one's own devils of weariness and the scary pangs of giving up. The next day might be a peaceful, productive one. But mostly, it is of the first kind. Giving up to what this world has got to say about being successful, giving up the ideal images of being perfect, giving up to that male gaze that gets you tempted enough to suddenly doubt all the curves of yourself, that more than perfect model on the cover of most read magazine, giving up to a world that constantly terms you as the emotional part of the society.

CHAOTIC WOMANHOOD

If that doesn't sound tiring enough, being a woman is a lot more. It is like all the pink in this world reminds you that you are clouded by the stereotypical color of your existence and yet trying to smile and prove to the world the fact that it is not the only shade in your life. I see that mother sitting on the roadside trying to feed home by the day and feed the drunken partner at night with the very hands that know the lines of hard work but unfortunately, are made to use those lines for the survival of the home more than their own. That CEO of a top notch firm trying to emerge out of all the odds and prove to an entire generation that if you had a "Y" chromosome to supplement your "X", you had the power to raise questions and stand up for your existence. But again, the 'need' to stand-up and to prove prevails.

The girl twitching her nails and curling her hair, to seek approval from the guy who promises to woo before he breaks her heart and walks away with multiple reasoning to make her doubt her own self. Do you see that actress behind all that vanity, fierceness in her eyes, protecting her anguish of pain taken over by so many, fighting to create a stand in item number that gets testosterone drooling and oestrogens fooling. There again, a woman succumbs to her power and presents herself for recognition and acceptance. It doesn't end there. The mother who constantly tries to build a family, regardless of the stages of her body, mind and soul, the mother who tells you to be back home by 11PM because she knows that no matter what the world is empowered by, the reality is that her daughter being out post the Cinderella hour, could be in the arms vulnerable.

Being an independent member of the female brigade, it saddens me that we have to prove ourselves every single time. What is sadder is that we have to be termed a "feminist" to be heard. We hope that someday, this chaos is not a motivator to prove X,Y but a driving force that where there is an X, there is a Y. Let us all hope that the new decade puts forward acceptance of gender equality and a theory of impartiality.

KRISHNAVENI K.
III DC Mathematics

The WAIT



*B*ad times come and go
some come too soon and others too slow
I see she's stuck there
too long

Dead birds sing no song
Flowers don't bloom and glow.
For her, she cries
Free me forever now
No one listens to her wails
Silence; her noise now.

Endlessly flows the time
with it goes the dried memories.
Stuck in her thoughts
The eyes churned drops

Hold her high hopes
She laid motionless as rocks
Waiting for the true bright star's rise.

ROSHNIA A. R.
I DC Psychology



"DAMAGING THE UNDAMAGED :

A STUDY OF THE DEPICTION OF POST-TRUTH CULTURE IN MALAYALAM CINEMA"

When I was asked to write about a Malayalam film that reflected, even slightly, the contemporary political climate of the country, as part of a series of articles dealing with our current "post-truth" culture, a couple of movies popped into my head at once. Looking back at these now, before I introduce the film I ended up settling on, most seemed critical of singular political affairs that were chosen on the basis of my outlook on the current government and the people. This approach, I felt, limited the scope of perception by holding lone issues under scrutiny, instead of looking at the bigger picture, or if I may, the dirty game of politics as a whole. For example, I initially thought of MT Vasudevan Nair's ground breaking classic, *Nirmalyam* (1973), which despite lacking obvious affiliations with or references to politics or political parties, has a protagonist dealing with a mental struggle that I figured was oddly similar to the one faced by the majority of our population today - that of allowing religion to dictate all their life's morals and practices, which I took the liberty of equating to Indians blending politics with religious beliefs in a secular country.

Now while I understand that the above concern regarding belief is one of immediate relevance, it

alone wouldn't really tell the complete story. Going over my own opinion on the idea that we are currently living in a "post-truth" era (meaning that emotion is given an upper hand over facts), I would argue that the hundreds of years of cultivated international civilization that we so ostentatiously celebrate was founded on lies, deception, and fake-news, meaning that this isn't something new, and definitely not a characteristic exclusive to the contemporary era. It has always been this way. Looking back at the oceans of lies and half-truths that make up our questionable history, it actually seems to me as though in recent times, we're getting, and if we're not, we're striving to get relatively better or accurate information regarding the many subjects that bite into our curiosity, and therefore we've progressed as a thinking species. When I was eliminating the movies I had conjured up in my head, in order to round it to just one, I wanted to make sure that the selected film would comply with these admittedly biased points of consideration: that it looked at the political climate as a whole instead of dealing with singular moral principles, and that it wasn't nostalgic about a past when things were much better.

I found the perfect representative of a never-changing political environment encapsulated in ace director KG George's Magnum Opus, Panchavadi Palam (1984), the greatest satire I've seen in my life. There's so much the filmmakers seem to have observed, because there's so much this film gets right, from both an angle of commentary as well as one of aesthetics. An exceptionally written comedy with a talented ensemble cast comprising of Bharath Gopi, Nedumudi Venu, Srividya, Thilakan, Jagathy Sreekumar, Sukumari, KP Ummer, and Sreenivasan (to name a few), Panchavadi Palam views democratic politics as a cheap, cyclic feud between the swindlers and the power-hungry for money and fame, things they compete to obtain by luring in the masses with false promises and make-believe concern. Taking into account the slew of spiteful retaliations that occur in a small village when a perfectly functional

vocated on the strength of probabilities, untruths, and undue interference, and I admire the subtle ways in which the film addresses this. Dussasana Kurup is the kind of president who is easily swayed by the word of his partymen. Shikhandi Pilla, his trusted right-hand, first approaches him with the proposition to destroy the strong, robust Panchavadi Palam (or Panchavadi Bridge). "I fear that recently, your name isn't being celebrated as much as it used to be", is the statement with which he opens the private meeting in Kurup's abode, attended by the lady of the house Mandodari Amma as well. Pilla's immediate solution to this issue is to build a different bridge in place of the destroyed one, in order to commemorate 10 years of Dussasana Kurup's "tireless" service to the people. Though reluctant at first, being the gullible and effortlessly influenced person that he is, the henpecked village head agrees. In response to his worries about demolishing a fine piece of construction, Pilla says, "Democracy is all about damaging the undamaged". All the knocking down of a bridge would really achieve is the ability to win back the people, as rival parties have slowly set up a bit of a stronghold in the village. The people should be convinced that the bridge is in trouble, and that Dussasana Kurup is going to set things straight yet again.

Thus commences a long, exhausting hullaballoo of lies, conspiracies, betrayals, conferences, announcements, and speeches that are all carried out with the sole purpose of conning the common man - someone who is not in any way involved in the political tricks and mind games that occur in secret, and is only open to the surface level information provided by the newspapers and the local community. Sreenivasan plays Kathorayan, a crippled man who, almost invisibly, backgrounds the conversations of the village people as they slowly start to believe that the bridge has a crack in it somewhere, thanks to the string of Chinese Whisper gossip orchestrated by Shikhandi Pilla. Kathorayan hears of how Dussasana Kurup and his party members are attending a public conference and he feels as though they will listen to the pleas of the people. He learns that the village head is out to look for an able contractor to rebuild the bridge and he feels hopeful. He sees new, almost absurd issues being raised by the opposition as well as the equally strange responses of the party in power, and is left



bridge is ordered to be destroyed by the Panchayat President (in order to build another one in its place that would bear his name), the film chronicles the life of a political strategem, from a mere seed of an idea to its flimsy, compromised execution.

Promises made to the masses are largely ad-

confused. He does not know who is in the right and who is in the wrong. He assures himself with timely monologues that everything will be alright.

On the other side, the political parties use their most influential tools - money, media, speeches, promises, booze, prostitutes, and when all else fails, religion - to thwart the schemes of their opponents. Quite brilliantly, Panchavadi Palam puts everyone in the wrong. There is no right political party, and nobody is clean. Even the members within the ruling party are seen conspiring against their cooky leader, and trusted allies of one party act as secret messengers of the other. Though the umbrella term 'party' is used, in politics, the game always requires every man to fend for himself, because every action executed and every word spoken has selfish motives to it, and restricts democracy from ever being about the people. There is only the illusion that the public is in command. Throughout the film, we are presented with politicians who only care about themselves, and if they aren't that, then they are too stupid to care about anything at all, used only as a frontrunning dummy by the real players in command. Perhaps the film doesn't hold anyone guilty with its

The laugh-a-minute film ends on a depressing note. The bridge has been built, people from various religious faiths have been satisfied, and the rival parties come to a compromise whereby both benefit considerably from the slew of mindless hubbub we had been witness to for the bigger part of the runtime. The Panchavadi Palam bears a bust of Dussasana Kurup on its far-end pedestal, and as part of the inauguration ceremony, his family (with influence from his party, of course) decides to conduct his daughter's wedding procession upon the construction. The big day arrives, and nearly everyone is in attendance. Party members from both sides, corrupt men and women, the Minister of State for the Public Works Department, bridge contractors, family and relatives, and finally, the people of the village - the tea seller, the laundryman, the employed, and the unemployed. As they stride proudly upon the bridge to get from one end to the other, the daughter ceremoniously riding in a palanquin with her husband while the attendees watch from around, the reconstructed aqueduct begins to rumble. It develops a crack, for real this time, and before anyone can do anything, it collapses into the river down below. The string of com-

motions predating the inauguration were never done with the aim of actually erecting a robust, secure bridge, now were they?

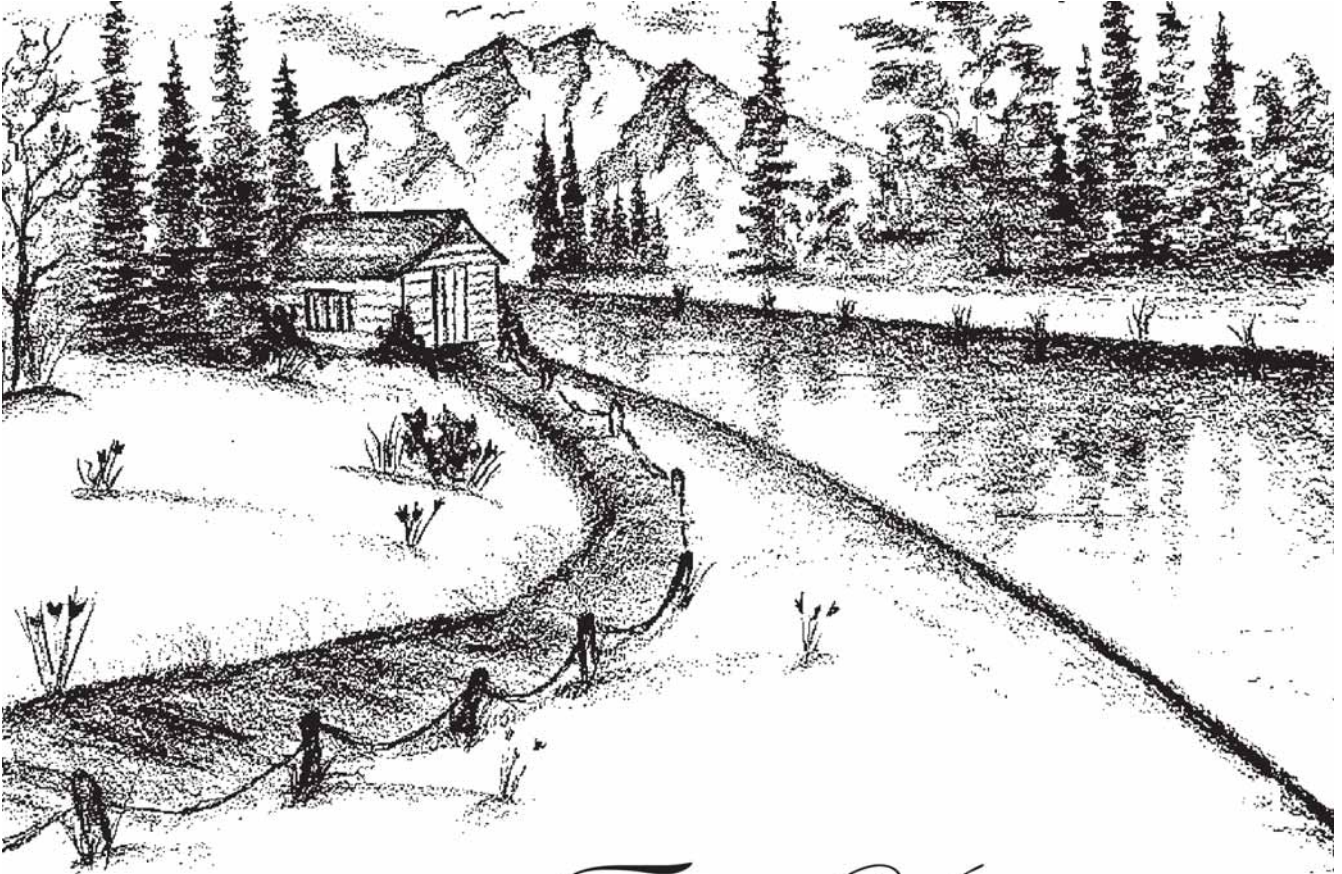
Everyone falls into the deep water one after the other, and frantically splash about in their drenched clothes to save themselves. Most cross over and get ashore, after which they help the rest of their close ones to safety. Kathorayan the cripple is nowhere to be seen, though. His vehicle, a cheap, makeshift wooden plank to sit on with wheels attached to its sides, is seen floating about, unnoticed and uncared for.

When all the stakeholders in matters like these - the ones with power and money - join hands, it is almost always done to exploit the people and their well-being. The film, with a sombre surety,

claims that there are no two ways about this.



humorous depiction of corrupt propositions piling upon each other, but merely shows a side of human nature that few are willing to realise, for the sake of not rendering them powerless upon discovery of the same.



The Young Girl

Down the hills, in the valley,
across the stream, there stood
this old beautiful house.
The young charming woman was the only,
lonely one who lit up the house.

In the night, her old house
lit up like a giant firefly,
but that old house stayed all alone
in that valley of flowers and birds.
But there was this light
which was never put off.

Her voice was that of a nightingale
But all her songs were melancholic
Like the songs of Orpheus.
But I always loved them,
Everyday I woke up from the bed
by her beautiful voice.

I always painted up my canvas
with fantasies filled in it,
about that beautiful old house
and the young girl who lived in it.
The nature was the only visitor

in the house, who came up.
to see the young girl and listen to her.
The four seasons visited her.
with bags of fruits, fresh flowers,
new songs and breezy joyful wind.

But she was all alone, in that
beautiful old house that stayed
in that valley of flowers and birds.
But her melancholic songs ended up
by hoping to see that never endless
silver lining of clouds.

One day I made my mind
to visit that young girl in that
old beautiful house , that stayed up
in that valley of flowers and birds.
Walking down the rusty hills
I dreamt about the young girl,
her beautiful voice, her thoughts.
It always felt excited to dream,
about her and her old house.

When I reached the valley
I heard sounds of joy and laughter.
I walked up to the crowd.
Everyone was dancing, singing.
Young girls and boys, small kids,
many men and women rejoicing.
I went up to an old granny
asked her if she knew the
young girl who lives in the
old beautiful house that
stayed in the valley of flowers and birds.

She said, there was no old
house in the valley
that stay all alone.
They all lived together in this
valley of flowers and birds.
She never heard the meloncholy song
or never has she seen such young girl.
I roamed the whole valley
for days, searching the young girl
and the beautiful house.
But never could I find her but,
a deep melancholiness in my heart.
With a tired, gloomy face.
I returned to the hills.
I went out to see if
that old beautiful house
was still there in that valley of flowers and birds.
But nothing was seen
than the army of white mist.

I sat on my chair,
Closed my eyes,
I saw her in front of me,
She was talking to me...

She said, “ I was no one
but the reflection of you
your ‘solitary heart’.
Now, ‘ you won’t see me’.
Since you have seen,
the crowd, who
lived together down,
with joy, fun and laughter
in that valley of flowers and birds.”

The Mutterings of a Disturbed Lunatic

Chaos I crave
The utter confusion
The rush and the dust
Sound of running feet
Hopeless cries
Sunken spirits

Thus I grow
Feeding on gloom
Like a vile parasite
Wrenching from my hapless victim
Its last breath

Music to my ears
Its pleas
For a swift escape
From the misery
From the pain

The rushing torrent
Of sticky blood
Shall stain my feet
As I dance around
To the music of death

ALOYSIUS DAVIS
II DC Physics



INDIAN EDUCATIONAL SYSTEM AND ITS COMPETENCY

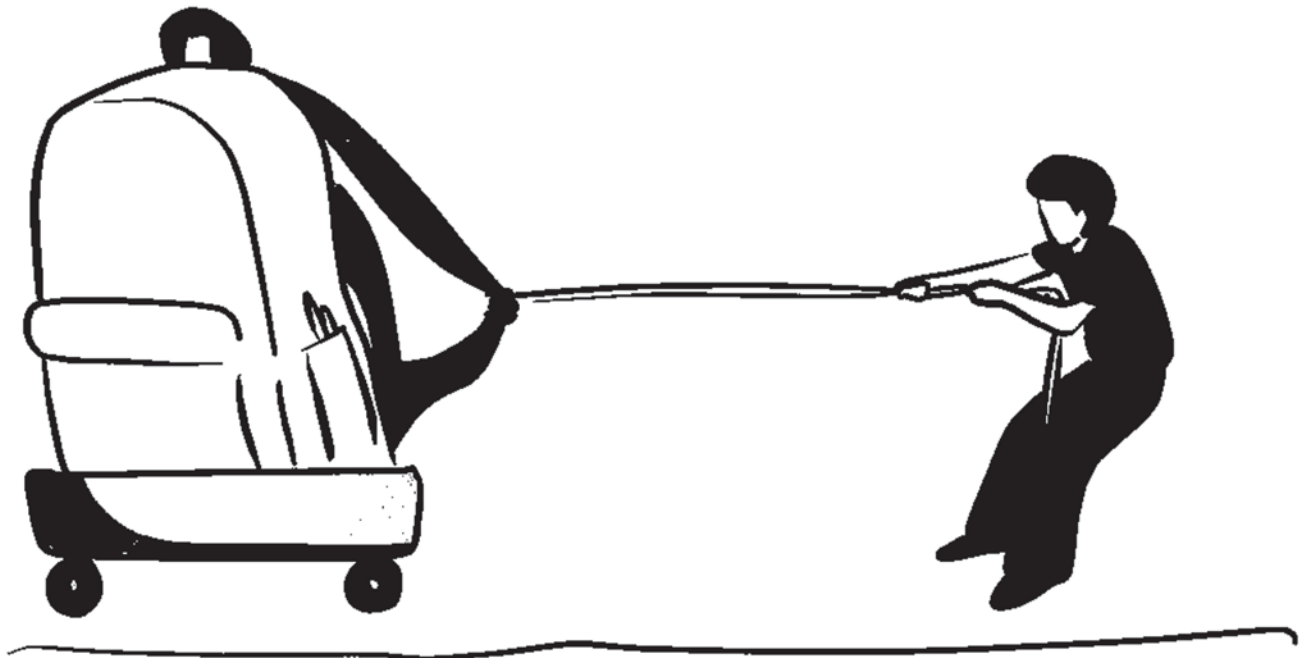


India is the land of diverse cultures and traditions. Indian heritage is often admired by the academic world and it's stakeholders. Indian educational system, one of the greatest elements that defines India's global outlook, has its roots to Vedic Age and to the Manusmriti. The performance of Indian educational arena has come under scrutiny throughout its evolution, from the Vedic Ages to the 21st century, when the entire academic world dwells in a state of diaspora and global schooling. Therefore, it is quite imperative that the current status of Indian educational sector be subjected to a thorough analysis. Such an analysis draws immense significance at a time when educational sector draws its prominence as one of the leading contributors of socio economic growth for the country.

Indian educational framework was more or less laid on principles that were infused with Vedas and religious teachings. This underscores that dependence of this section on the religious and cultural beliefs and practices. Pre- colonial ages had seldom schools and organised structures but was driven by home schooling practices. In the pre- colonial India, those who had established themselves with splendid academic portfolios were trained in universities abroad, for instance Jawaharlal Nehru. However, the glory the universities like Aligarh Muslim University and Banaras University had achieved much before could not be undermined. Emergence of East India Company was a revolutionary step in the evolution of this cycle. English language, the language recognised for its omnipotentiality and therefore deemed 'global', entered the scenario that was so far governed by indigenous languages. One of the major contributions of colonial rule, undoubtedly, is the establishment of higher educational institutions that provided a new pasture in this field and we should not discard that fact.

Post- colonialism however, was structured on these developments made in the colonial age. But the contributions of Jawaharlal Nehru and Maulana Abdul Kalam Azad proves to another monumental one with their vision to give rise to higher institutions like IITs and Indian Institute of Science, though founded by a socially committed industrialist J.R.D Tata. University of Delhi and Jawaharlal Nehru University also follow the thread to be listed in those globally admired institutions. Privatisation emerged with the economic policy revision of 1990s also led to the establishment of many private institutions that par with global standards. Scientific and technological innovations have also reflected in the evolutionary process and still holdswith it.

with the educational scenario attaining a condition of repulsive growth post the year 2000, a scrutiny of educational framework becomes obligatory. Indian educational sector primarily caters for 60% of the population of India. However, when compared with the global standards, it is humiliating that we don't find a place in the top 200 of the world. It is bewildering that those assigned to lead technology giants like Google and Microsoft are Indians. Therefore, the fact derives a conclusion; there exists a highly unambiguous and severely liabilising amount of brain drain that is both, a deterrent to educational output and economic growth. With the reservoir oozing out of control, it would be dire challenge to contribute to the global outcome.



The proficiency of Indian educational institutions and curriculums are under question at this stage. What hauls back Indian educational curricula from becoming globally competent? The answer lies with the approach that India is diverse, so is it's educational curricula. The need is for a unified whole.

It is true that caste discrimination has incited widespread anger. Such cases of misconduct by academicians are reprehensible. Mutual respect and tolerance should overthrow the poison of hierarchical segregations. Protests of JNU students should also be a matter of debate. In a developing country like India,

where poverty stricken homes are not a rare scene, raising fees beyond the capacity of common people is injustice towards youth who supposed to drive thier family out to poverty. Poverty alienation must be the aim of imparting education and not poverty reddeness. Education should be the tool to higher standards of living and not something lowers the current standards.

Syllabus and curriculum revisions have become a matter to be dealt with immediate concern. Such a revamp should have global competency and therefore science and maths should be of global

standards. English language, being the global one should be taught profusely and indigenous languages should be taught with an attempt to inculcate pride in one's own heritage and culture. Here comes the question of whether a language should be given more importance than other by bestowing an official title to it. Reasons may sound convincing but a move of that kind would lead to further divisions and intolerance as told by Abraham Lincoln; 'A house divided against itself cannot withstand'. Another serious fault with the higher educational sector is erosion that has occurred with the relationship between academicians and scholars. For instance, the death of Fathima Latheef of IIT Madras, facilitated the sector with centres like TISS with high attendance standards. It has also catered towards creating more opportunities. But the opportunities created are more or less confined to particular social stratas and again brings the ball back to the court of poverty. Therefore, privatisation should be dealt with care. Rules that govern private institution should neither alienate them nor identify them.

The role of government and governing bodies are the most assertive part of any stage in the earlier mentioned evolutionary process. It was the foresight of post colonial emergent government that led to the establishment of major stakeholders of today's arena. However, recent trends prove to be apprehensive. When the ruling bodies undermine democratic ideals, they reflect on their educational policies.

Government holds responsibility to stabilize educational sector through its interventions. For a developing country, financial aid from government is necessary to maintain proper amenities. However, biased and cynical intervention, particularly when it

comes to distributing financial aids tampers the sector. Authoritarianism in government policies and its reflections may even alienate freedom fighters from the curriculum. Alienation at a greater level criminalizes and figures them as anti-nationals. The Karnataka government's intervention with the curriculum deleting portions on Tipu Sultan also finds a similar position. Therefore, it is beyond question that curriculum should be free from any kind of political interference.

The embarrassing sequence of events that occurs at National Science Congress each year and the bestowing of eminence to institutions that are still in papers are irrational and prerogative. Therefore, government's role in educational sector should be transparent and hence facilitating one.

The representation of women in the academic forefront horrifies us with women still lagging behind men in enrolling for higher education and its direct link with the patriarchal norms of Indian society should no longer be tolerated. Women should be brought to the forefront and government and NGOs should play the roll in this aspect. Also no educational sector can survive in this age of rapid scientific development without proliferation in academic diaspora. But such a move should not lead to brain drain.

Indian educational setup has to deal with the challenge. Challenges can be dealt with well deliberated policy formulations and measures with global perspectives. Government plays the key but their intervention should never interfere with the curriculum standards of the sector. Global academic diaspora should be invited and compete and match standards without compromise.

ALWIN AUGUSTINE
II DC Physics

OIZYS

Voices down the corridor,
Footsteps in the wardrobe,
And whispers in washrooms,
Yet, none of them spoke aloud!

None let them, for over ages and years,
Had they shut mouths of theirs,
But had them known it won't last,
For more, and time ran fast!

Solitude, like a wine on a twig,
Held her tight, still upright,
Had herself rooted deep,
In cold and soft cottony ground!

Her solitude sprouted like a virgin ray of hope
Warm to be cherished, cold that be broken
Never she knew how to break this melancholy
Nor any others did, praising her beauty, (in it)!

She hid herself behind walls of unjust .
Covered her mouth, and tied herself
Never broke out how she opens her legs,
At last there were two tied knots around her neck.

Here hid the pride of humanity.
How their solitary voice silenced minority
Think about the stars beside her.
Yelled at the bleeding heart of hers.
She has her heads up like a Queen
Her solitude is Royal, yet alone to her
(She cried, she tried)
Never let an empty open soul
Crush her majestic vow
For what she found was
Just envy and row!

And cones a hole, not in the floor
But in the selves of men shouting from the door
For they didn't listen to her solitary voice
Nor any of them, raised for her, their voice!

Hadn't she any chance to survive
Unless had she found glory in being alive
With the snakes spitting venom of seldom
Killing hundreds of in-opaque young souls.

Had they seen solitary talking, for
She saw place, people and power
Devoured her voice to the nature
Her time, Her Love and Her Death
(Smelled smoke!)
Nicknamed to the last drops of wine!

She clank her glasses with Venus,
The goddess leading to purest motherhood;
Without knowing the way she placed it,
Could bring out not mere joy; but pleasure

For what she saw was cotton and red.

Yet another, who wanted to bloom.
Flowers of service and Wings of Love
Fate saw her being thrown off the window
Broken by the pride of people!

She had voice, that never ceased, but
Flourished through her soulmate on Earth
Crucifying and questioning the masters with wand
None replied, than her soul,
Resting in peace!

Her steps were crazy, pointing to the entire
human race
Stuck on one of two, to reap the lonely face
At one corner, she crumbled like a paper.
At the other, adorn her shoulders with a flower!

And one of a kind had they seen
Ashes of water being burnt alive
Ageing from an year or two,
Drenching even powerful shoe!

There had seen a solitary voice
Heard in form of clothes and blanket
Covered the cold and shivering bones
Of ones lost , tossed and torn!

It really is everywhere, in,
The rustling leaves, and moving air;
The dropping sun, and drooling clouds!

Voices— voices like arrows thrust
On fairie's oak wood, hard but unseen
Like lines in water deep as could be
Yet invisible with time!

Solitary voices , echoed in all our ages
Weeping bassoon, never tired if failing.
Yet continued trying, and finally says
I won... All by Myself!

ROSEMARY JOHNSON
II DC Functional English

Last Turn Home



It was the beginning of fall. Leaves had started to turn brown and flew away with the wind, when they fell off. It was a fine morning, and Mia's first thought was all about the ailing father who was diagnosed with cancer two years ago. The news was still a shock for her because her father, Henry, woke up everyday healthy as a horse, and now all Mia can remember is her gloomy father with a bald head, wearing grey coloured clothes and his pale face.

Mia is a woman in her early thirties, having a high paid job, a job which she was so passionate about, having a fiancé, a gentleman she met four years ago when she was doing another job. She had the perfect life before her dad was diagnosed with disease which changed her whole family upside down. She lost her mother in a car accident when she was five years old, since then, it was all her father who was with Mia in her every step of life, whether had it been her first day to school, or riding a bike, going on picnics, or playing Scrabble, he was there for her always.

Mia had been living in New York for the past six years. Her father had been living in their old farmhouse with her aunt and her husband and their two kids back in San Francisco across the country. Henry was neither getting cured or getting bad with his condition. She couldn't live without him; with the thought of not having her father by her side for whatever it was happening in her life. His smile had faded away and he used to and still sits on the backyard bench watching the sun as it sinks into the sea.

Mia had woken up with the thought of her father. So, she decided to pay him a visit, catching the next flight to San Francisco. She flew with her fiancé, Patrick, to ease her emotions. It was almost 4 in the evening when she reached the farmhouse. She went in, getting into her dad's room, filled with dim lights, she greeted him with a light kiss on his cheeks. Henry's face was lit up like a child when he saw her daughter come home to see him. He told her of his wish to walk with her along the shore of the beach. Mia was reluctant at first, but the thought of seeing him happy with all his smile back, she gave in.

It was almost two hours and they began to stroll along the beach line, reminiscing all of her childhood memories, talking about everything and almost nothing. She was so happy to see him smile which she thought would never be back in his face. It was

almost dinner time, and they made it back to the farmhouse just in time. They sat in the dining table, prayed, and thanked the Lord for everything. Henry knew about Patrick, he, in fact, blessed their marriage. He talked and acted like if there'll be no tomorrow. She took her father to front porch, they began to talk again, Henry had told Mia of how proud he is of her, despite not having her mother by her side, she had become a great woman. After endless talk, she put him to bed just like how her father used to do to her back in her childhood with a little goodnight kiss. She uttered the words "I love you Daddy" so softly. He fell asleep with the brightest and happiest smile in his face which she hadn't seen for a while.

Next morning, she woke up early, making him pancakes and tea, just how her father would've loved. She entered the room with a happy face, to wake him up. She placed the breakfast aside in the corner of the room. She tried to wake him up, but he didn't open his eyes. She tried to wake him up again. She couldn't utter any word, she fell onto the chair near the bed, held his hands and wept and cried like a baby for leaving her alone in this world.

Mia had a tiny smile on her face that she got to spend a beautiful evening with her daddy to remember him all her life. She had not the longest but the very deep moments of her life with him and that she had the time to say goodbye, not directly but indirectly with the talk of a lifetime and those of her memories to remember him by.

P.S. It's better late than never to show your affection and feeling to a loved one.

Always love the people in your life, for somehow, they come to us as blessings and lessons.

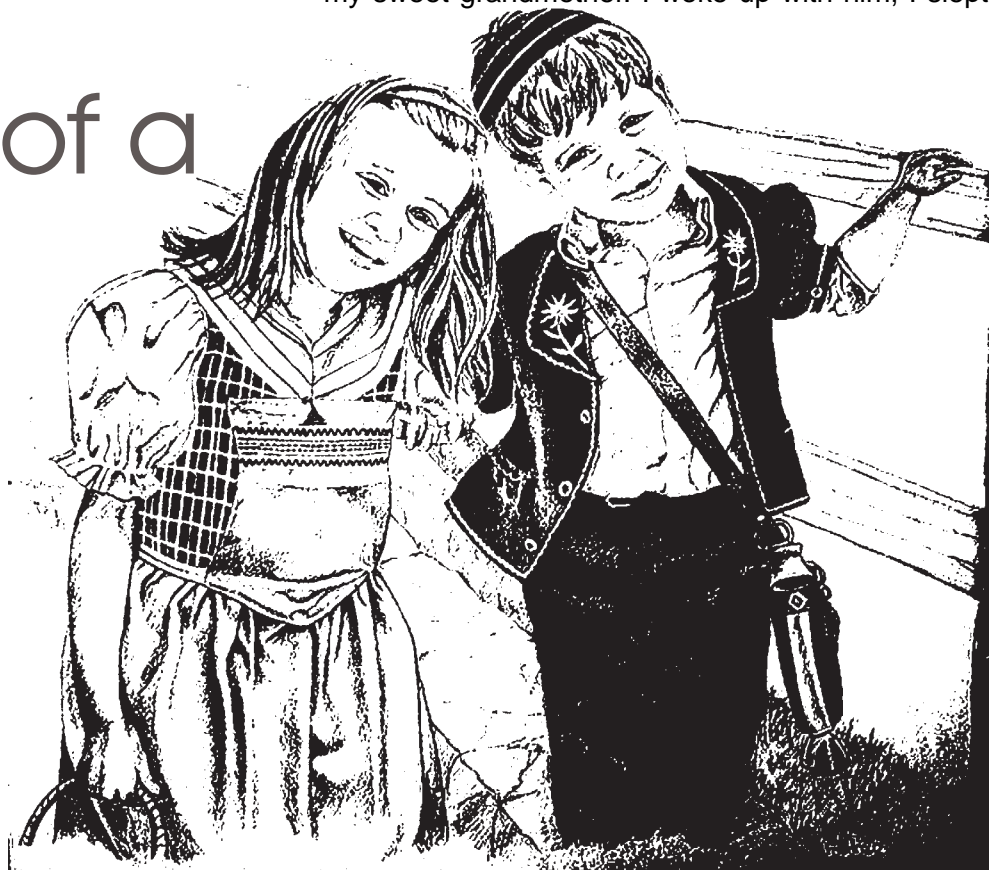
I sat down in my armchair with my mobile in hand. I had just hung up a call from my mother. She told me “take leave for this week and come home at once. Gracy aunt’s condition is quiet serious. Doctors are of the opinion that nothing more could be done. So as per wish she was discharged from the hospital and now is in our home. She wishes to see you. Come soon. We don’t know how many more days she might have”. I didn’t bother to give a reply. I just sat there for five whole minutes numb.

I, Anna George, aged 25, is an IT enginner in Bangalore and was enjoying my weekend night in my flat, watching TV and having a swiggy ordered six piece fried chicken. After that call, I wasted no time, I changed my sweatpants and t-shirt and took a quick bath, packed my dresses and laptop in my travel bag, called the office, arranged for my leave, messaged my roommate about my sudden travelling plan and rushed out. On my way in the Uber taxi. I booked a bus ticket to Kerala.

Luckily, I got a window seat. The window was closed as it was a drizzling. I put on my sweater. Usually, I would listen to my favourite old hindi songs in my phone and will slowly drift off to sleep. But, today, I just closed my eyes and tried to sleep. But, sleep acted like a best friend with whom you got into a fight. The only image flashing in front of my eyes was of a tall boy of 10, a cute boy with curly hair, bushy eyebrows with sparkling eyes, a long nose, 2 pointed ears and a smile which lighted up his face with two dimples on his cheeks. I opened my eyes and looked out of the window to push away his face. But it wouldn’t go. Moreover, it pulled me into the depths of my childhood memories, specifically to the most regrettable day in my life

Alex, my cousin brother of same age and my best friend and at the same time my greatest foe. He was my fathers younger sister gracy’s only son, who became a widow before Alex was born and who stayed with my family, Me, my father and mother and my sweet grandmother. I woke up with him, I slept

Ending of a Guilt Trip



with him, I had food with him, I went to school with him, I studied with him, I played with him and I fought with him. Even when my younger brother, Alosky was born, I cared more for Alex. We were always together. Everyone used to say “Alex and Anna are like real siblings”.

It was during a summer vacation when my family went to goa in our car. The journey was all fun, playing games in the car, stopping by restaurants to have food, getting down from the car and taking photos by roadside. It was one of the best and memorable days in my life .

We had arranged the lodging in a resort during our stay in Goa. Me, Alex, Gracy aunt and my grandma stayed together in a room. Morning itself, after luxurious breakfast, we had set out to see Goa. We were not in need of a guide as my father had worked there and was quiet familiar with the place. We went to churches, beaches, did shopping and had typical Goan food. We truly had a great time.

Four days went by and we became quiet familiar with the resort. Alex and I were given a lot freedom and one evening, around seven, we were just wandering through the resort and was stopped by a pool. It's surroundings were empty. No one was there. We felt like the crystal clear blue water smiling at us. We decided to get into the pool. We climbed upon two nearly wooden structures from which swimmers jumped into the pool. Both of us knew no swimming but we were crazy and naughty kids and didn't think about it.

But, soon I felt, a fear creeping in my heart. Alex was saying that “after I count 1,2,3 I would say jump and then you should jump”. I just nodded as I was too egoistic to admit my fear before him. In a minute, he jumped, But I didn't. I stood there transfixed, my forehead, my hand and foot sweating. I looked down and saw Alex crying for help and drowning in the pool struggling with his hands and legs. My throat went dry. And I didn't call for help. Somehow, I got

down and went near the pool and called his name. There was no response . His body just floated in the moonlit water. I ran out of the place and hid myself in the garden. Later, when they asked me where Alex was. I lied that we were playing hide and seek and I didn't know where he was. My mother scolded me for walking around late at night but I stood there with my head down, keeping mum.

At that time, the news about Alex hit our family like a storm. First the silence, then the loud cries and laments followed. I stood there without speaking a word but tears rolled up in my eyes. Not just because of the lie I told and Alex's death but because of the broken promise I made to Alex. I never spoke about it to anyone. But that pain and regret haunted me next 15 years of my life until now.

I believe time does not heal our wounds, it makes the unbearable bearable. Time went by and my family came out of the shock but Gracy aunt, a young widow who also lost her only son reduced herself and shut herself in a room.

When I reached home, my mother opened the door and I went straight into my aunt's room. She was lying in her bed with eyes closed. Her head was bald from the chemotherapy for bone marrow cancer. My footsteps woke her up and I helped her to sit on the bed . I felt that I should tell her the truth or I would never be at ease. I bit my lips and started saying in a stammering sound “Aunt, I got something to tell you. I..... Lied to everyone. Alex..... “. Suddenly she wiped and said “No Anna you don't have to say. It was never your fault. I can really understand you” I put my head in her lap and cried and sobbed pouring my heart into her. she said” I'm glad that you told me Anna. It is better late than never” But soon the hands that patted my head felt cold.

MUTE

BUTTERFLIES



In a dimly lit room, she was sitting on the lap of her uncle. She was a very pretty girl with gleaming brown eyes with long curls that flowed along her oval face. She was giggling until suddenly she froze rigid when she noticed her uncle's hand started grazing between her thighs searching way to her panties. She was just twelve, innocent enough not to understand what was happening. Whatever it was, she knew it was something that should not be happening. His finger tips found the entrance and started kissing her nape. She wanted to leave but his other hand was tight around her waist only when she thought of screaming did she realised there was no one in the house. It started paining. Tears began running down her frozen cheeks.

Vanya woke up from the nightmare with the quiver. She hadn't had that nightmare since she got married. But it was until yesterday when she was reminded of her childhood. She was born in a middle class family. Both her parents were working to meet the day's needs. They loved her much and she was their butterfly. She was chirpy and flamboyant until things started to change during the visit to her uncle's house. She became dull and silent gradually confiding everything in herself. Her parents assumed it to be her adolescence crisis.

Like any other child abuse victim, she couldn't speak the terrible ordeal she had to endure over a dozen times, to anyone. The more she tried to reveal, the more harder it became

for her. She stopped trying when her uncle ,that monster, died of cancer when she was fourteen. She then locked it up in her mind safe as a dark secret.

She didn't want to make her parents disappointed. Instead, she invested all her time in studies and passed each year with flying colours. Though her mind was grey, Vanya, started to heal from her childhood trauma. She dreamt of those days frequently. But that too changed with her marching age.

Vanya gulped down some water and decided not to go back to sleep. She checked the time its 5:13AM. She sat on her bed, but his thought came rushing to her mental isle. After her school education, she joined her favourite college to get her degree inorder to pursue her teaching dream. She grew in beauty and intellect. It was during her college days, that she met him. John! John was her senior. He was charming with a masculine scout and a cool philosophy. They bonded instantly. Noboby could watch the couple without envy because they were match made in heaven.Despite the disagreements from her parents side, she decided to marry him which made her drift away from her parents.She married John after completing her post graduation and soon after her marriage she got appointed as as lecturer in the same college she did her degree. Life was vibrant and lovely for the duo. But fate had different plans for them. John was killed in a car crash after 2 years of their married life. Also she had no children and probably cannot have one. She was devastated. The thought of John filled her eyes. She loved him and still loves him ardently.

She wiped the tears off and stood up. She adjusted her night clothes and walked to the kitchen. She leaned over the kitchen sink and washed her face with some cold water. She made herself a tea. While having the tea, she recalled the nightmare. That nightmare was long forgotten but why did it return? She pondered. She knew the answer. That evening, before she was driving home from college as she reached the slum near her apartment, She

saw a shaggy old man slapping and squashing the private parts of a young homeless girl. Everyone was watching it in silence. Vanya pulled her car over and enquired about the fuss. A spectator told her that the old man is her uncle and he was drunk. The girl getting molested is an orphan. Vanya broke down. She was reminded of childhood. She hurriedly got in to her car and drove home.

That evening, she couldn't think of anything else but that miserable girl. Her heart wanted to save that girl, but the odds hurdled up one by one. After her husband's death, Vanya was so devastated and she vowed that she won't have anyone in her life again. She was not even ready to adopt a child. She devoted her life in teaching children at college and considered every student as her own. But, today, she wanted to save the little girl.

But she is not young anymore. Vanya is far over the age of 50. She doesn't have the virulence and strength to grow up a child. She was also haunted by recurrent health failures. "But I can't leave her alone" She whispered.

Her tanished childhood haunted her the entire evening and continuing night. She thought of alternatives. Let the girl be rescued by some activists or police. But she saw herself in that girl. The inhibitions were fast losing their forte. She knew she is late. She is late to save that child. Yes, she is late.

But immense strength of love and endurance fueled inside her to say no to her inhibitions."This could be a bad decision". But I have to take a chance. I have to try and she chanted, "Better late than never".

She finished her tea. She dressed up. Today she is going to save a girl. Today she is having her child. Late, but she will. Sometimes, destiny reveals its plans late, she wanted to believe so. She is determined and she will be happy. Let the sun rise.

The Post-Truth Era: An Analysis

We might still remember our history classes, learning about every other era, try our best to get the dates right, the important events and so on. But little did we realise that we were also living in one (one such era)! Ravi Zacharias, a Christian apologist, and author put it this way, “In the 1500s and 1600s, rationalism reigned as the deciding epistemology—meaning that only mathematical certainty could determine truth or falsehood. Man was seen as a rational being. In the 1700s and the 1800s, empiricism and the scientific world made the private stronghold of the sciences. Man was seen as an investigative being. In the 1900s existentialism became the way of thinking in meaningful categories. Man was seen as self-defining being. By the end of 20th Century, postmodernism was rising as the prevalent worldview. Man was seen as a linguistic being constructing his or her own meaning out of words.” To add to this, in the 21st Century emotions and feeling have taken the reins, man is now a manipulating and manipulated being!

The rise of sentimentality

In this era of ‘official sources’ (which are in accord to one’s liking or bias) we see a rise in what is called ‘sentimentality’. Sentimentality is defined as “exaggerated and self-indulgent tenderness, sadness, or nostalgia” this again is deep rooted in India, with its ‘shame culture’.

In fact this over-emotionalism has been the root cause of many of the riots that have occurred in our country. This is very obvious if we just take a look at the statics of mob lynching cases in our country. Many an atheistic philosophers have argued that ‘religion’ is the root cause of evil, purging the very idea of God was seen as the solution but as the philosopher Friedrich Nietzsche who raised the 19th

century’s one most famous phrase “God is dead” predicted that ‘the 20th century will be the bloodiest century in history and a universal madness will break out ...!’ (Ecce Homo, pages 126-127) and we know that there were more killed in World War 2 than in the battle fields of previous 19 put together! In diverse country such as ours we need to be aware of this leaning towards sentimentality especially in the youth – for they are the future citizens and leaders of this great land – we can’t afford to let ‘the blind lead the blind so that both fall into the pit’. The point is we have to be careful, or better put, try not to do anything blinded by emotions.

In this post-truth era, we have lost the value for that which is ‘true’ and gone after our own ever fluctuating emotions. An interesting post showed this contrast in clear light. It said “Once it was a saying, “I think therefore I am.” But now it has turned into “I think therefore I am right!” The recent Indian politics is a classic example for this -feelings of patriotism were reaching a new level during the last elections ‘nationalism’ almost became the word of the year (it was there in the newspaper every other day!), campaigns reach a fever pitch ... then we voted. Now that very government is asking for proof of citizenship from the very same voters and, the saga continues. It is interesting to note that people are the same... but everything that they say and do changes, as time ticks away.

“I am the people the mob, the crowd, the mass” by Carl Sandburg he ends with these lines “Sometimes I growl, shake myself and spatter a few red drops for history to remember. Then—I forget.

When I, the People, learn to remember, when I, the People, use the lessons of yesterday and no longer forget who robbed me last year, who played

me for a fool—then there will be no speaker in all the world say the name: “The People,” with any fleck of a sneer in his voice or any far-off smile of derision.

The mob—the crowd—the mass—will arrive then.”

These lines sound as a grave to all the people, we would do better to heed this warning instead of ending up crying over spilt milk. By now a question that keeps nagging us might be, “what led to the wide spread acceptance to this type of thinking? and why now?” the answer may be silently sitting in our own pockets!

Social media, a bonus

In our childhood we might have heard of an ‘idiot box’ that people would buy, and they sit on the sofa with their eyes glued to it (or we might be one of them too ...). But today we have a smaller one, maybe just the size of our palm, but way more ‘feature packed’ than the ‘idiot box’ in it ... with access to internet everything is just a few finger taps away! Yet we are fumbling trying to decide which one is right and which one wrong, this gets even more interesting when we realise that the algorithms that keep a track of your behaviour online, simply recommends more of the same kind that which we search for. Though it might be helpful in many ways, yet consider this situation, you are listening to an argument and you listen to a person of your choice (because you understand what he says!), then you will get to watch more of that same person (even if another yet with similar viewpoint) – in a nutshell we tend to listen to one side of the argument! Can we act based on the cascade of info around us? This leads us to our final point.

The two facets (or 2 sides of the same coin)

Social commentators have taken this topic seriously and arguments still go back and forth, at a closer look we can see two different views, both are as follows.

One view goes like this. The result of the post-truth discourse is that in our new normal we dismiss experts; alternative facts are offered (sometimes

flagrantly) [eg. In West Bengal, governor’s comment that Arjun’s arrow was nuclear tipped & chariots were like aeroplanes & could fly – all this in a science exhibition !!!], and public figures can offer opinion on pretty much anything, and thanks to social media anyone can become a public figure [eg. a girl who winks!] In much public discourse identity outranks arguments and we are seeing either a lack of interest in evidence, or worse an erroneous trust in the fundamental norm around people’s accountability for the things we say.

The other view is a critique of the above presented one that says even the experts are biased and every source questionable or rather answerable to honest questions. It goes on to say that if we are asking for a globally accepted source of perfectly accurate, perfectly impartial data, delivered via perfectly honest media – such a demand would be childish. In a nutshell post-truth discourse is inevitable in this age of technology.

What now?

A social commentator put it this way, “This lying spree and indulgence in patently made up nonsense is clamouring the moment, but it is teaching an entire generation that winning at any cost trumps being truthful & factual, an ethos which is ruinous to the future. There is nothing gained from living in a post truth world. It’s destroying us!” Maybe ... maybe not. But at present what can we do?

Before concluding let’s just take a look at a wonderful example set by the scientific community, on Earth day April 2017, it saw more than 600 cities participate in a march, thousands signed a pro-truth pledge with commitments including, “fact check information to confirm if it is true before accepting and sharing it. Re-evaluate if my information is questioned, retreat if it cannot be verified” and “distinguish between opinions and facts.” Maybe it’s time for us that we should such pledge too – or shouldn’t we?

JASON CHASER

<pen name of – Bejoy Jayarson>

I DC Physics



INTERNAL MARKS ARE NOT THE CANE TO MAINTAIN DISCIPLINE

Internal assessment marks refers to the evaluation of the performance of students on the basis of their internal performance. The pure intension of such a system in a school or a college is to reduce the burden and tension related to the final examinations. The faculty inside the college has the sole control of these marks. There is no opportunity for an external agency to monitor in these marks. It also acts as an option for feedback for teachers so that they can improve their teaching. They can also get to know their students better. Students can also calculate the level of effort they will have to put in for their external examination by seeing their internal assessment grades.

Considering all the above benefits of such system, the concerned authorities have laid down the internal assessment grade systems in schools and colleges. But currently and even before, the system seems to be under misuse. Lately the chief minister was interacting with the elected student representatives of universities and colleges in the Malabar region to identity the issues faced by the higher education sector. There have been a great deal of subversive attempts on this issue. He came to the conclusion that the "Internal mark system will be a thing of the past soon". The education department will start taking steps to stop the system which demands minimum marks in internal exams, as several colleges have been found tampering with the systems which once had the sole intention of developing the practical knowledge of the students.

The internal mark of a student is the sum of marks obtained in attendance, assignments and internal examination of a particular semester. Each of these categories function as a tool to intimidate the students. The biasness of inexperienced and insincere teachers prove to be a threat to the fall of overall percentage of the students.

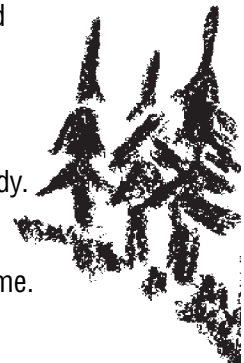
Likewise, most of the colleges punish students for organising a political strike in college by suspending them from the college for a time period of 10-15 days. The college does not provide attention for unexcused absences. Hence, students eventually face attendance shortage thereby losing the internal mark percentage of students.

Hence, the main intension of such practices in a school or a college should not be to intimidate the students who raise their voice.



**the anodyne of
solitude**

She could see the dreary desert
All around her dark windows,
Not a footprint to be seen.
Her ice cold hands never shivered
But her eyes said hundred tales
Her Goldilocks crumbled on her forehead,
But her beauty remained unknown.
Even the mountains far away echoed
But she heard no voices around.
She wasn't afraid of the roars if heard
It was the silence which killed her.
Nothing to dream, nothing to speak.
All alone in a big large room,
Crossing rivers and blinking stars
Never made a smile for the young lady.
None to play, she had no life.
She always heard the birds whistling.
She could hear the raindrops sometime.
But, in that room, on that bed
Nobody came nobody bothered.
She laid like a Vampire,
With no love and tears from her childhood
Glancing to the window where sun laughed.
She knew her stories were unheard
She knew emptiness would engulf her,
But still she longed for the eternal love.
Eternal freedom that could raise her
To fly like a butterfly and sing like cuckoo
She told stories to the broken windows.
She loved the wind taking the sand.
She loved her busy parents.
At last, she tried hard to break the shell.
She had dreams but they were hid in bushes.
She has smiles but they are hid in locks.
She has blushes that never came out
But the only thing she found was,
The real cold blooded loneliness.
From which she would get up one day.



MITHRA M. S.
I DC Functional English

ഇര

കുക്കറിന്റെ വിസിൽ കേട്ട് ഇന്ദിര ഞെട്ടിയുണർന്നു. ശ്ലോ - നല്ല ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു. ബാക്കി കാണാനും പറ്റില്ല. വല്ലപ്പോഴും കാണാറുള്ള ഒരു നല്ല സ്വപ്നത്തെ നശിപ്പിച്ച കുക്കറിനെയും പ്രാകികൊണ്ട് അവൾ ക്ലോക്കി ലേക്ക് നോക്കി - ഈശ്വരാ! മണി ആറര, ഇന്നു കടയി ലെത്തുമ്പോ ഒരു നേരമാകും. വൈകിയാ അതുമതി, ആ കോങ്കണ്ണൻ മാനേജർക്ക്. അവൾ ധൃതിയിൽ പാചകം തീർത്ത് കുളിക്കാനോടി. രാവിലത്തെ പാചകത്തിനിടക്ക് ഒരുറക്കം ഇടയ്ക്കൊക്കെ പതിവാണു്. പക്ഷേ ഇന്ന് ഒരൽപ്പം കൂടിപ്പോയി. എന്തു ചെയ്യാനാ ഇക്കണ്ട തുണി മുഴുവൻ മടക്കി വെച്ച് കടയിൽനിന്ന് വന്നപ്പോഴേക്കും ഒരു നേരമായി. അതിന്റെ കൂടെ ആ മാനേജരുടെ വക ശൃംഗാരം. ഒരേണ്ണം വച്ചു കൊടുത്തേനെ ഞാൻ. പക്ഷേ എനിക്ക് വേറെ വഴിയില്ലാണ്ടായിപ്പോയി. ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലെത്തിപ്പോ കറിക്ക് ഉപ്പ് പോരാണ് പറഞ്ഞ് അങ്ങേർടെ വക പരാക്രമം. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഒന്നു നടു നിവർത്തിയപ്പോ പാതിരയായിക്കാണും. കുളിക്കുന്നതി നിടയിൽ അവൾ ഓർത്തു. പെട്ടെന്ന് റെഡിയായി പോകാ നിറങ്ങി.

“നിങ്ങൾക്ക് വെറെ പണിയൊന്നുമില്ലേ മനുഷ്യാ അതി രാവിലെ ടി.വി. കണ്ടിരിക്കാതെ വല്ല പണിക്കും പൊക്കൂടെ?”

അവൾ കസേരയിൽ ചടഞ്ഞിരുന്ന് ടി.വി. കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭർത്താവിനോട് ചോദിച്ചു.

“എടീ ഇന്ദു, നീ ഈ വാർത്ത കണ്ടോ ? പെരുമ്പാ വൂർ ഒരു കുട്ടിയെ വീട്ടിലു് വെച്ച് പീഡിപ്പിച്ച് കൊന്നുന്ന്. ഏതോ ബംഗാളികളാ...”

“എന്താല്ലേ, അല്ലേലും ഈ നാട്ടിലെ നിയമം കൊണ്ട് പെണ്ണിന് എന്തുപകാരാ ഒള്ളേ?”

എത്രയെണ്ണത്തിനെ കൊന്നാലും അവരെ ഒക്ക ജയിലിലിട്ട് തീറ്റിക്കാനല്ലേ നിയമത്തിന് പറ്റാറുള്ളൂ. പെണ്ണു എപ്പോഴും ഇരയായിക്കൊണ്ടിരിക്കും.- പുച്ഛത്തോടെ- ഇതും പറഞ്ഞ് ഇന്ദിര നടന്നു. അയാൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ വാർത്തയിലേക്ക് മടങ്ങി. - ഈശ്വരാ- എട്ട് മണീടെ

സെന്റ് ജോർജ്ജ്കിട്ടില്ല... ഇനി എട്ടേകാലിന് കർണ്ണനാ, അതിൽ എത്തുമ്പോഴേക്കും വൈകും. ഇടീം തൊഴീം കൊണ്ട് നടു ഒടിയും. അവൾ വാച്ചിൽനിന്നും കണ്ണെടുക്കാതെ നടന്നു. ബസ്സോപ്പിൽ എത്തി അവൾ കിതച്ചു നിന്നതും ബസ്സ് വന്നതും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. തിടുക്കത്തിൽ ബസ്സിൽ കയറി കമ്പിയിൽ തുങ്ങിപ്പിടിച്ചു നിന്നു. തിക്കും തിരക്കും ചവിട്ടും തൊഴിയും കാതടപ്പിക്കുന്ന തമിഴ് പാട്ടും കണ്ടാൽ പേടിയാകുന്ന കണ്ടക്ടറുടെ രൂപവും ശരിക്കും ഇന്നത്തെ യാത്ര അവളുടെ മനം മടുപ്പിച്ചു കളഞ്ഞു.

ബസ്സിറങ്ങി വീണ്ടും വാച്ച് നോക്കി. എട്ടേ അമ്പത്. നടക്കാൻ സമയമില്ല. അവൾ തിടുക്കത്തിൽ ഓടാൻ തുടങ്ങി. ഓടി.. ഓടി.. ഓടാടാടി ... ഹാവു എത്താറായി, അടുത്ത വളവിലാ കട - അവൾ സ്വയം ആശ്വസിച്ചു. സമയം നോക്കാനായി വീണ്ടും വാച്ചിലേക്ക് മുഖം തിരിച്ചു. എട്ടേ അമ്പത്തി ... ഹാ- എന്തോ ദേഹത്ത് വന്നിടിച്ചു അവൾ താഴെ വീണു. പെട്ടെന്ന് തന്നെ സാരിത്തലയും വാരിയെടുത്ത് ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ഇടിച്ചതെന്താണെന്നറിയാൻ നോക്കി. ഒരുചെറുപ്പക്കാരൻ. ഒരു ഇരുപതിരണ്ട് ഇരുപത്തിമൂന്ന് വയസ്സ് പ്രായം വരും. എവിടെക്കോ പോകാൻ ഒരുങ്ങി ഇറങ്ങിയതാണ്. പക്ഷേ അയാൾ ഇപ്പോൾ വീണത് റോഡിലെ ചെളിക്കുഴിയിലും. ഡ്രസ്സിൽ മുഴുവൻ ചെളിപറ്റിയ അയാൾ അരിശത്തോടെ ഇന്ദിരയെ നോക്കി. ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് അലറി - എവിടെ നോക്കിയാ ചേച്ചി പായുന്നേ, മനുഷ്യനെ കൊന്നേനല്ലോ, -തനിക്ക് അതിനൊന്നും പറ്റില്ലല്ലോ,- അയാളെ സമാശ്വസിപ്പാക്കാണെന്നവണ്ണം ഇന്ദിര പറഞ്ഞു. - പറ്റിലെ നോ, ദേ നോക്ക്, എന്റെ പുതിയ ഡ്രസ്സിന്റെ കോലം നോക്ക്, ഞാൻ ഒരു ഇന്റർവ്യൂന് പോകുന്നവഴിയാ....ഇനി ഈ കോലത്തിൽ ഞാൻ എങ്ങനെ പോകും? നിങ്ങൾ ഇതിനൊരു സമാധാനം ഉണ്ടാക്കിട്ട് പോയാമതി.- അവരുടെ ഈ തർക്കം കേട്ട് ആളുകളും അടുത്തേക്ക് വന്നു. എന്താ .. എന്താ പ്രശ്നം ? ഒരാൾ ചോദിച്ചു. - ഇതു കണ്ടോ ഇവരെന്നെ ഇടിച്ചിട്ട് എന്റെ ഡ്രസ്സ് നശിപ്പിച്ചു. ഞാൻ ഇനി എങ്ങനെപോകും? എനിക്ക് നഷ്ടം കിട്ടണം.

ആ ചെറുപ്പക്കാരൻ ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു. ആളുകൾ പരസ്പരം എന്തൊക്കെയോ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇന്ദിരയ്ക്ക് എന്തു ചെയ്യണം എന്ന് ഒരേത്തും പിടിയും കിട്ടിയില്ല. അധികം നേരം നിൽക്കുവാൻ സമയവുമില്ല. നഷ്ടം കൊടുക്കാൻ കാശും ഇല്ല. പെട്ടെന്ന് അവൾക്ക് ഒരു ബുദ്ധി തോന്നി. അൽപ്പം കടന്ന കൈയ്യാണ്. പക്ഷേ വെറെ വഴിയില്ല. അവൾ ഇടുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. അതു കൊള്ളാം..... എന്റെ ദേഹത്തു കയറി പിടിച്ചിട്ട് ഇപ്പോ എന്നെ കുറ്റക്കാരിയുമാക്കുന്നോ?

അതു ശരി, അതാണല്ലേ കാര്യം അടിയെടാ അവനെ. ആൾക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നും ഒരു ആക്രോശം. അവർ ആ ചെറുപ്പക്കാരനെ വളഞ്ഞു. “അയാളെ ഒന്നും ചെയ്യണ്ട വിട്ടേക്കൂ” അൽപ്പം പേടിച്ചുകൊണ്ട് ഇന്ദിര പറഞ്ഞു. “ഏയ് ഇവനെയൊന്നും ഇങ്ങനെ വിട്ടുടാ... രണ്ടെണ്ണം പൊട്ടിക്കണം, പെങ്ങളെ പൊക്കോ”- ഒരാൾ അവളോട് പറഞ്ഞു. അൽപ്പം വിഷമിച്ചെങ്കിലും അവിടെനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ പറ്റിയല്ലോ എന്നോർത്ത് അവളോടി കടയിലെത്തി. വൈകീട്ട് കടയിൽ നിന്നും തിരിച്ചു പോരുന്ന വഴി അവൾ രാവിലെ വീണ സ്ഥലത്തെത്തി. അവിടെയെങ്ങും ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾ പതിയെ ബസ്സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് നടന്നു.

“അവനെ വേണ്ടപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട് ട്ടാ.... ഇനി പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല. എന്തേലും ഇങ്ങേൽ പറഞ്ഞാമതി”- ശബ്ദം കേട്ട് അവൾ തിരിഞ്ഞു. രാവിലെ അവളോട് സംസാരിച്ച അതേ ആൾ, ഒരു വഷളൻ ചിരിയുമായി അവിടെ ഒരു വശത്ത് നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്തോ അത് അവൾക്കത്ര പിടിച്ചില്ല. ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവൾ നടന്നു. അവൾ വീടിന്റെ വാതിൽ തുറന്നു അകത്തു കയറി. ഭർത്താവ് ഇപ്പോഴും ടി.വി.യും കണ്ടിരിപ്പാണ്. “ഇതിയാൻ ഇവടന്ന് എണീറ്റില്ലേ ഇന്ന്”? അവൾ മനസ്സിൽ ഓർത്തു. അകത്തേക്ക് പോകാൻ നേരം അവളുടെ ഭർത്താവ് അവളോട് പറഞ്ഞു. “എടീ ഇന്ദു. ആ പെണ്ണിനെ പീഡിപ്പിച്ചവനെ പിടിച്ചു. ഏതോ ബംഗാളിയാ... ഇനി അവനും ജയിലിൽ സുഖവാസം. നീ പറഞ്ഞത് ശരിയാ.... എന്നും ഇരയാകുന്നത് പെണ്ണു തന്നെ”. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അകത്തേക്ക് പോയി. മുറിയിൽ കയറി വാതിലടച്ചപ്പോഴും അവളുടെ കാതിൽ ഭർത്താവിന്റെ സ്വരം മുഴങ്ങി. “എന്നും ഇര പെണ്ണു തന്നെ.” അവൾ പെട്ടെന്ന് ആ ചെറുപ്പക്കാരനെപറ്റി ഓർത്തു. എന്നിട്ട് അവൾ അവളോട് തന്നെ ചോദിച്ചു. “എപ്പോഴും പെണ്ണു മാത്രമാണോ ഇര”?

ADITHYAN C.A.
II DC Mathematics

കല്ലറ

എന്റെ ആത്മാവ് എന്നേ മരിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
ഇന്നെന്റെ ശരീരം ജഡം പേരുന്ന
ഒരു ശ്മശാനമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഒരു ഓർമ്മ ദിവസം,
ഒരു കൂട്ട നിറയെ ഇതൾപൊഴിയാത്ത
പനിനീർ പൂക്കളുമായി,
വരുന്ന നിന്നെയുംകാത്ത്
ആ കല്ലറ, എന്റെ ശവക്കല്ലറ,
ഋതുഭേദങ്ങളുടെയും കാലത്തിന്റെയും
അതിർവരമ്പുകൾ ഭേദിച്ച്,
ആ ശ്മശാനത്തിൽതന്നെയുണ്ടാകും
നിന്നെയും കാത്ത്.

ഒരിക്കലും വരില്ല എന്നുറപ്പുണ്ടായിട്ടും.

BELVIN BIJU
II DC English Literature



ഇര കുതിർന്ന മൃഗ

“മോളേ ചെറിയ ചാറ്റൽ മഴയേ ഉള്ളൂ. കൂടുന്നതിനു മുന്പേ വേഗം ഇറങ്ങിക്കോ!” വെറ്റില ഒന്നു മുറുക്കി തുപ്പി അച്ഛൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. “ആ ... ദേ ഇറങ്ങുന്നു അച്ഛാ” - കൈയിലുള്ള ഉത്തരക്കടലാസുകൾ ബാഗിലേക്ക് കയറ്റിവെയ്ക്കുന്നതിനിടെ അവൾ മറുപടി കൊടുത്തു.

“ഉം , ഇപ്രാവശ്യവും കണക്കിൽ മാർക്ക് കുറവാ, ഓണപരീക്ഷക്ക് പിടിക്കണം” - സീത ആരോടൊന്നി ല്ലാതെ പറഞ്ഞു.

“ദേ , ഇത് കൂടി കൊണ്ടു പോകോ” - ഒരു ചോറ്റു പാത്രമെടുത്ത് അമ്മ പൊക്കി കാണിച്ചു.

“ഓ ഞാനത് മറന്നു” - സീത മറുപടി നൽകി.

“മറവി നിന്റെ ശീലമാണെങ്കിൽ അത് ഓർമ്മപ്പെടുത്തുക എന്നുള്ളത് എന്റെ പതിവായി കഴിഞ്ഞല്ലോ” - അമ്മ ചോറ്റു പാത്രം നീട്ടി. സീത തോളിലിട്ട ബാഗെടുത്ത് ചോറ്റുപാത്രം വെച്ചിട്ടു പുറത്തേക്കു നടന്നു. അച്ഛൻ അടുത്ത വെറ്റില പാക്കെടുത്ത് വായിൽ വെച്ചിട്ടേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വെറ്റില മുറുക്കിത്തുപ്പിയതിന്റെ ആ ചുവപ്പുനിറം കെട്ടികിടക്കുന്ന വെള്ളം രക്ത വർണ്ണമായിരുന്നു.

ആ ചാറ്റൽ മഴയിൽ സീത കൂടയുമെടുത്ത് നടന്നു നീങ്ങി. നനയാതിരിക്കാൻ ഒരുകൈകൊണ്ട് പാവട പൊക്കി പിടിച്ചിരുന്നു. കുറച്ചു ദൂരം പിന്നിട്ടപ്പോഴേക്കും മഴ ഒന്നുകൂടി ശക്തമായിരുന്നു. മഴയിൽ ആടിക്കളിക്കുന്ന ഇലകൾ താഴെയുള്ളവയോട് എന്തോ കിന്നാരം പറയുകയാണെന്ന് തോന്നും. ആ കിന്നാരം ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത ഇല ഒരു മഴത്തുള്ളി വീണതിന് പിന്നാലെ താഴോട്ടായുന്നതും കാണാം.

താഴെ മണ്ണിലൂടെ ഒഴുകുന്ന വെള്ളം ആരെയോ കാണാൻ പോകുന്നപോലെ തിരക്കിലായിരുന്നു. വെള്ളക്കെട്ടിൽ നിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറി നടക്കാൻ സീത പരമാവധി ശ്രമിച്ചു. കാറ്റത്ത് മഴത്തുള്ളികൾ വന്ന് മുഖത്തടിച്ചപ്പോൾ സീതയ്ക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത സുഖം തോന്നി. ആ തുള്ളികൾ അവളുടെ മുടിയിഴക്കുള്ളിൽ സുഖനിദ്രക്കുള്ള ഒരു കഞ്ഞിലായിരുന്നു.

പോം... പോം...

ഒരു കാനിന്റെ ഹോണടി കേട്ടു. സീത തിരിഞ്ഞു നോക്കി. സ്കൂളിലെ ഫിസിക്സ് മാഷായ ദേവൻ മാഷിന്റെ കാനായിരുന്നു അത്. സീതയെ കണ്ടതും മാഷ് വണ്ടി നിറുത്തി.

“സ്കൂളിലേക്കല്ലേ...? കേറിക്കോ” - മാഷ് പറഞ്ഞു.

“സാരല്ല മാഷേ, ബസ്സിപ്പോ വരും” - സീത പറഞ്ഞു.

“കേറിക്കോളുന്നേ, ഈ മഴയത്ത് ഇനി ബസ്സ് കേറി പോണ്ടേ?”

-മാഷ് നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ സീത കയറി .

കാനിന്റെ മുൻവാതിൽ തുറന്ന് സീത കയറി. ദേവൻ മാഷ് സ്കൂളിലെ തന്നെ കഴിവുറ്റ മാഷുമാരിൽ ഒരാളാണ്. കുട്ടികൾക്കും ടീച്ചർമാർക്കും ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ടവൻ.

“അല്ല, സാരെന്താ ഇന്ന് ഈ വഴിക്ക്?”

വെറുതെ, ഈ വഴിയിലൂടെ പോയാൽ നന്നായിരിക്കുമെന്ന് തോന്നി.

സീത അതിന് മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. കാനിലെ സഞ്ചാരവും പുറത്ത് മഴയുടെ അകമ്പടിയുമായപ്പോൾ സീതയ്ക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത കുളിർമ്മ തോന്നി. മഴ എപ്പോഴും കണ്ണുകൾക്ക് ആനന്ദമാണല്ലോ!

പെട്ടന്ന് വണ്ടിയൊന്നു നിന്നു. മഴയുടെ ആനന്ദ ലഹരിയിൽ മതിമറന്നു പോയ സീത പെട്ടന്ന് തിരിഞ്ഞു ചോദിച്ചു.

“വണ്ടിക്കെന്തുപറ്റി മാഷേ?”

ദേവൻമാഷ് തൊണ്ടയൊന്നനക്കി - പറയാനുള്ള കാര്യങ്ങളെന്തൊക്കെയോ അവിടെ കുരുങ്ങിക്കിടക്കും പോലെ

“മോളേ...”

ദേവൻമാഷിന്റെ കൈപിടി അവളുടെ തോളിലമർന്നു. ആ പിടിയിൽ അവളത്ര സന്തുഷ്ടയായില്ല. സീത

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)

മറ്റൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല. കാറിന്റെ ഡോർ തുറന്ന് ഓടി. മഴ അപ്പോഴും പെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അതുവരെ അവൾ ആസ്വദിച്ചിരുന്ന ആ മഴ അവൾക്ക് ചുറ്റും ആർത്തു വരുന്ന ആൾക്കൂട്ടങ്ങളെപ്പോലെ തോന്നി. ഓരോ വെള്ളക്കെട്ടിലും ചവിട്ടി ചവിട്ടി അവൾ ഓടി. അതേ വെള്ളക്കെട്ടിൽ ചവിട്ടി അയാൾ പിന്നാലെ വരുന്ന ശബ്ദം ആ മഴയിലും അവൾ വ്യക്തമായി കേട്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്നാണ് മുന്നിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു കല്ല് തട്ടി സീത കമിഴ്ന്നടിച്ചു വീണു.

ഒരു കൈ അവളുടെ കാലിൽ പിടിച്ച് പിന്നോട്ട് വലിക്കുംപോലെ അവൾക്ക് തോന്നി. തോളിലമർന്ന അതേ ബലിഷ്ഠമായ കൈകൾ..... അത് ചെന്നവസാനിച്ചത് ഒരു മുളകാട്ടിലാണ്. എങ്ങനെ കരയണമെന്നുപോലും സീത മറന്നുപോയിരുന്നു. ആ മുളകാടിനുള്ളിൽ ലോകം മുഴുവൻ തനിക്കെതിരെ വന്ന് നിൽക്കുന്നപോലെ അവൾക്ക് തോന്നി.

അവളൊന്നു കൈയെത്തിച്ച് നോക്കി. ആ തിരച്ചിൽ ചെന്നവസാനിച്ചത് ഒരു കല്ലിലാണ്. അവളാ കല്ലിൽ

തൊട്ടതും അതെടുത്ത് അയാളുടെ തലയിലടിച്ചതും ഒരു മിച്ചായിരുന്നു.

“ആ.....” ഘോരമായ ശബ്ദത്തോടെ അവളൊന്നു അലറി.

ഭൂമിയോളം താഴ്ന്നുപോകുന്ന സീതയായല്ല.... മഹിഷാസുരനെ കൊന്ന ദേവിയായി. ചുടലക്കാട്ടിൽ നൃത്തം വെക്കുന്ന ഭദ്രാകളിയായി അവൾ മാറി. അടിയേറ്റ് താഴെ വീണു കിടക്കുന്ന തന്റെ ഇരയെ കാണാനായി അവൾ എഴുന്നേറ്റു. അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നും പാറിവീണ ആ തീക്കുണ്ഡങ്ങളെ അണയ്ക്കാൻ ഒരു മഴയ്ക്കും സാധിച്ചിരുന്നില്ല. താഴെ വീണ് കിടക്കുന്ന ആ മനുഷ്യനെ സീത നേരെ കിടത്തി. അയാളുടെ മുഖം കണ്ടതും സീത ഞെട്ടി പിറകോട്ട് മാറി. അച്ഛൻ !!! അയാളുടെ കൈയിൽ അവളുടെ അഴിഞ്ഞുപോയ കൊലുസുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ കണ്ണിൽനിന്നടർന്ന കണ്ണുനീർതുള്ളികൾക്കൊന്നോ മഴയ്ക്കൊന്നോ ശക്തി കൂടുതലെന്നറിയാതെ പ്രകൃതി പകച്ചുനിന്നു.

അപ്പോഴും ആ മുളകാടിനുള്ളിൽനിന്നും രണ്ടു കണ്ണുകൾ അവളെ തുറിപ്പിച്ചുതന്നെ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ASHIKA FARSANA P. J.
I DC ZOOLOGY



കാത്തിരിപ്പ്

ഇനി എനിക്ക് കാത്തുനിൽക്കാനായി
ആനന്ദോത്സവത്തിന്റെ പൊൻപുലരികളില്ല.
വീരസതക്കാർന്നുതിന്നുക്കഴിഞ്ഞ പകലുകളില്ല
മദോന്മാദത്തിന്റെ ചുവന്ന സന്ധ്യകളോ,
രതിവേഴ്ചകളുടെ ഇരുണ്ട രാത്രികളോ ഇല്ല.

വരാനുള്ളത് ഒന്നുമാത്രം.
കാത്തിരിക്കാനുള്ളതും ഒന്നിനെ മാത്രം.

കർമ്മഫലത്തിന്റെ വാരോലകളുമായി,
വാനിലൂടെ ഊളയിട്ടുപായുന്ന,
ആ ദൈവദൂതനെ,
കാലത്തിന്റെ ധർമ്മപാലകനെ.

ALWIN XAVIER
II DC English Literature

ഒരു ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്

കലാലയജീവിതം അവസാനിക്കാറായല്ലോ എന്ന് ആരോ പറഞ്ഞപ്പോഴാണ്, അതെ, അതു ശരിയാണല്ലോ എന്ന് ഞാനും ആലോചിച്ചത്. സ്കൂൾ കാലം തൊട്ടേ മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടന്നിരുന്ന കോളേജ് ജീവിതം ഇതാ വെറും ദിവസങ്ങൾക്കകലെ അവസാനിക്കാൻ പോകുന്നു എന്ന് ആലോചിക്കുമ്പോൾ വെറുതെ ഒരു വിഷമം. ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ അനുഭവങ്ങളാകും ഈ കലാലയം സമ്മാനിച്ചിട്ടുണ്ടാവുക. ഇന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ക്രൈസ്റ്റിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഓരോ നിമിഷവും ഞാൻ ആസ്വദിച്ചിരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു.

ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാതെ സാറുമാരെ നോക്കി വെറുതെ തലയാട്ടി ഇരുന്നിരുന്ന ക്ലാസ്സുകൾ, അഡ്ജസ്റ്റ്മെന്റുകൾ കൊണ്ടുമാത്രം രക്ഷപ്പെട്ടുപോയിരുന്ന ലാബുകൾ, സ്നേഹം കൊണ്ടും കളിയാക്കൽകൊണ്ടും വീർപ്പുമുട്ടിച്ച സൗഹൃദങ്ങൾ, രണ്ടുലൈമുകൾ കൊണ്ട് പത്തുപേരും, ഒരു കട്ടൻ ചായയും പരിപ്പുവടയും ബുസ്സുംകൊണ്ട് ആരേഴുപേരും വർത്തമാനം പറഞ്ഞു തീർത്ത കാന്റീൻ നിമിഷങ്ങൾ, സൗഹൃദ കൂട്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ സംസാരിച്ചു തീർത്ത ഫ്രീ പീരിഡുകൾ; ക്ലാസ്സുമുറി വീടായി മാറിയ ആഘോഷദിനങ്ങൾ; മനസ്സിൽ ഇടം പിടിച്ച ചില നന്മമുഖങ്ങൾ; ക്ലാസ്സുമുറിക്ക് പുറത്ത് തീർത്ത നല്ല സൗഹൃദങ്ങൾ; കോളേജിനെ ഇളക്കി മറിച്ച പരിപാടികൾ, വല്ലപ്പോഴും വന്നു പോകുന്ന സമരങ്ങൾ, നടന്നു കണ്ടു തീർത്തു എന്നു കരുതുന്ന ക്യാമ്പസ്സും; മനസ്സിൽ തൊട്ട ചില അധ്യാപകർ, ക്ലാസ്സാനിച്ഛു പോയ യാത്രകൾ, കട്ട് ചെയ്ത് പറഞ്ഞ തോരാവർത്തമാനങ്ങൾ, നടക്കാതെ പോയ വമ്പൻ പ്ലാനുകൾ, 'നമ്മൾ' എന്നാണ്, 'ഞാൻ' എന്നല്ല വിചാരിക്കേണ്ടത് എന്ന് പഠിപ്പിച്ചു തന്ന സാമൂഹിക കൂട്ടായ്മകൾ, മത്സരവീര്യം പകർന്നു തന്ന ആർട്സ് ഫെസ്റ്റുകൾ, പറയാതെ പോയ ഇഷ്ടങ്ങൾ, ഇണക്കങ്ങൾ, പിണക്കങ്ങൾ, കഷ്ടപ്പെട്ട് എഴുതിയ പരീക്ഷകൾ, ഇലക്ഷൻ ചുടുകൾ അങ്ങനെ അങ്ങനെ ഒട്ടനവധി എഴുതിയാൽ തീരാത്ത ഓർമകൾ.

കലാലയത്തിൽനിന്നും പടിയിറങ്ങുന്ന ഈ വേളയിലാണ് ആഘോഷിച്ചു കൂട്ടിയ ഓർമ്മകളുടെ മാറ്റു കൂടുന്നത്. ഒരു കാര്യം ശരിയാണ്, ഇന്നലകളിലെ മനോഹരമായ ഓർമ്മകളാണ് നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ പുഞ്ചിരിക്ക് മാറ്റു കൂട്ടുന്നതും, ഇനിയുള്ള ഓരോ നിമിഷങ്ങൾ ആസ്വദിച്ചു ജീവിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതും. അതുകൊണ്ട് ഇനിയും ആഘോഷിക്കണം, ബാക്കിയുള്ള ദിവസങ്ങൾ കൂടി ഈ കലാലയത്തിൽ.

AMRITHA M. VARMA
III DC PHYSICS

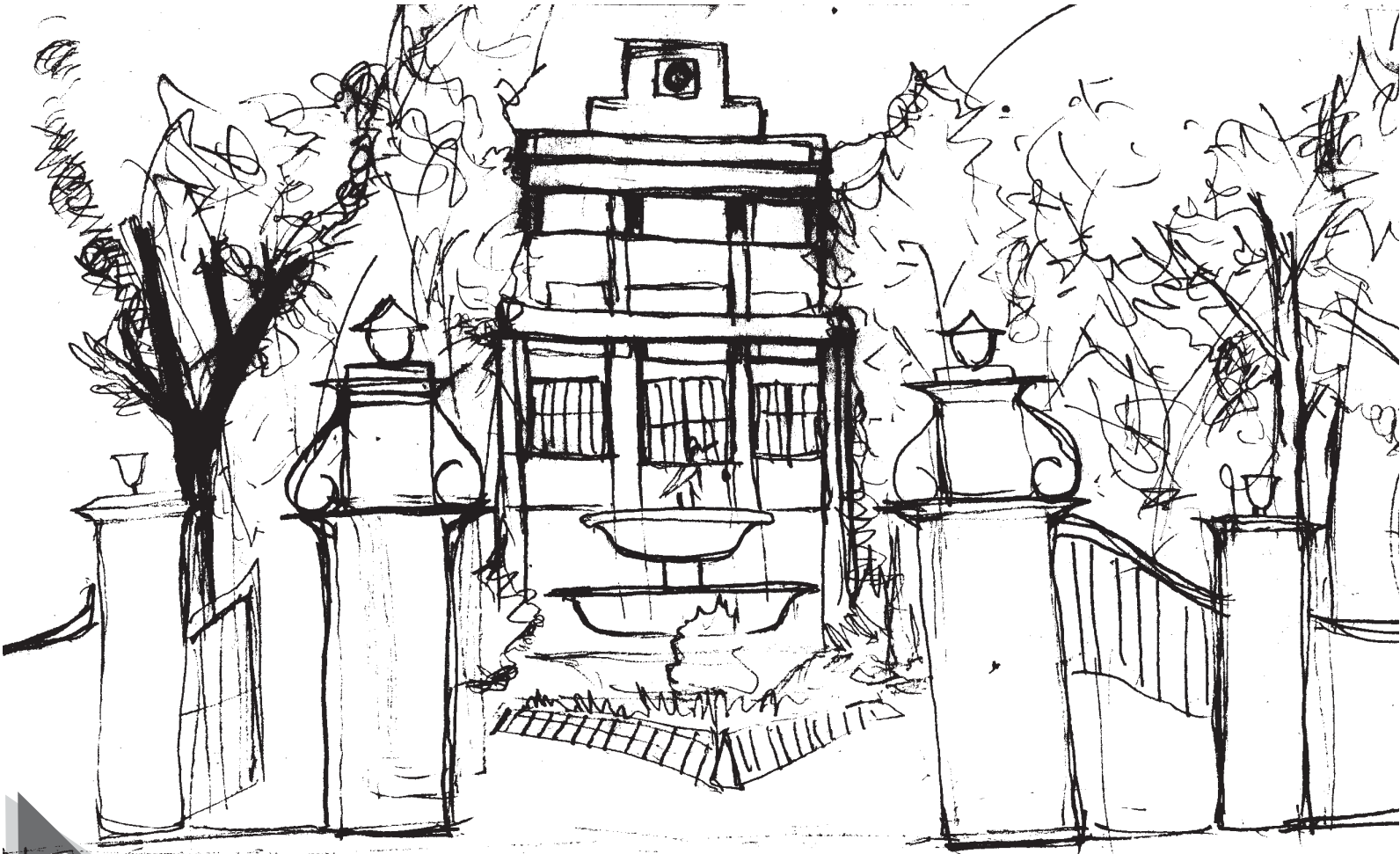


ക്രൈസ്റ്റ് ഇന്റു ക്രൈസ്റ്റ്

“അതേ എനിക്ക് സമ്മതമാണ് ഓട്ടോണമസ് എന്ന കൂടക്കീഴിൽ തുടരാൻ എനിക്ക് സമ്മതമാണ്”. വരദാനങ്ങളുടെ നാട്ടിലെ മങ്ങാടിക്കുന്നിൽ സൗഹൃദത്തിന്റെയും പ്രണയത്തിന്റെയും അറിവിന്റെയും പ്രസരിപ്പോടെ മനുഷ്യത്വം നിറയുന്ന മനുഷ്യനെന്ന പ്രതിബിംബം തീർക്കാൻ സ്വപ്നങ്ങളുടെ ചിരകിലേറി ആ വെള്ളിയാഴ്ച ക്രൈസ്റ്റിന്റെ രക്ഷാധികാരിയെ കാണാൻ കയറിച്ചെന്ന എനിക്കു പറയാൻ ഇത്രമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

പ്രതീക്ഷകളോടെ ഈ പടി കയറുന്നവനെന്നും ഒരുപക്ഷേ പ്രതീക്ഷയ്ക്ക് ഒപ്പം ഉയർന്നില്ലെങ്കിൽ പോലും നേട്ടങ്ങളുടെയും അനുഭവങ്ങളുടെയും കനൽ നിറച്ച് ഒടുവിൽ വേർപിരിയാൻ നേരം വിതുമ്പലോടെ ആ കനലിന് എരിതീയേകുന്നു. കാഴ്ചകൾക്കുമപ്പുറം കാഴ്ചക്കാരെ വിസ്മയിപ്പിച്ച്, ആരുമറിയാതെ ആർക്കും പിടികൊടുക്കാതെ ഓർമ്മകൾക്ക് മുമ്പിൽ രാജാവായി ഒരു വട്ടം കൂടി ഈ പടി കയറാൻ കൊതിപ്പിച്ച് ക്രൈസ്റ്റ്.

വന്നുകയറിയ അന്നു മുതൽ 2020 ൽ പടിയിറങ്ങാൻ ഒരുങ്ങുന്ന ഇന്നുവരെ മാറ്റങ്ങളായിരുന്നു ഈ മണ്ണിൽ. അനുഭവംകൊണ്ട് സിലബസ് തീർത്ത മാഷും ടീച്ചറും പടിയിറങ്ങി. ഒന്നുറങ്ങാൻ നിശബ്ദത തന്ന ലൈബ്രറിയും, ചളി പറഞ്ഞ ചങ്കിനെ ചെളി വീശി കുളിപ്പിക്കാൻ പൊതുവേദി ഒരുക്കി തന്ന ഗാർഡനും, കട്ട് ചെയ്ത ക്ലാസ്സുകൾക്കു കട്ടനടിക്കാൻ കൂടാരം തീർന്ന ക്യാന്റീനും ഇനി ഓർമ്മകളിൽ മാത്രം എന്ന സത്യത്തെ അംഗീകരിക്കാൻ എനിക്കെന്നല്ല, പടിയിറങ്ങുന്ന ആർക്കും സാധി



കില്ല. ചിന്തകൾക്കപ്പുറം, കലയുടെയും രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും ഓർമ്മകളും, സമരം കേൾക്കാൻ കൊതിക്കുന്ന കാതും ഇന്നിവിടെ ദിനം പ്രതി സിലബസ്സ് മാറ്റുന്ന കരിക്കുലത്തിന് മുന്നിൽ നിശബ്ദമാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വന്നു കയറുന്ന ഓരോ ദളങ്ങളും ഉന്നതങ്ങളിലേക്ക് കണ്ണുനട്ടിരിക്കുമ്പോൾ വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറം സൗഹൃദത്തിന്റെ സത്ത് കത്തുസൂക്ഷിക്കാത്തവരായി മാറിയിരിക്കുന്നു. കേട്ടുകേൾവി പോലുമില്ലാത്ത സദാചാരത്തിന് ചിറകുമുളച്ചു. ദിവ്യമായ പ്രണയത്തിനു പോലും അന്തഃസത്ത നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. മൂന്നു സഹസ്രത്തിലധികം കൂട്ടർ പഠിച്ചിറങ്ങുന്ന ക്ലാസ്സ് മുറികളിൽനിന്ന് ഇന്നിപ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങുന്ന ഓരോരുത്തരും ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഒരു പരിധിവരെ മിണ്ടാട്ടം മുട്ടിപ്പോയവരാകുന്നു. ഒരു നാൾ സംവാദങ്ങൾക്ക് നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞ സദസ്സായ ഓഡിറ്റോറിയം കണ്ട ഞാൻ, ആരുമില്ലാത്ത നാലു ചുമരിനുള്ളിൽ ആർക്കും വേണ്ടാത്ത, ആരും കേൾക്കാൻ പോലും മടിക്കുന്ന വേദിയിലെ ചാപ്പിനെ കണ്ടു. പാടാൻ മടിക്കുന്ന ഗായകർ. സൗഹൃദത്തിന്റെ മുകളിൽ സ്വപ്നം കാണാൻ സാധിക്കാത്തവർ. അതെ മാറ്റങ്ങൾ അനിവാര്യമായ ലോകത്ത് മാറ്റങ്ങൾക്കൊപ്പം മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നമ്മളും.

കുറ്റങ്ങൾക്കും പരിവേഷങ്ങൾക്കുമിടയിൽ എവിടെയോ നഷ്ടമാകുന്ന സുന്ദരമായ ഓർമ്മകളാണ് ഓരോ ക്യാമ്പസ്സും

SREEKRISHNAN NAMBOOTHIRI PVK
II PG Mathematics





ഫുട്ബോൾ സമയത്തിന്റെ കളിയാണ്. ലോകരാഷ്ട്രീയം മുതൽ കുടുംബ കാര്യങ്ങൾവരെ ഒരോ കളിക്കാരന്റെയും ടീമിന്റെയും സമയം നിശ്ചയിക്കുന്ന കളി. 2018 ലോകകപ്പിൽ സെർബിയക്കെതിരെ ഒരു ഗോളിന് പിന്നിട്ടുനിന്ന ശേഷം സിസ്റ്റിന് വേണ്ടി ഷാഖിരിയും ഛായയും വിജയ ഗോളുകളടിച്ചത്, വെറും യാദൃശ്ചികമല്ല. ഓരോ ആൽബാനിയക്കാരനും സെർബിയയോട് ആഗ്രഹിക്കുന്ന പ്രതീകമാണ്. കോസോവർ ആൽബാനിയൻ പാരമ്പര്യമുള്ള ഷാഖിരിയുടെ മാതാപിതാക്കൾ മറ്റ് ഒരുപാട് അഭയാർത്ഥികളെ പോലെ സിറ്റ്സർലാന്റിലേക്ക് കുടിയേറിയവരാണ്. സെർബിയൻ ഭരണത്തിൽനിന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യം ആഗ്രഹിക്കുന്നവരോടുള്ള ഐക്യദാർഢ്യമാണ് അവസാന നിമിഷ ഗോളിലൂടെ നാടകീയ വിജയം നേടിയപ്പോൾ ഷാഖിരി കൈകൊണ്ട് 'ആൽബാനിയൻ ഈഗിൾ' തീർത്ത് നടത്തിയ ആഘോഷം. ഇവിടെയാണ് ഫുട്ബോൾ ഏറ്റവും വലിയ ചെറുത്തുനിൽപ്പാ വുന്നത്. ഒരു സ്റ്റേഡിയത്തിലേക്ക്, ഒരു ടി.വി. സ്ക്രീനിലേക്ക്, ഒരു കളിയിലേക്ക്, ലോകം ചുരുങ്ങുമ്പോൾ, പല സംസ്കാരങ്ങളുടെയും പല ചരിത്രങ്ങളുടെയും കണ്ണാടിയാവുകയാണ് 90 മിനിട്ട് മാത്രം ഉരുളുന്ന പന്ത്.

ബാഴ്സാ ഡി. എൻ. എയിൽനിന്നും ക്യാറ്റലൻ സ്വാതന്ത്ര്യവും, ഫലസ്തീനിയൻ അഹ്ഗാനി ഫുട്ബോളിൽനിന്നും അവരുടെ രാഷ്ട്രീയവും അടർത്തിയെടുക്കാൻ സാധ്യമല്ല. പണ്ട് ഗ്രൗണ്ടിൽ വെള്ളക്കാർക്ക് എതിരെ പന്തു തട്ടി തുടങ്ങിയ ചരിത്രം മലപ്പുറത്തെ ഫുട്ബോൾ ഭ്രാന്തിൽനിന്നും വേറിട്ട് കാണാൻ പറ്റില്ല.



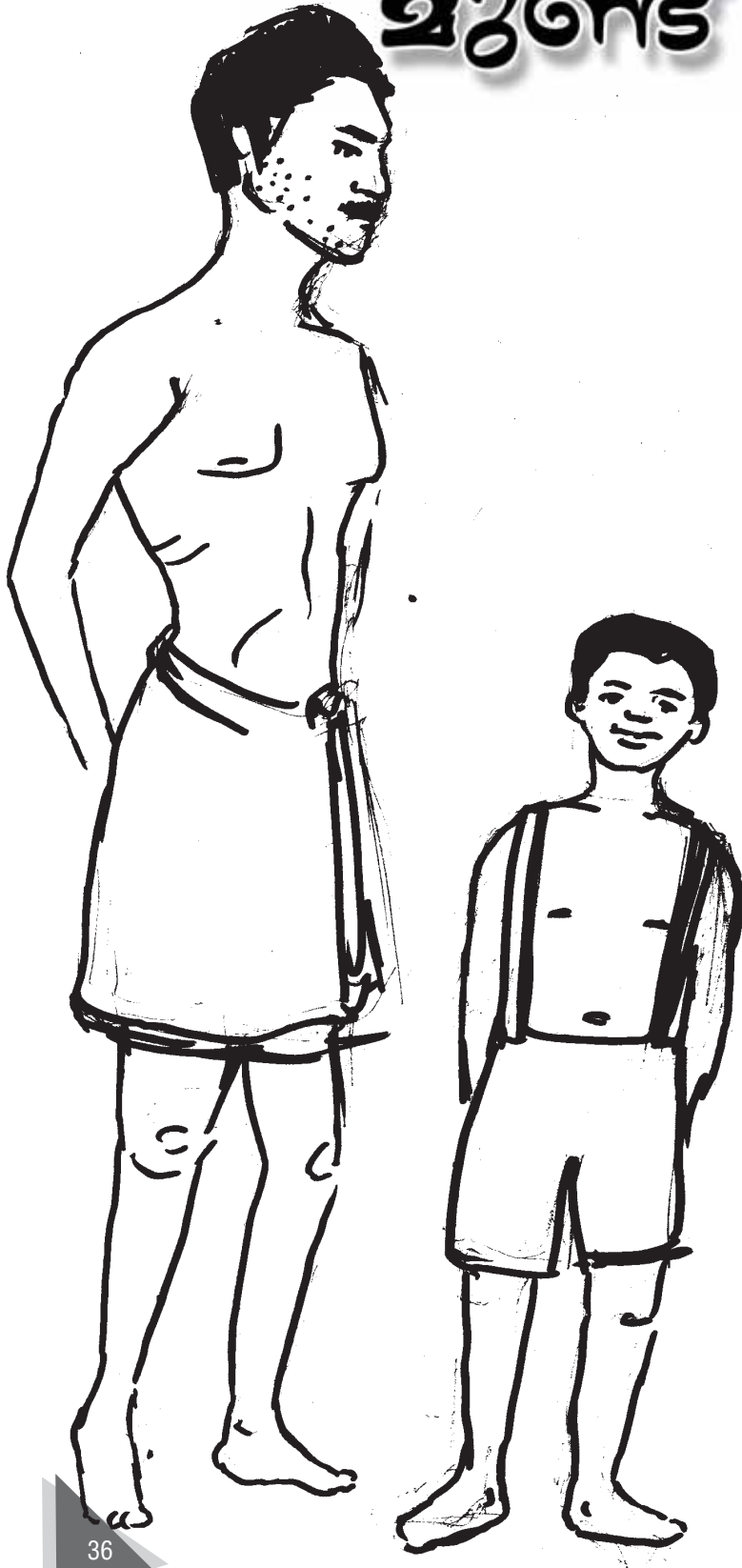
പട്ടിണിയും ഫുഡ്ബോളിൽനിന്ന് മാറ്റി നിർത്താൻ കഴിയാത്ത ഒരുവശമാണ്. വടക്കൻ കേരളത്തിൽ കളിക്കാനെത്തുന്ന ആഫ്രിക്കൻ താരങ്ങളെയും ലോക ഫുഡ്ബോളിൽ എത്തുന്ന വിവിധ ദേശക്കാരെയും മുന്നോട്ട് നയിക്കുന്നത് ദാരിദ്രത്തിൽനിന്നുള്ള രക്ഷയെന്ന സ്വപ്നങ്ങളാണ്. കോടികൾ സമ്പാദിക്കുന്ന ലിവർപൂൾ താരം മാത്രം, മറ്റ് ലോകതാരങ്ങളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ആഡംബരജീവിതം നയിക്കാത്തത് എന്തെന്ന ചോദ്യത്തിന്, തന്റെ നാടായ സൈനഗളിലെ ചെറുപ്പകാല അനുഭവങ്ങളാണ് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാറുള്ളത്. പിന്നെയും ആവർത്തപ്പെടുന്നു. ഈ ലോകത്തെ കീറിമുറിച്ച് കാണാനാവുന്ന ഒരു വലിയ വാതിൽ തന്നെയാണ്. ഫുഡ്ബോൾ തുറന്നിടുന്നത്.

AJITH KUMAR K SURESH
III DC English Literature

ഫുഡ്ബോൾ ലോക്കർഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും നേർ കണ്ണാടിയാവുമ്പോൾ അതിന്റെ എല്ലാ പുറവും അതിൽ പച്ചക്ക് വെളിവാകും. ജെറുസലേമിലെ ബെയ്താർ ക്ലബ്ബ് ആരാധകരുടെ chant തുടങ്ങുന്നത് തന്നെ ഞങ്ങളാണ് രാജ്യത്തെ ഏറ്റവും വലിയ വംശീയവാദികൾ (We are the most racist team of the country) എന്നാണ്. വംശീയവാദത്തിന്റെയും മുഖങ്ങൾ അടിക്കടി സ്റ്റേഡിയം സ്റ്റാന്റുകളിലും ഗ്രൗണ്ടിലും പ്രത്യക്ഷമാകാറുണ്ട്. വംശീയവാദികളായ ഫാൻസിനെ കൊണ്ട് കൃപസിദ്ധമാണ് ഇറ്റലിയും ഇന്റർമിലാൻ ക്ലബ്ബും. ഇന്റർമിലാൻ ഫാൻസിന്റെ വംശീയമായ chant 'A+ side bench' ൽ ഇരുന്ന് കരയുന്ന ബലോറേല്ലിയുടെ മുഖം ഫുഡ്ബോളിലെ റേസിസത്തിന്റെതന്നെ അടയാളമായി മാറുകയായിരുന്നു. വെളുത്തവരല്ലാത്തവരെ എല്ലാം ആൾകൂരങ്ങിനോട് ഉപമിക്കുന്ന ശീലം ഫുഡ്ബോളിലുണ്ട്. തന്റെ മുനിലേക്ക് എറിഞ്ഞ് കൊടുത്ത പഴം പൂച്ച ഭാവത്തിൽ തൊലിയുരിച്ച് കഴിച്ച് കോർണർ കിക്കെടുക്കുന്ന ഡാനി ആൽവ്സും പ്രസിദ്ധമായിരുന്നു. ടീമിൽ 87% അഭയാർത്ഥികളുമായി 2018-ൽ ലോകകപ്പ് നേടിയ ഫ്രാൻസിൽ മുൻ താരം കരീം ബെൻസിമയുടെ അനുഭവം മറിച്ചായിരുന്നു. 2014 ലോകകപ്പ് നേടിയ ജർമൻ മധ്യനിരയുടെ കരുത്തായിരുന്ന ഓസിൽ വിലമതിക്കാനാവാത്ത ഒരു താരമാണ്. പക്ഷേ വംശവെറികൾ വലിപ്പചെറുപ്പങ്ങളില്ലെന്ന് തെളിയിച്ച് ഓസിലും ജർമൻ തീവ്ര വലതുപക്ഷക്കാരുടെ തുർക്കി വിരുദ്ധത കാരണം ദേശീയ ടീമിൽനിന്ന് വിരമിക്കുകയായിരുന്നു.



ഉടുമുണ്ടു



“എത്ര തരത്തിലുള്ള ഉടുമുണ്ടുകളുണ്ട് അച്ഛൻ?”

തന്റെ പിറന്നാളിന് പുതിയ ഉടുമുണ്ടു വാങ്ങിത്തരാം എന്നേറ്റ അച്ഛന്റെ യോഗ്യത അങ്ങോടിയിലേക്ക് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ണി ചോദിച്ചു... അച്ഛൻ ഉണ്ണിയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു. എന്നിട്ട് കൈ മുറുക്കിപ്പിടിച്ച് നടന്നു. കർഷകനായിരുന്നു ഉണ്ണിയുടെ അച്ഛൻ. മുതലാളിത്തം നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്ന കാലമായിരുന്നു. കർഷക ജീവിതം മുന്നോട്ട് പോകാൻ അത്ര എളുപ്പമല്ല. ഇതിപ്പോ പാട്ടത്തിനെടുത്ത പാടത്ത് നെൽകൃഷിയിൽ ഇത്തിരി ലാഭമുണ്ടായപ്പോൾ കൂട്ടിവെച്ച കാശാണ്.

ഉണ്ണിയുടെ അമ്മ അച്ഛനോട് ചോദിച്ചു. “സാര്യക്കൂട്ടി വെച്ചതെല്ലാം ഉണ്ണിയുടെ വാശിക്ക് എടുത്താൽ മുതലാളിയുടെ കടം എങ്ങനെ വീട്ടും?”

“ഉണ്ണിക്ക് ഞാൻ കൊടുത്ത വാക്കാണ് പിറന്നാളിന് പുതിയ മുണ്ടു വാങ്ങിക്കൊടുക്കാമെന്ന്. അത് വർഷം ഇത്രയായിട്ടും കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഇത്തവണ എന്തായാലും അത് വാങ്ങിക്കൊടുക്കണം.”

ഉണ്ണിയുടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും അവർ നടന്ന് അങ്ങോടിയിൽ എത്തിയിരുന്നു. തൊട്ടടുത്തുണ്ടായിരുന്ന കച്ചവടക്കാരന്റെ അടുത്തേക്ക് ഉണ്ണി ഓടിച്ചെന്നു. എത്ര തരത്തിലുള്ള മുണ്ടുണ്ട് ചേട്ടാ? അച്ഛനോട് ചോദിച്ച അതേ ചോദ്യം ഉണ്ണി ചോദിച്ചു. “പത്തുനൂറ് തരത്തിലുള്ള മുണ്ടുണ്ട്” കച്ചവടക്കാരൻ പറഞ്ഞു. പല നിറത്തിലും, വരകളും പുളികളും പൂക്കളും അങ്ങനെയങ്ങനെ കുറെ ഉണ്ടായിരുന്നു കടയിൽ. ഉണ്ണി അതിൽനിന്നും തുവെള്ള ഉടുമുണ്ടു മതിയെന്ന് പറഞ്ഞ് അച്ഛനെ നോക്കി. അച്ഛൻ പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സമ്മതം മുളി. തിരികെ നടക്കുമ്പോൾ ഉണ്ണിയെത്തോ ചിത്തിക്കുന്നത് അച്ഛൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.... “എന്താ ഉണ്ണിയെ മുണ്ടിഷ്ടപ്പെട്ടില്ലേ?” അച്ഛൻ ചോദിച്ചു. “ഉം....”. ഉണ്ണി മുളി.

“അച്ഛാ... എത്ര തരത്തിലുള്ള മുണ്ടുണ്ട്?” - അച്ഛൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞില്ല. പക്ഷെ കച്ചവടക്കാരൻ പത്തുനൂറു തരത്തിലുള്ള മുണ്ടുണ്ട് എന്നു പറഞ്ഞു. “അപ്പോ അച്ഛൻ അറിയില്ലായിരുന്നോ എത്ര തരത്തിലുള്ള മുണ്ടുണ്ടെന്ന്?” ഉണ്ണി ചോദിച്ചു.

“അച്ഛനറിയില്ലായിരുന്നു ഉണ്ണി.... അച്ഛനറിയാവുന്നതാകെ രണ്ട് തരം മുണ്ടാ.... ഒന്ന് മുതലാളിമാരുടെ കൂടവയർ താങ്ങുന്ന മുണ്ടും മറ്റൊന്ന് നമ്മളെപ്പോലെ വിശപ്പിനെ ശമിപ്പിക്കാൻ വയറിനെ മുറുകെ കെട്ടിവെക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന മുണ്ടും”. അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.

എന്തോ ചിത്തിച്ച ഉണ്ണി പിന്നെ ഒന്നും ചോദിച്ചില്ല. അച്ഛന്റെ കൈ മുറുകെ പിടിച്ച് നടന്നു.

RAHUL GRESH A.
I DC B.VOC

On 19 February, 2003, the ethnical tribal community, the people of Adivasi Community of Wayanad, under the aegis of Adivasi Gothra Maha Sabha gathered around to protest against the Government's one-sided decision to refuse and deny title deeds to the aboriginals which would eventually lead to the displacement and exile of Adivasi community. The poor people did protest for their homeland, they had only one thought in their mind; save their Home and Land, the very land that was their own, the very land that fed them, the very land that safeguarded them, the very land they called abode. They had to take bullets on their chest to win the war. They faced two fatalities. Yet, the authority placed a death toll at five. The Adivasi community of Wayanad had their whole life toppled over. What for? Demanding their on rights? What has our world come to? Forceful Expatriation! Exile! Displacement! Or GRAVE?



Remembering

MUTHANGA

THE GLOBAL EXISTENTIAL CRISIS OR REFUGEE BLUES AND DEAF DEAD BORDERS



Every individual dreams to have a safe place called home. Stability, security and harmony are the major reasons that make a person go in search for a safe dwelling. The sense of patriotism and nature of nationalism stems from this genuine feeling. The condition when a person lacks safety and a place to belong is a horrific phase to be in. This is the condition of millions in this world, forced to leave their own country in order to escape war, persecution or natural disasters. The refugees find themselves astray in this world and fails to find a safe place to exist. About 65.6 million people globally faces this pathetic situation.

The earliest reference to refugees can be traced back to 1500s when people fled to escape religious persecutions, proselytizing and war. The modern refugee crisis became prominent with the onset of World wars which shook the world and left many countries and people unhealed. The fear of people and constant fight for survival create an exhausting life for people seeking a cover from several severe damages in their own birth land.

Refugees can be termed as asylum seekers until granted refugee status by the contracting state or the UNHCR (United Nations High Commissioner for Refugees) if they formally make a claim for an asylum. The global unrest in the modern times have created large number of asylums all over the world. The apathy of the world leaders and the unwanted and inhumane suspicions on those displaced make the scenario horrific and intolerant. So, to provide a safe place for those suffering displaced people needs a change in high handedness of global leaders and whole heartedness of the citizens across the globe.

The refugees are mainly formed due to wars. When the very place they had, turns into a battle field, no option is left rather than to flee. The earliest mass movement of people was due to repeated waves of pogroms in the 19th and 20th CE. Later the rise of Nazism under the dictator Adolf Hitler, the World wars, the de facto leaderships of Muammar Gaddafi and Saddam Hussein tore the lives of many.

The Civil wars of Afghanistan, Iran, Iraq, Syria and Libia made the refugee issues loud and clear to the world. The Palestinian refugees in Lebanon and the Mexican refugees in USA make us understand the importance of having a homeland and the value of citizenship. The desperate times make them take extreme measures to sustain their lives. Fleeing in small lifeboats, travelling by challenging the imposed rules and risking, breaking borders, they try to flee

and find a place to make a home. The present world leaders snub a cold shoulder with the refugee issues. Turning a blind eye they all seems to misjudge and ill treat them. Countries like USA, Iran, Lebanon, Italy, Germany, France, India and many more countries hold a hostile nature towards the shattered souls.

The actions, laws and bills they vent out is highly heinous and cruel. These are inhumane, vile and unforgivable to those with a human heart. Dead bodies washed ashore, human flesh scattered around by missiles and bombs, loss of lives due to starvation, violence on women and children...the world leaders seem to ignore these. The poor conditions in asylum create dangerous health issues and affect the children physically and mentally. The pathetic and extreme living conditions and the unending brutalities of the nations holding them they become weak and find the real meaning of existential crisis. The physical wounds, starvation and mental torture lower their mental health and several diseases like PTSD (post traumatic stress disorder), depression, anxiety disorders, insomnia, amnesia etc affect them. Malnutrition and chronic diseases haunt them for life.

Resolving refugee issues is a Herculean task. The hope for world peace seems to go dim day by day. In such desperate times, in the modern world, the refugees are struggling to get a foothold. The

world organizations fighting for human rights do make the world remember the plight of helpless people. Amnesty International, Human rights Watch, UNICEF and many more organizations urge sudden decisions and actions for the refugees. The mass fund raising programs and the social services provided to them in challenging situations indeed sooth and temporarily nurture them. Above all, it is upto the respective citizens of the nations to have decisions to let in the refugees or brutally restrict their cries to borders.

The images of little lifeless body of Alan Kurdi washed ashore and terrified Oman Daqneesh covered in dust sitting in the ambulance in fear pricks the conscience of a human heart. The heartbreaking stories from the refugee camps will moist the eyes and all should have a humanitarian approach to this global issue. Opening of border gates will create a savior image in the minds of refugees and once it happens we can see the misjudgements regarding them vanishing. A collectively discussed and carefully crafted norms must be drafted to resolve the issue. It is the world leaders, through their citizens can make a better world for all.

ROSHNIA A. R.
I DC Psychology



LONELY LIFE

Lonely life is a blissful hell
where I'm forced to stay.
No one sees and no one hears,
the body still exists but soul wanders.

Taste of my soul vanishes.
They question my emotion
and doubt my persistence.
Here I am with confused invisible soul
and blurred vision.

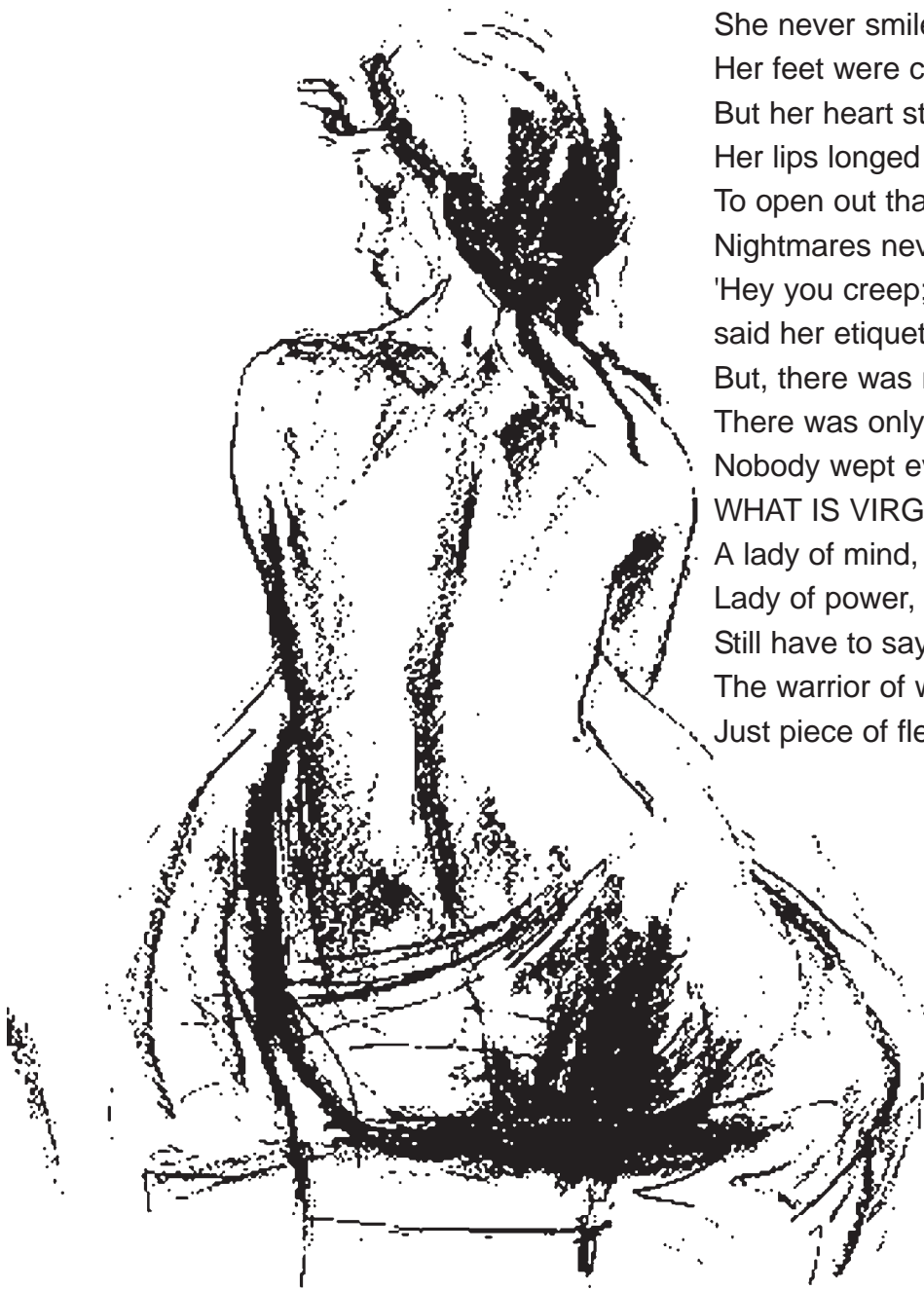
Life becomes vague truth
still left to complete and
still left to explore.
Yet, Here I'm standing among a crowd
with my smiles faded.

I try my best to come up with hope,
the hope that lifts me up
from a nightmare to a sweet dream
and covers me up with blanket of love.



PRATHIBA PRADEEP
I DC Psychology

IS SHE FREE?



Even the mountains echoed,
But the men were silent
Flowers fainted, nights bloomed
The hard cold hands stirred her
woke up to the fantasy
Blood-red eyes searching for light.
She sat up
Her eyes made no tears, but heart tore
She never smiled anymore
Her feet were cold and blue
But her heart still had the fire
Her lips longed to shout
To open out that she was another victim.
Nightmares never stopped her
'Hey you creep; you aren't virgin'
said her etiquette charming culture
But, there was no relief.
There was only fear and threatening
Nobody wept everyone stared
WHAT IS VIRGINITY? WHAT IS A GIRL?
A lady of mind, human of flesh and blood
Lady of power, mother of wild
Still have to say BUT I'M A GIRL
The warrior of warriors, queen of her home
Just piece of flesh if raped.

MITHRA M. S.
I DC Functional English

A WORLD SO BIZZARE



Amidst all the pressure built up as I move into the final month of graduation, I thought I'd take a break and let you in on what I feel is, as annoying as that little plastic string that connects a price tag to your clothing; exactly, what the tag of having been

an 'NRI' does sometimes. Because, suddenly, everyone just looks past all the struggles you and your family had gone through back home. And Voilà strikes the cliché approach!

Life isn't easy outside hometown. It is a whole

different ball game. It's like a constant struggle for survival and identity perplexed by tradition and acquisition. A sense of awe persists at this opportunity to be staying abroad. Well, of course, they do have a point when they say "Not everyone gets that chance" but then it dooms the entire chance when the same being turns around to say "Oh, you must be a cranky, pampered, cribby, spoilt, rich kid who need not worry about hard work at all". That's simply not true.

We respect your struggles back home and sometimes I even seem to think you all are smarter than us. But, it's depriving, when you turn to say things like that. We have had our story too and ofcourse, its unique. And what's even sad is that even when we meet in the same milieu away from home, we interact like that. It seems almost disrespectful to the fact that we are bearers of the same flag. Staying abroad, away from homeland taught me many things that, probably, I would have taken for-granted if I were back there. Sometimes I felt I was more connected to the threads of family simply because of this inherent longing to belong, which we 'NRI' kids seem to be constantly behind as a result of our compact circles in an 'other-land'.

Watching my dad wake up early morning by 5 am only to make his way after all that sweat at 9 pm, is sure to have taught me what hard work was, and how, life in a silver basket wasn't easy. Then, how could you ought to turn around and slip in a piece of your complacent comment purely based on those evening chai biscuit talks that you on the contrary so easily get a break with? A clean road glorified by the most fresh air and a swanky car in the background of the 'NRI's new profile picture makes it seem like

they are a brat? NO!

Switching between an identity built out of balancing dynamics that play a key role when you shift away from your birth land is not just full of effort but also a struggle to keep up. You don't want to drift from your values or else you simply become a colonised fool but you also don't want to not do complete justice to a place that gives you the immense pleasures that you may be deprived of back home. Stuck between the two, one not only just learns how to deal with multiple perspectives but also humbles us to appreciate them as opposed to the excessive attitude behind rich cars of gold you think we 'NRI's drive down to our grocery store in. And that branded jacket you see, that girl in or that luxury wallet that a guy is carrying, may not be because they are a product of golden eggs; on the contrary, it is simply a comfort provided by two angels who struggled and toiled to give their offsprings the ability to make full use of their potential and create a better world for the very same home land or for the very same family they owe their very existence to.

Even as I end this, I fear that sly smile that would probably creep into someone with the very word 'NRI' in my title. But, I hope the next time you turn around to see someone like me, it isn't that smile that taunts our stature but one that respects and gives us the unbiased inclusion we seek in what we always call our roots. It's just a residency status. Can it be treated like one and not as an excuse to alienate people and their efforts?

KRISHNAVENI K .
III DC Mathematics

Worst Confront

Society markets the thought,
buys the foolish,

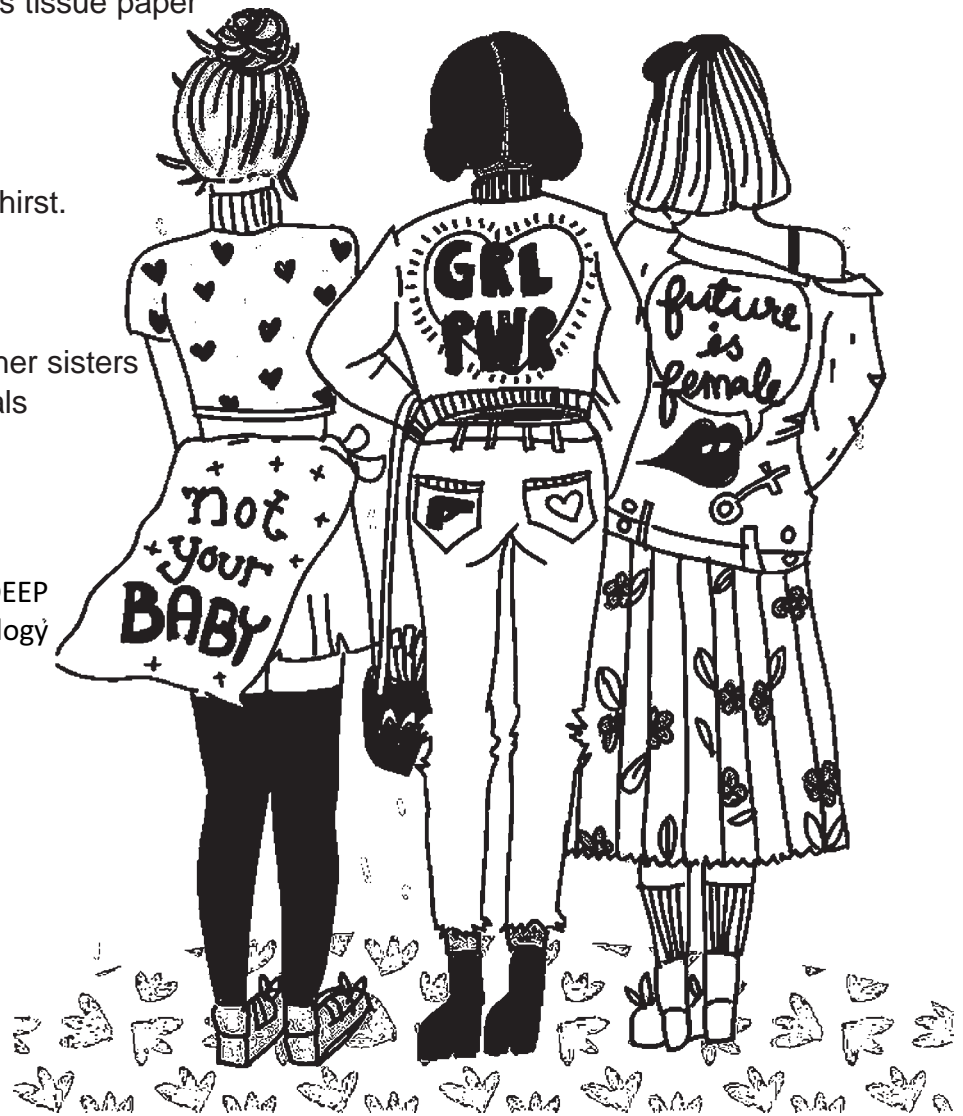
Some men think the greatest power
is muscularity,
and fails to understand humanity.

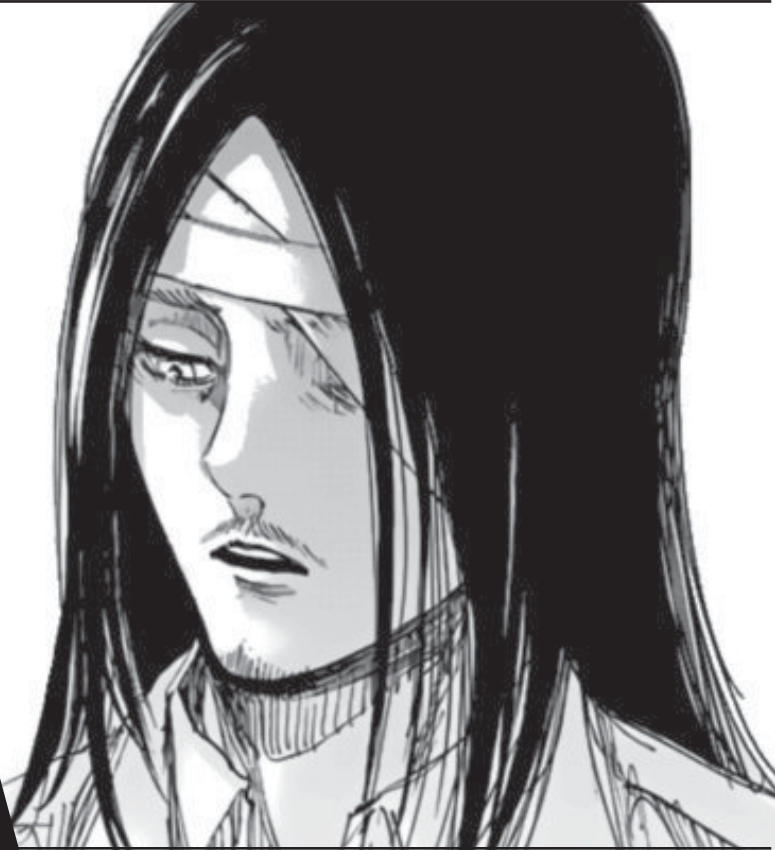
To those, women resembles tissue paper
which is soft and delicate,
used and thrown.

She waits for justice
but society suppresses her thirst.
The way of inquiring
pains the worst.

Yet, she struggles to save her sisters
from those dreadful criminals
Let the darkness be
diminished by light.

PRATHIBA PRADEEP
I DC Psychology





ഉടലിന്റെ അർത്ഥമായങ്ങൾ

ലിംഗമേതെന്ന ചോദ്യത്തിന്
മാസമുറയെയും പൗരഷത്തെയും
ഉത്തരമായി കണക്കാക്കുന്നവർക്കിടയിൽ
ഞങ്ങളെപ്പോലെയുള്ളവരുടെ
ചെറുത്തുനിൽപ്പുകൾ
ഉടലിന്റെ അടയാളമായി മാറുന്നു.

ആണുടലിനും പെണ്ണുടലിനും മീതെ
ഞങ്ങൾക്കവ ഉടലിന്റെ
അർത്ഥങ്ങളാവുന്നു.

എന്ന് മൂന്നാം ലിംഗം പറയുന്നു

Among the films nominated for Best Picture at the Academy Awards this year, two features - Todd Phillips' Joker (2020) and Bong Joon-ho's Parasite (2020) - stood out to me for their obvious and transparent criticism of the system - of social classes and the resultant segregation of people. What interested me most was how both pictures went about this condemnation, expressing their disapproval of society by knocking over antagonists who contrasted each other, though both films followed protagonists from lower belts of the capitalist classification.

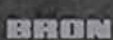
CINEMA AND THE SYSTEM

JOAQUIN PHOENIX

A TODD PHILLIPS FILM

JOKER

OCTOBER 4



BASED ON
CHARACTERS FROM



WRITTEN
BY

TODD PHILLIPS & SCOTT SILVER

DIRECTED
BY

TODD PHILLIPS



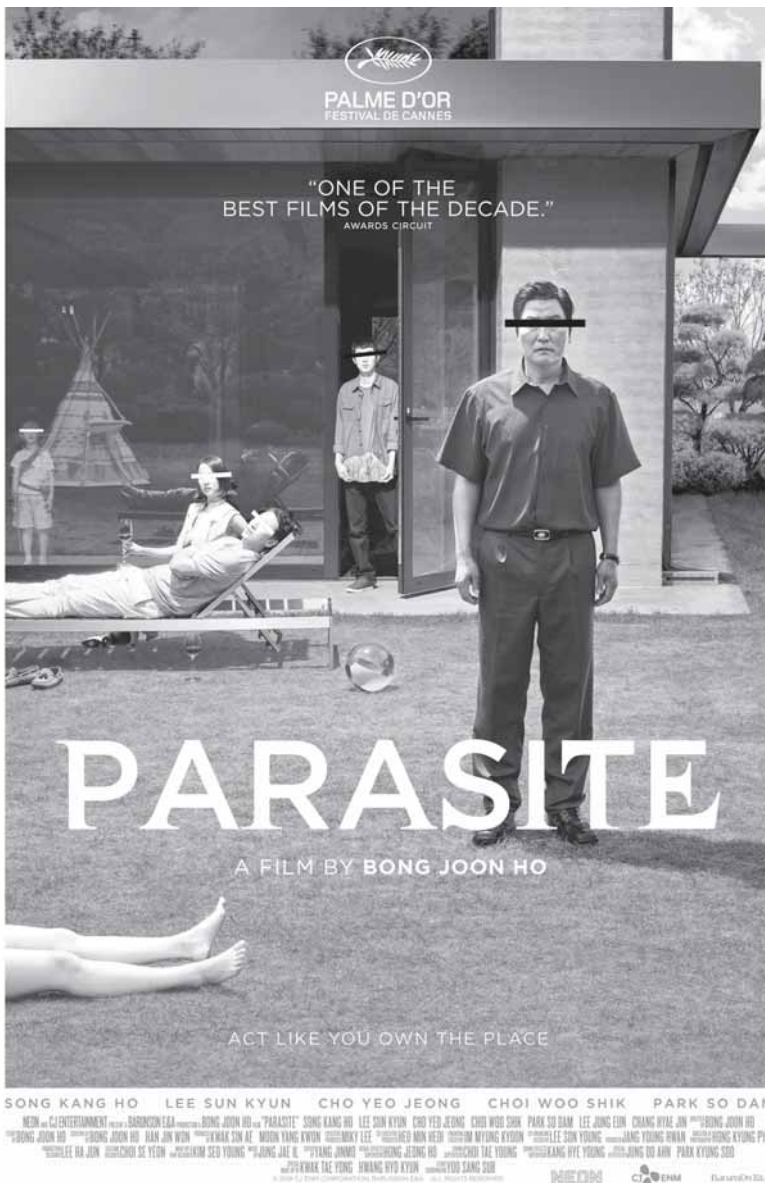
EXPERIENCE IT IN IMAX DOLBY CINEMA & 70MM

While in Joker, there appears to be an apparent blaming of the upper class, the ones with all the money and all the influence, who mutilate the system out of greed and an utter lack of empathy, Parasite goes a step further and holds the entire system under scrutiny. The eventual Best Picture winner sees both the rich and the poor as victims of capitalism, a system that causes people from different classes to be a certain way, with no real fault of their own. Every action, from the cunning deception of a gullible but well-to-do family, to the unintentional slights directed at the bottom-tier family, reflect the helplessness of the people, an inability to understand what they have been enslaved by, or that they have

been enslaved at all, owing to severe indoctrination.

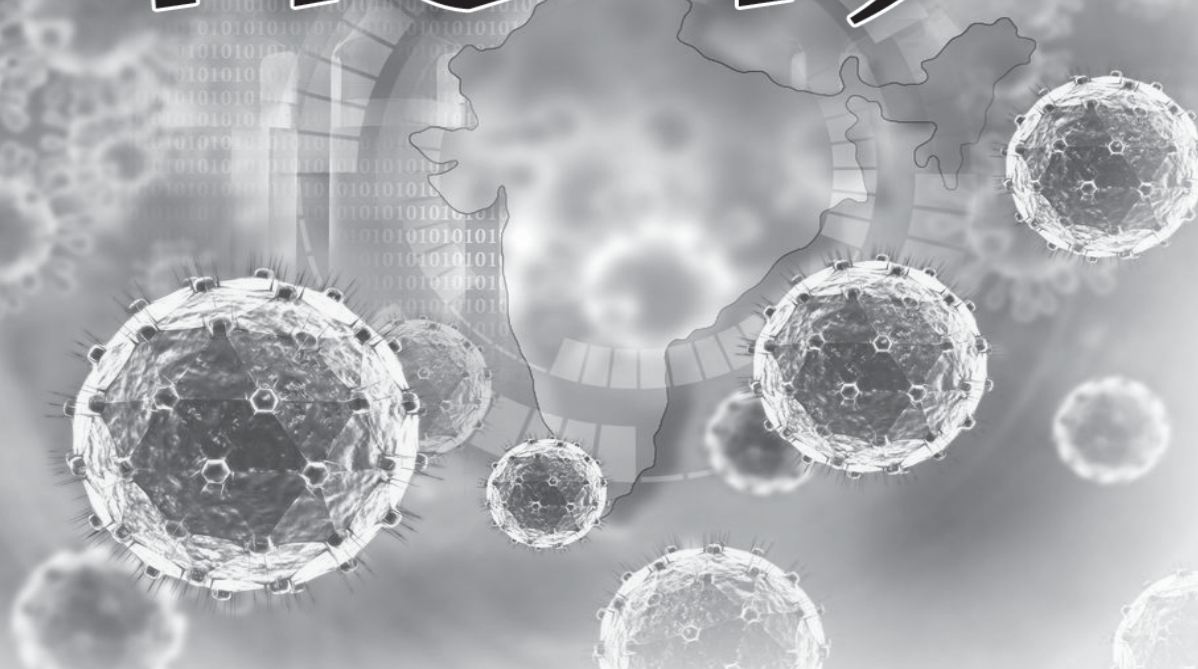
Bong Joon-ho, the director of Parasite, has openly shunned capitalism in several interviews and speeches. Upon inspection, I have noticed that the best of his works have an underlying message about how the people are never to blame, and that there is a larger system at work. It is their surroundings, their experiences, and their influences that make them what they are, and what influences their actions and motives. In short, absolute autonomy over one's own decisions is a myth, and there is no free will. In Memories of Murder (2003), for example, the viewer slowly learns that the identity of the killer holds little relevance when put up with the idea of his existence, what might have contributed to making him the perverse, bloodthirsty psychopath the film treats him as. In Snowpiercer (2013) again, there is the depiction of a brutal class divide, aboard a circumnavigational train in a dystopian future where faulty climate engineering has caused the ice age to return. In the climax, when the villain, who happens to be the creator and caretaker of the "divine" engine that runs the train, finally meets with the hero, a poor tail-section passenger, and the leader of a revolt against this cultivated system, the former explains his helplessness and the importance of being acclimatized to this newfound ecosystem in order to survive, and we get a slight indication that he may have momentarily convinced the latter. The people aren't to blame, because the people are ultimately irrelevant.

This seeming lack of accountability for our own actions as depicted in Joon-ho's films is merely my interpretation of them, and I find this to differ heavily from the worldview of a film like Joker, which puts forth a People Vs People perspective, though one could argue that this is a direct result of the system. Perhaps clarity is the need of the hour, and understanding the presence of a situation, in this case a manipulative system, is key, before actually doing something about it.



ANANTHA KRISHNAN
III DC B.COM

COVID-19



The World Health Organization (WHO) had declared the new coronavirus outbreak, which originated in Wuhan, China, a pandemic.

As of September 20, the global death toll surpassed 957,000 amid more than 30.8 million cases. Over 21 million people have recovered from the disease worldwide, according to the data collected by the Johns Hopkins University in the United States.

Speedy and light-footed endeavors to address the COVID-19 pandemic by India's public and state governments, NGOs, and, sometimes, the private arena appear to be yielding positive outcomes. From expanded assets for medical services to the production of individual defensive gear expected to secure wellbeing laborers to the social fortitude and the overwhelming support from all corners. This article investigates what's working in India right now and asks what could be straightaway.

THE PRESENT SITUATION IN INDIA:

The nationwide lockdowns had helped contain the spread of the virus. But the lockdown had also meant the loss of millions of jobs belonging to daily laborers and informal sector workers—a large proportion of whom are migrant workers. The lockdown had also led to an exodus of many of those same migrant workers from the cities where they worked back to the villages where they lived—close to 700,000 of them (which is probably an underestimation) are stranded across the country. They began to walk thousands of miles to their homes, when the initial three-week lockdown was announced by Prime Minister.

The migrants were escaping the urban communities as they had lost their positions yet now they have lost their pride as well, to a great extent because of the jolts from the government. They are furious and dubious of when they will return home, and nu-

merous individuals face the danger of appetite and starvation. The public authority has reported a monetary alleviation bundle to help those laborers and furthermore private companies. However, from all checks, the extra food, money and different advantages being offered are inadequate to diminish the instabilities and vulnerabilities in individuals' lives. Further declarations to address the situation of these families are normal sooner rather than later.

Media reports point out that India's COVID-19 curve is flatter than that of several Western nations where the virus has claimed more lives even though it continues to be steeper compared to Asian peers such as Singapore, Japan, and Indonesia.

Such comparisons by the media of India's handling of the COVID-19 pandemic showcase the country in a good light. Containing the COVID-19 virus to a few thousand cases so far is no small achievement for a country with a population of 1.3 billion people. Often forgotten are the challenges of providing health care faced by governments when on the one hand, you have the city of Delhi with a population of nineteen million—and on the other, there are 4,000 villages each with a population of less than 10,000. Equally impressive about the achievements is the fact that India is a lower middle-income country that reported a per capita income of \$2,020 in 2018—nearly half of Indonesia's income and not a fraction near Japan's \$41,310 and Singapore's \$58,770.

Many manufacturers in India have begun producing personal protective equipment (PPEs), face masks, gloves and other essential equipment needed for protection of health workers and the medical community. This was done to fulfill the dire need of protective gear in the country, in adherence with the guidelines for the lockdown, laid down by the government. Another positive feature of the response has been the expression of social solidarity and the overwhelming support from all corners. There has been a reestablished acknowledgment by the Gov-

ernment of the part of common society associations in battling this continuous emergency. Many are collaborating with governments to identify COVID-19 hotspots and deliver services to vulnerable groups. A few others are providing much-needed telemedicine and counseling services to families and communities to help them cope with mental health issues resulting from the tremendous financial and health burden they are experiencing.

As India continues its efforts to flatten the curve, there is need to generate much greater public awareness on every aspect of COVID-19. Efforts are being intensified to spread awareness on how people (and women in particular) can access to health information and services. The COVID-19 pandemic has exposed the extremely fragile state of India's health infrastructure as well as the lack of a robust social protection system. It is unfortunate that while a very small segment of the country's population has access to the best medical care (mostly through a network of top-end private hospitals), a sizeable proportion is still left to seek care from poorly trained, unscrupulous, and unqualified private health practitioners.

The COVID-19 experience should remind us that efforts of the state health systems are what is keeping the pandemic from spreading.

Pretty much every country on the planet that has accomplished near widespread wellbeing inclusion has done as such by putting resources into a solid public area in wellbeing. India can't be an exemption. This is an ideal opportunity to make the political obligation to set up over the course of the following five years perhaps the most powerful open area driven medical care frameworks on the planet. India has the ability to do it. This is the opportunity to demonstrate to the world not just how well we can tackle a pandemic but how smartly we can create a strong community-based primary health care system.



പെണ്ണുടൽ

പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളെല്ലാം സമമായി
ബന്ധിച്ചു തീർത്തു പണ്ടാരോ പെണ്ണുടൽ
ഇന്ദ്രനീലം കൊണ്ടു കണ്ണുനൽകി പിന്നെ
മാരിവിൽ ചാലിച്ച് മേനി തീർത്തു.
കാർമുകിൽ പോലെ കാർകുന്തൽ തീർത്തു.
ആഹാ! മാദംഗരുപിണി തന്നെ മങ്ക.

തന്നുടൽ കൊത്തിപ്പിരിക്കാൻ നടക്കുന്ന
കൂർത്ത നോട്ടങ്ങളെ നേരിട്ടവളെന്നും
ആവുന്നയത്രയൊളിപ്പിച്ചു തന്നുടൽ
കാമം തുടിക്കുമാക്കണ്ണിൽനിന്നും.

വസ്ത്രത്തിനുള്ളിൽ പുഴുകിയും വെറിമുത്ത
നോട്ടത്തിനാൽ മുറിവേറ്റും വലഞ്ഞുടൽ.
വെറുതെയന്നറിയാഞ്ഞിട്ടല്ലെങ്കിലും വീണ്ടും
വെറുതെ കൊതിച്ചു പോയ് മുക്തയാകാൻ.
കെട്ടുകൾ പൊട്ടിച്ചു മുക്തയാകാൻ, നീറും-
മുറിവാറ്റിയിട്ടൊന്നു സ്വസ്ഥയാവാൻ.

ഒടുവിലാ ദിനമായി, അവളുടെ അന്ത്യവും
ഉടലിന്റെ മുക്തിയും ആഗതമായ്.
പഞ്ചതത്ത്വങ്ങളായ് വീണ്ടും പിരിഞ്ഞുടൽ
തന്റെ സാതന്ത്ര്യപ്രാപ്തിക്കായി.

ADITHYAN C. A.
II DC Mathematics

ശൈശവം

ഹരിദാറിൽ അത്യുതമണികൾ മുഴങ്ങുന്നു.
കാശിയിലും, കേദാർനാഥിലും, ബദരിനാഥിലും
ഓംകാര മന്ത്രധ്വനികൾ പ്രതിധ്വനിക്കുന്നു
ദ്രവിച്ച യൗവനങ്ങൾ ശിരോമുണ്ഡനം ചെയ്ത്
മഞ്ഞളിലും ചന്ദനത്തിലും മുങ്ങിക്കൂട്ടിച്ച്
ഗംഗയുടെ പടവുകൾ കയറുന്നു.

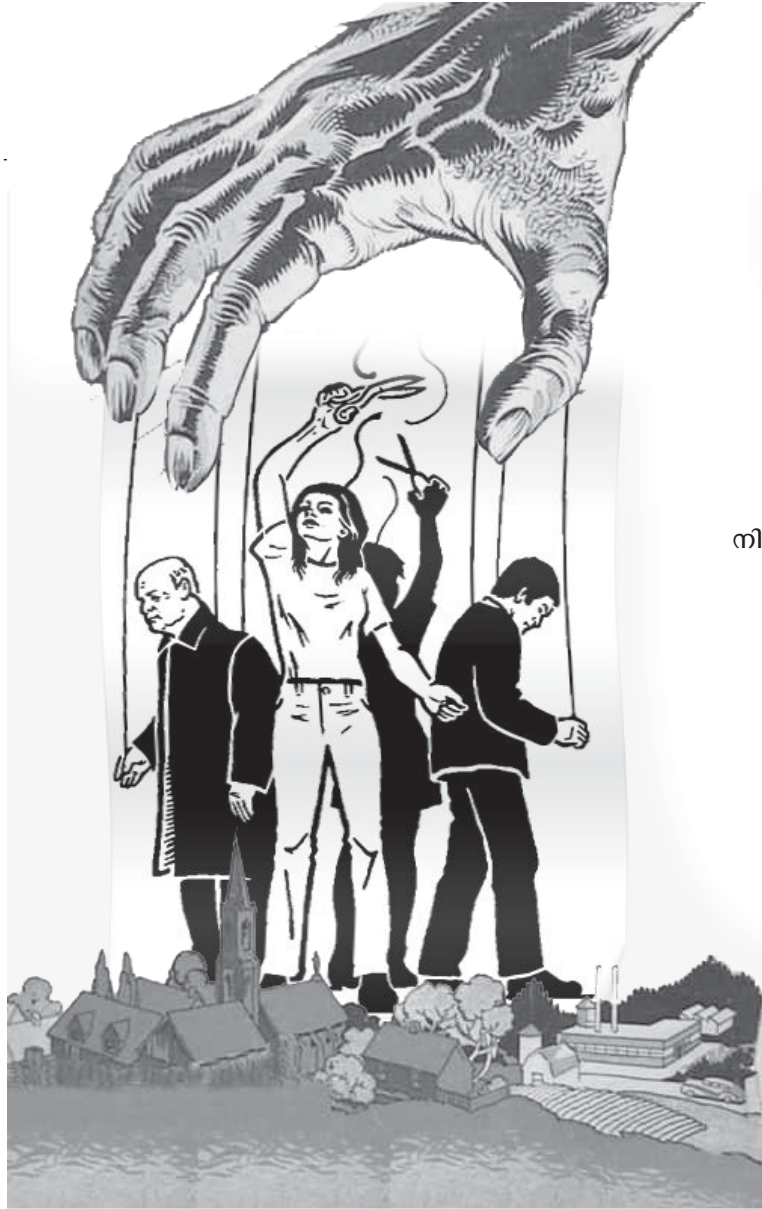
ഗംഗ കരയുന്നു.

കാലഹരണപ്പെട്ട ജന്മങ്ങൾ കമണ്ഡലങ്ങളുമായി
ഗംഗയുടെ കരയിൽ ഭിക്ഷയാചിക്കുന്നു.
പ്രണവവും ഗായത്രിയും ഉപസ്താരവും പാടി
തീർത്ഥാടകർ വരിവരിയായി നീങ്ങുന്നു.
അവർക്കു പിന്നിൽ ഭിക്ഷപാത്രവുമായി ഒരു മനുഷ്യൻ

ആ മനുഷ്യന്റെ നിഴലിന് എന്റെ മുഖമാണ്.
കറുത്തിരുണ്ട്, മുറിവേറ്റ്, തോറ്റുപോയ്
ഒളിച്ചോടിയ മുഖം.

JOSEPH SHAJU
II DC English Literature





നൃജൻ

നീ ഒന്നും കഴിക്കാതെ പട്ടിണി കിടന്ന് മരിച്ചാൽ
 ഞങ്ങൾക്ക് പ്രശ്നമില്ല
 നീ എന്ത് കഴിക്കണമെന്നുള്ളത്
 ഞങ്ങൾ തീരുമാനിക്കും
 നിനക്ക് നഗ്നത മറയ്ക്കാൻ വസ്ത്രമില്ലതെ നടന്നാൽ
 ഞങ്ങൾക്ക് പ്രശ്നമില്ല
 നീ എന്ത് ധരിക്കണമെന്നത്
 ഞങ്ങൾ തീരുമാനിക്കും
 നീ ഒന്നും പഠിക്കാത്തതും ചിന്തിക്കാത്തതും
 ഞങ്ങളുടെ പ്രശ്നമല്ല
 നീ എന്ത് എഴുതണമെന്നും വരയ്ക്കണമെന്നും
 ഞങ്ങൾ തീരുമാനിക്കും
 നീ ഏത് മതവിശ്വസിയണമെന്നുള്ളത്
 ഞങ്ങൾക്ക് പ്രശ്നമല്ല
 നീ ഏത് മതമനുസരിച്ച് ജീവിക്കണമെന്നത്
 ഞങ്ങൾ തീരുമാനിക്കും
 ഞങ്ങൾ.....

MOHAMMED SALIH C.T.
 III DC Food Technology

നാൻ പെറ്റ മകനേ

കുട്ടുകാർ ഇഷ്ടമുള്ള പ്രസ്ഥാനം
 തിരഞ്ഞെടുത്തു -
 അച്ഛന്റെ പ്രസ്ഥാനം അവർക്ക് എതിരായിരുന്നവത്രേ....
 യുവത്വത്തിന്റെ വീറോടെ അവരുടെ
 പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ട് പോയി.
 പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചിലർക്ക് ദഹിച്ചില്ല -
 അവർ അവരെ കൊന്നുകളഞ്ഞു.
 കൃപേഷ്, ശരത്ലാൽ -
 കൊന്നവരും കൊല്ലിച്ചവരും ഒന്നോർക്കണം
 അവരും നാൻ പെറ്റ മക്കൾ തന്നെയാണ്.



MOHAMMED SALIH C.T.
 III DC Food Technology

സത്യാനന്തരകാലവും സയൻസും

ശാസ്ത്രവികാസം, മാനവപുരോഗതി, മാനവികത എന്നിവയുടെ വികാസം സംബന്ധിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുക.

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന ഭാഗം 4 എ, മൗലിക കർത്തവ്യങ്ങൾ, അനുച്ഛേദം 51(A)h

മനുഷ്യരുടെ കഥയിൽ ദ്വന്ദ്വങ്ങൾക്ക് വലിയ സ്ഥാനമുണ്ട്. അനാദികാലം മുതൽക്കേ ഉള്ള അവന്റെ കഥകളിലും, പാട്ടിലും, വരകളിലും എഴുത്തുകളിലും അവ പരന്നു കിടക്കുന്നു. ശാസ്ത്ര തത്വശാസ്ത്രങ്ങളിലാകട്ടെ മാനവിക ഭാഷാവിഷയങ്ങളിൽ ആകട്ടെ പ്രധാന വിഭജനങ്ങൾ എല്ലാം ദ്വന്ദ്വങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ആണ് വരുന്നത്. മനുഷ്യൻ എന്ന സംജ്ഞയിൽ തന്നെ പുരുഷൻ സ്ത്രീ എന്ന ദ്വന്ദ്വമുണ്ട്. ചരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകൾ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ ഓരോ കാലഘട്ടവും അടയാളപ്പെടുത്തുക ദ്വന്ദ്വങ്ങൾ വഴിയാണ്. നമുക്ക് മനസിലാക്കാം. അങ്ങനെയെങ്കിൽ നൂറുവർഷത്തിനപ്പുറമുള്ള ഒരു ചരിത്രക്കാരൻ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യദശകങ്ങളെ ഏത് ദ്വന്ദ്വത്തിലാവും അടയാളപ്പെടുത്തുക? മുതലാളിത്വം-സോഷലിസം ദ്വന്ദ്വങ്ങൾ ആവുമോ? അല്ലെങ്കിൽ അതിനേക്കാൾ മികച്ച ഒരു ദ്വന്ദ്വമുണ്ടോ? എന്നിങ്ങനെ തോന്നുന്നത് ഉണ്ടെന്നാണ്. ഒരു പക്ഷേ ഈ കാലഘട്ടത്തെ അടയാളപ്പെടുത്താനുള്ള ഏറ്റവും മികച്ച ദ്വന്ദ്വം സത്യാനന്തരവും സയൻസും ആയിരിക്കും എന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നു. ഇന്നത്തെ അതികായർ ഇവർ രണ്ടുപേരുമാണ്. എണ്ണയും വെള്ളവും ചേർന്നാലും സത്യാനന്തരവും സയൻസും

ചേരില്ല. രണ്ടിന്റേയും ആശയധ്രുവങ്ങൾക്ക് പ്രപഞ്ചത്തോളം അകലമുണ്ട്. പക്ഷേ ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തെ മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ ഇവയെ രണ്ടിനെയും കൂട്ടിക്കെട്ടിയേ പറയാൻ സാധിക്കൂ. നിത്യ ജീവിതത്തിൽ അത്രമാത്രം സ്വാധീനമാണ് ഇവ രണ്ടും ചെലുത്തുന്നത്. സത്യാനന്തര കാലഘട്ടത്തിന്റെ സ്വാധീനത്തിന്റെ ആഴം ലോകക്രമത്തെ നിരീക്ഷിക്കുന്നവർക്ക് എളുപ്പം മനസ്സിലാക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. അതിന്റെ നിർവചനം സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ യുക്തിയേക്കാളും വസ്തുതയേക്കാളും കേവല വിശ്വാസങ്ങൾക്കും പാരമ്പര്യങ്ങൾക്കും മുൻതൂക്കം നൽകുകയോ രണ്ടാമത് പറഞ്ഞത് മാത്രം കണക്കിൽ എടുക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന ഒരു സ്ഥിതിവിശേഷത്തെ ആണ് നാം സത്യാനന്തരകാലം എന്ന് വിളിക്കുന്നത്. സത്യത്തിനു ശേഷം ഉള്ള ഒരു കാലഘട്ടം തന്നെയാണത്. യുക്തിയുടെ നിരാസാണ് അതിന്റെ മുഖമുദ്ര. എന്നാൽ സയൻസ് എന്നത് യുക്തിയുടെ വിജ്ഞാനശാഖയാണ്. ജ്ഞാനോൽപ്പാദനത്തിനായി മനുഷ്യൻ കണ്ടെത്തിയ ഏറ്റവും മികച്ച ചിന്താപദ്ധതി ആയിട്ടാണ് സയൻസ് അറിയപ്പെടുന്നത്. സയൻസിന്റെ പരിപ്രേക്ഷ്യം തന്നെ നിരീക്ഷിച്ചും പരിക്ഷിച്ചും ഇവ യുക്തിപൂർവ്വം ആവർത്തിച്ചുള്ള ചിന്താ

രീതി ആണ്. വ്യക്തിനിഷ്ഠയുടെ സമ്പൂർണ്ണ നിരാസമാണ് സയൻസ്. സയൻസിലെ രീതിശാസ്ത്രത്തെ സംക്ഷിപ്തരൂപത്തിൽ എഴുതാൻ പറഞ്ഞാൽ സഹോദരൻ അയ്യപ്പന്റെ വരികൾ ഉദ്ധരിക്കാൻ ആണ് എനിക്കിഷ്ടം.

യുക്തിയേന്തി മനുഷ്യന്റെ
ബുദ്ധിശക്തി ചെറുപ്പത്തിൽ
ലഭിച്ചതില്ലാതില്ലെന്നും
ലോക വിജ്ഞാനരാശിയിൽ

സയൻസ് എന്നത് വളരെ പണ്ടുമുതലേ ഉള്ളതാണ് എന്ന് നമുക്കറിയാം. എന്നാൽ കേവലം പുതിയൊരു പ്രതിഭാസമാണ് സത്യാനന്തരകാലം. മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ രണ്ടു സ്വത്വങ്ങളെ നാം കാണുന്നത് ഇവിടെ വെച്ചിട്ടാണ്. അതിലൊന്ന് വസ്തുക്കളിൽ അധിഷ്ഠിതമായ സ്വത്വമാണ്. മറൊന്ന് തത്വശാസ്ത്രപരമായ സ്വത്വവും. നാം അറിയാതെത്തന്നെ ഈ രണ്ടു സ്വത്വങ്ങളിലും നാം വ്യാപൃതരാകാറുണ്ട്. ആദ്യത്തെ ഭാഗത്ത് ആധിപത്യം പുലർത്തുന്നത് സയൻസ് ആണ്. നമ്മുടെ വിരൽത്തുമ്പിൽ തത്തിക്കളിക്കുന്ന ഫോൺ മുതൽ നമ്മൾ പാചകം ചെയ്യുന്ന ഭക്ഷണം വരെ സയൻസിന്റെയും അതിന്റെ രീതിയുടെയും അരിപ്പിലൂടെ കടന്നു വരുന്നതാണ് (ശാസ്ത്രീയം എന്ന ലേബൽ എന്തിനും ഏതിനും ഉപയോഗിക്കുന്നത് ഓർക്കുക). വസ്തുക്കൾ നിത്യജീവിതത്തിന്റെ സിംഹഭാഗം കയ്യടക്കുന്നതിനാൽ നിത്യജീവിതത്തിന്റെ ഏറിയ പങ്കും നമ്മൾ സയൻസിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം പ്രയോഗിക്കാറുണ്ട് എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. നിങ്ങൾ കടയിൽ പോയി ഒരു സാധനം വാങ്ങുന്നതിന് മുൻപ് എന്തൊക്കെ ചിന്തകൾ ആയിരിക്കും നിങ്ങളുടെ തലയിലൂടെ കടന്നു പോകുക ഒരു പേപ്പറിൽ അവ എഴുതി നോക്കൂ. നിങ്ങളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് ആ കടലാസ്സിൽ ഒരു സയന്റിസ്റ്റ് ജനിക്കുന്നത് കാണാം.) പക്ഷെ വസ്തുക്കളെക്കാൾ നമ്മൾ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത് ജീവിതത്തിന്റെ വളരെ ചെറിയ ഒരു ഭാഗം മാത്രം കൈയ്യടക്കി വെച്ചിരിക്കുന്ന തത്വശാസ്ത്രത്തിലാണ്. അമൂർത്തമായ ചിന്തകളാണ് അവിടെ നമ്മുക്ക് ഉണ്ടാവുക. യുവാൽ നൊവ ഹരാരി മനുഷ്യനിലെ തീപ്പൊരി എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഇവിടെയാണ് നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന പോലെത്തന്നെ സത്യാനന്തരം നിലനിൽക്കുന്നത്. വസ്തുനിഷ്ഠ ഇടങ്ങളിൽ തലമുറകളായി സയൻസ് അതിന്റെ സ്ഥാനം ഭദ്രമാക്കിയപ്പോൾ തത്വദീക്ഷയുടെ ഇടത്തിൽ താമസക്കാർ വന്നു പോയി കൊണ്ടോയിരുന്നു ഗോത്ര വർഗ്ഗ

സ്നേഹവും രാജ്യസ്നേഹവും വർഗീയതയും വംശീയതയും, ഫുഡൽ അടിമത്വവും ബുർഷ്വസിയുടെ ചിന്തകളും, ഓറിയൻലിസവും, മുതലാളിത്വവും, കൊളോണിയലിസവും, കമ്മ്യൂണിസവും എല്ലാം വന്നു പോയ ഇടത് ഇപ്പോൾ വസിക്കുന്നത് സത്യാനന്തരം ആണ്. തത്വപരമായ സ്വത്വം അമൂർത്തമായ ചിന്തകളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നതിനാൽ ശരിക്കും തെറ്റിനും അവിടെ ഒരേപോലെ സ്ഥാനമുണ്ട്.

തത്വപരമായ സ്വത്വത്തിലെ മററു താമസക്കാരിൽ നിന്ന് സത്യാനന്തരകാലത്തെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് എന്താണ്? ഒരു വ്യത്യസ്തം അതിന്റെ അതിവേഗത്തിലുള്ള വളർച്ചയാണ്. നിയോലിബറലിസത്തിന്റെ സത്താപരമായ പരാജയത്തെ മുതലെടുത്തുകൊണ്ട് അത് രംഗപ്രവേശനം ചെയ്തു. അറബ് വസന്തത്തിന് പരാജയത്തോടെ അത് അതിന്റെ വേരുകളാഴ്ത്തിയിരുന്നു. തീവ്ര വലതുപക്ഷ നിലപാടുകൾ ലോകമാനവരാശിയിൽ കുത്തിയിറക്കി സത്യാനന്തരകാലഘട്ടത്തെ ലോകം തിരിച്ചറിയുന്നത് ട്രംപും ബ്രെക്സിറ്റും വഴിയാണ്. ഞാൻ മുൻ സൂചിപ്പിച്ചതു പോലെ വസ്തുനിഷ്ഠമായവയേക്കാൾ വ്യക്തിനിഷ്ഠമായവയാണ് സത്യാനന്തരകാലം മുൻതൂക്കം നൽകുന്നത്. മനുഷ്യനെ സംജന്തയേക്കാൾ മനുഷ്യനുണ്ടാകുന്ന കൽപ്പിത കഥകൾക്കും ഒപ്പം അവയുടെ കാലഘട്ടത്തിനും ആണ് ഇത് പ്രധാന്യം നൽകുന്നത്. കഥകൾ എന്നും മനുഷ്യസമൂഹത്തിന് ഒപ്പം ഉള്ളതാണ്. അവയിൽ വസിക്കുക എന്നതും അവയെ ഗൗരവതരമായി എടുക്കുക എന്നതും പുതിയ ഒരു പ്രതിഭാസമേ അല്ല. സത്യാനന്തരകാലഘട്ടത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയായി പറയപ്പെടുന്ന അസത്യവും പുതിയ സംഭവമല്ല. അധികാരവും സത്യവും ഒരിക്കലും ചേർന്ന് പോയിട്ടില്ല. ഒരർത്ഥത്തിൽ ചരിത്രം തന്നെ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ഇതിന്റെയൊക്കെ പുറത്താണ്. എന്നാൽ ഈ പറഞ്ഞതെല്ലാം തികച്ചും സ്വാഭാവികമാണെന്നും അവ അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്നും വരുത്തി തീർക്കുന്നിടത്താണ് സത്യാനന്തര കാലഘട്ടം വ്യത്യസ്തമാകുന്നത്. തിന്മയെന്നത് ഒരു അലങ്കാരമായും വേഷഭൂഷാദികൾ ആയും മാറുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഈ കാലഘട്ടം സവിശേഷ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുന്നത്. ഒരു നൂണ ആയിരം വട്ടം പറഞ്ഞാൽ അത് സത്യമാകും എന്ന ഗീബർസിയൻ യുക്തി അത് ഉണ്ടായ കാലത്തേക്കാൾ അവധാനതയോടെ ലോകം ഇന്ന് പിൻതുടരുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ അധികാര പ്രമത്തതയ്ക്കും പണത്തിനും മുൻപുണ്ടായിരുന്ന വിധം വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ആധിപ

ത്യത്തെയുമാണ് സത്യാന്തരകാലഘട്ടം എന്നു വരുന്നു. ഇതിനുമുമ്പുവരെ മനുഷ്യന്റെ തത്വചിന്തയുടെ ഇടത്തിൽ കുടികൊണ്ടു എല്ലാ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും തിന്മയുടെ അംശങ്ങൾ സത്യാന്തരകാലം സ്വാംശീകരിച്ച് വെച്ചിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യകുലം യദുകുലത്തെ പോലെ എരകപ്പുല്ല് എടുത്ത് മകൻ അച്ഛനെയും അച്ഛൻ മകനെയും തല്ലിക്കൊല്ലുന്നതു വരെ മനുഷ്യമനസ്സുകളിൽ കുടികൊള്ളാൻ തക്ക ശേഷി അത് ആർജിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നത് തെല്ലും സുഖകരമായ വാർത്ത അല്ല.

ആരംഭദശയിൽത്തന്നെ വലിയൊരു മുന്നേറ്റം സത്യാന്തരകാലഘട്ടം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യചിന്തയുടെ സൂക്ഷ്മതകുറവാണ്. പരാദസസ്യങ്ങളുടെ സ്വഭാവവും, വ്യതിരിക്തമല്ലാത്ത പ്രകൃതിയും സത്യന്തരകാലത്തെ കൂടുതൽ ശക്തമാക്കുന്നു. സത്യത്തേക്കാൾ മുകളിലുള്ള സത്യം എന്ന് പറഞ്ഞ് അസത്യങ്ങളെ സത്യമാക്കുന്ന സത്യാന്തരരീതി നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങളിൽ പോലും വ്യാപകമായിട്ടുണ്ട്. എന്നത് ഭീകരമാണ്. സ്വയംപുകഴ്ചയുടെ തിരുന്നാൾ ആഘോഷിക്കുവാനും പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ മേൽ ഫാസിസ്റ്റ് ഭരണകൂടമായി വർത്തിക്കുവാനും ഉള്ള പ്രവണത വ്യക്തികളിൽ പരക്കുന്നത്. വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യം, ജനാധിപത്യമുല്യങ്ങൾ, സുരക്ഷിതത്വം, അഭിമാനം, തീവ്രവികാരങ്ങൾ എന്നിവയെ ഉയർത്തി പിടിച്ച് രംഗപ്രവേശം ചെയ്യുന്ന സത്യാന്തരകാലഘട്ടം അതിന്റെ ഭരണകൂട ഉപരിവർഗ സ്വഭാവത്തെ ജനസാമാന്യത്തിനിടയിൽ വ്യാപകമാക്കിയ ശേഷം അതിന്റെ യഥാർത്ഥ സ്വഭാവം, അതായത് ഫ്യൂഡലിസ്റ്റ് - ക്യാപിറ്റലിസ്റ്റ് - ഗോത്ര വർഗ സ്വഭാവം അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്നു. 1960 കളിൽ പുകയില കമ്പനികൾ പുറത്തെടുത്ത ടുബാക്കോ സ്ത്രാറജി പോലെ സത്യങ്ങളെയും അർദ്ധസത്യങ്ങളെയും അസത്യങ്ങളെയും പരസ്പരം കുട്ടികുഴപ്പ് സംശയങ്ങൾ ജനിപ്പിച്ച് അത് നിങ്ങളുടെ സർഗശേഷിയും വിവേചനബുദ്ധിയും ചൂഴ്ന്നെടുക്കുന്നു. ഇതോടൊപ്പം കയറി വരുന്ന കടുത്ത ബിംബാരാധന ശൈലിയും തീവ്രവികാരങ്ങളും നിങ്ങളെ കൂടുതൽ കൂടുതൽ അടിമകളാക്കുന്നു. ഭയകൗടില്യലോഭങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ നിറച്ച് നിങ്ങളെ അത് നിശ്ചലമാക്കുന്നു. ഒടുവിൽ മനുഷ്യസമൂഹത്തിന് ഇടയിൽ പരസ്പരം മതിലുകൾ പണിതു സമ്പൂർണ്ണ അന്ധകാരത്തിലേക്കും, ഇതേവരെ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരുതരം മാനസിക അടിമത്തത്തിലേക്കും, ഷണ്ഡീകരണത്തിലേക്കും നിങ്ങളെ അത് കൊണ്ടെത്തിക്കുന്നു. ദുര്യോഗം എന്തെന്ന് വെച്ചാൽ, അപ്പോഴും നമ്മൾ ഇതൊന്നും മനസ്സിലാക്കു

കയില്ല. നമ്മൾ അപ്പോഴും സത്യാന്തരകാലഘട്ടത്തിന്റെ വികാരലഹരിയിൽ ആയിരിക്കാം. മനുഷ്യസമൂഹം ഇന്നേവരെ നേടിയ പുരോഗതിയും പ്രകാശവും ആണ് ഇതോടെ ഇല്ലാതാവുന്നത്. അത് ഇല്ലാതായാൽ സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾക്ക് മുൻമ്പുള്ള ഗോത്രവർഗ്ഗ ജീവിതത്തിലേക്ക് നാം പൂർണ്ണമായും വഴുതി വീഴും. ഇതുവരെ ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചിട്ടില്ല എങ്കിലും അതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ അവഗണിച്ചു കൂടാ. നമ്മ എന്നതും മനുഷ്യത്വം എന്നതും നിബന്ധനങ്ങൾക്ക് വിധേയമായി മാത്രം നൽകപ്പെടുന്ന ആ കാലഘട്ടം നിങ്ങളുടെ വാതിൽപ്പടിക്ക് എത്തികഴിഞ്ഞു. ഇത് നിങ്ങളെ ബാധിക്കില്ല. എന്നാണ് നിങ്ങൾക്ക് തോന്നുന്നതെങ്കിൽ, നിങ്ങളെന്നേ സത്യാന്തരകാലഘട്ടത്തിന്റെ കുഴിയിൽ വീണുകഴിഞ്ഞു അത് നൽകുന്ന ഒരു ആനുകൂല്യബോധത്തിന്റെ അടിത്തറയിൽ നിന്നാണ് നിങ്ങളുടെ വാക്കുകൾ പുറപ്പെടുന്നത്. ആ ആനുകൂല്യബോധം ഇല്ലാതായാൽ പൻസാരെക്കും ഗൗരിലക്ഷ്മിനും ഐലൻ കുർദ്ദിക്കും വാനിനരികെ കരയുന്ന ഹിസ് പാനിക് കുഞ്ഞിനും സംഭവിച്ചത് നിങ്ങൾക്കും സംഭവിക്കാം.

അപരവൽകരിക്കാൻ, പലലോകങ്ങൾ ആയി തിരിയാൻ കാരണങ്ങൾ വേണ്ടാത്ത നാഴികയിലാണ് നമ്മൾ നിൽക്കുന്നത്.

സത്യാന്തരകാലത്തെ പരാജയപ്പെടുത്തുക അത്ര എളുപ്പമല്ല. കാരണം നമ്മെ പോലും ബാധിച്ചിരിക്കുന്ന, നമ്മെ ഭയപ്പെടുത്തി നിശബ്ദമായി ഇരിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ച ഒരു യഥാർത്ഥ്യത്തെ ആണ് നമ്മൾ എതിരിടാൻ പോകുന്നത്. സത്യാന്തരകാലത്തെ തിന്മയുമായി സമീകരിച്ച് പരിഹാരങ്ങൾ നൽകുന്ന ഒട്ടേറെ സ്വരങ്ങൾ നമ്മൾ കേൾക്കും. ഇത് സത്യാന്തരകാലത്തിന്റെ ചതിക്കുഴിയാണ്. തിന്മയെ തകർക്കാൻ അതിന്റെ ദൂതനെ പറഞ്ഞു വിടുന്ന ചതിക്കുഴി. ഇത് പ്രശ്നങ്ങളെ ഗുരുതരമാക്കുകയുള്ളൂ.

സത്യാന്തരകാലത്തെ വിജയിക്കാനുള്ള ഏറ്റവും മികച്ച വഴി സത്യത്തിന് വഴിയൊരുക്കുക എന്നതാണ്. ഈ വഴിയാണ് സയൻസ് നമുക്ക് പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത്. ഞാൻ ശാസ്ത്രം എന്ന വാക്കിന് പകരം സയൻസ് എന്ന വാക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടാകും . അർത്ഥത്തിലുള്ള വ്യത്യാസമാണ് കാരണം. ശാസ്ത്രം എന്നാൽ ശാസിക്കപ്പെട്ട അറിവ് അർത്ഥം എന്നാണ്. അതായത് നിശ്ചയിച്ചുറപ്പിച്ച ഗുരുമുഖത്തു നിന്നും ലഭിച്ച അറിവ്. സയൻസ് ആകട്ടെ ഈയൊരു ശൈലിയിൽനിന്നും വളരെ വിഭിന്നമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു

വിജ്ഞാനശാഖയാണ്. ശാസ്ത്രം എന്നത് ഒരിക്കലും സയൻസിന് പകരമാവില്ല. അതിനാൽത്തന്നെയാണ് സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ ശാസ്ത്രദശകം എന്ന പേര് ഇടു ന്നതിനു പകരം സയൻസ് ദശകം എന്ന് തന്റെ കവിതക്ക് പേരിട്ടത്. ശാസ്ത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടത് എന്നർത്ഥത്തിൽ ഡോ രാജൻ ഗുരുക്കൾ സായൻസികം എന്ന വാക്കു തന്നെ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. സത്യാനന്തര കാലത്ത് വാക്കുകളിൽ പോലും ശ്രദ്ധ കൊടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. സത്യാനന്തരകാലഘട്ടത്തിലെ സയൻസിന്റെ പ്രതിരോധത്തെ പഠി പഠയുമ്പോൾ സായൻസികബോധം അല്ലെങ്കിൽ ശാസ്ത്രബോധം എന്ന വാക്കിനെ നമ്മൾ അറിയേണ്ടതുണ്ട്. ഭാരതത്തിന്റെ ആദ്യ പ്രധാനമന്ത്രി ജവഹർലാൽ നെഹ്റു ആണ് ഇത്തരം ഒരു വാക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഈ ബോധത്തെ മനോഹരമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു വാക്യമുണ്ട്.

ഒന്നും വിശ്വസിക്കരുത്
നിങ്ങളോട് അത് പറയപ്പെട്ടു എന്നതുകൊണ്ട്
അല്ലെങ്കിൽ അത് പാരമ്പര്യം ആയതുകൊണ്ട്
അതുമല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ഭാവന
ആയതുകൊണ്ട്
നിങ്ങളോട് ഗുരു പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ
നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കരുത്
ഗുരുവിനോടുള്ള ബഹുമാനംകൊണ്ട്
നിങ്ങൾ സ്വയം പരിശോധിക്കു വിശകലനം ചെയ്യൂ
എന്നിട്ട് എല്ലാവർക്കും ഗുണകരമായ
ഏതു സിദ്ധാന്തമാണ് ഉള്ളത്
അതിനെ സ്വാംശീകരിച്ച് നിങ്ങളുടെ വഴികാട്ടിയാക്കൂ

ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ ദേശരാഷ്ട്രങ്ങളും സംസാരിക്കനിർമ്മിതികളും ഏറ്റവുമധികം സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത് ഈ ബോധത്തിന് കീഴിൽ ആണ്. സ്വതന്ത്രചിന്തയും വിമർശനാത്മക ബോധവും സ്വകാര്യതയും ഉറപ്പു നൽകുന്നതിലൂടെ മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടെയും, ജനാധിപത്യത്തിന്റെയും ഏറ്റവും മികച്ച കാവലാൾ ആകുന്നതും ഈ ബോധം തന്നെയാണ്. സത്യാനന്തരകാലത്തിന്റെ തിന്മകൾക്കെതിരെ നമ്മുടെ നിർത്തിയാണ് ഈ ബോധം സമരം ചെയ്യുന്നത്. സത്യാനന്തരകാലഘട്ടത്തിലെ പല ദുരുത്താരെ പോലെ അപ്രമാദിത്വമോ, വിരുദ്ധ പരിവേഷമോ രക്ഷകസ്ഥാനമോ ഈ ബോധം അവകാശപ്പെടുന്നുണ്ട്. പ്രത്യുത ഇത് പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത് ഓരോ നിമിഷവും അതിനെ പോലും ശരിയാണോ എന്ന് പരിശോധിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നിറഞ്ഞ ഒരു വഴിയാണ്. വികാരങ്ങളേക്കാൾ ചിന്തയുടെ മൂശയിൽ ലോക

ക്രമത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുവാനും ശരിതെറ്റുകളെ വേർതിരിച്ചറിയുവാനും ഈ ബോധം നമ്മളോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നു. അതിനുള്ള ഉപകരണമാണ് സയൻസ്. സയൻസിന്റെ അറിവിന്റെ സീമ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. കാരണം കേവലം ചില വ്യക്തികളേക്കാൾ മനുഷ്യകുലത്തെ മുഴുവനാണ് സയൻസ് പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത്. ഇനിയും ഒരുപാട് അറിയുവാനുണ്ട്. സത്യം എന്നത് ഇനിയും താണ്ടേണ്ട പാതയാണ് എന്ന ബോധ്യം പങ്കു വെയ്ക്കുന്ന ഒരേയൊരു വിജ്ഞാനശാഖയാണ് സയൻസ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് നമ്മുടെ ജീവിതങ്ങളെ സുഗമമാക്കാൻ സയൻസിന് സാധിക്കുന്നത്. വസ്തുക്കളുടെ സ്വത്വത്തിൽനിന്ന് തത്വത്തിന്റെ സ്വത്വത്തിലേക്ക് സയൻസിനെ സന്നിവേശിപ്പിക്കുക എന്നത് അതിനാൽ തന്നെ സത്യാനന്തര കാലത്തെ കൊടുക്കാവുന്ന ഏറ്റവും മികച്ച പ്രഹരമാണ്. മറ്റൊരു ഭാഷയിൽ സയൻസിനെ ഒരു ജീവിതശൈലിയായി സ്വീകരിക്കുക. കടയിൽനിന്നും സാധനങ്ങൾ വാങ്ങുമ്പോൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന അതേ യുക്തി ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്ത മേഖലകളിലും ഉപയോഗിക്കാനാണ് ഇന്ന് ബോധം നമ്മോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. ഭൂതകാലത്തിൽ സയൻസിലും തെറ്റുകൾ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചിലരുടെ ധർഷ്ട്യം നിമിത്തം സയൻസും സ്തംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യൻ രൂപം നൽകിയതുകൊണ്ട് മനുഷ്യന്റെ കുറവുകളും സയൻസിൽ ഉണ്ട്. എന്നിരിക്കലും ഇന്ന് ലഭിക്കാവുന്ന ഒരു മികച്ച ഉത്തരമാണ് സയൻസ്. അതിന്റെ ഏറിയ നന്മകളെ നമ്മൾ കണക്കിലെടുക്കേണ്ടതുണ്ട്. ആധുനിക ലോകത്ത് മാനുഷിക പുരോഗതിയെ അടിവരയിട്ട ഉറപ്പിച്ചത് സയൻസാണ് എന്ന് നമ്മൾ മറക്കരുത്. സയൻസിന്റെ പാതാകവാഹകർ സയന്റിസ്റ്റുകളാണ്. വളരെ വലിയ ഉത്തരവാദിത്വമാണ് സയന്റിസ്റ്റുകൾക്ക് ഇതോടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. സയൻസിന് പൊതുവെ സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളിൽ ഇടപെട്ട് ശീലമില്ല എന്നതാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. ധൈഷണികതയുടെ മേഖലയിലാണ് സയൻസ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതും. സിദ്ധാതവും പ്രയോഗവും ആയി സയൻസ് മുന്നേട്ട് പോയിരുന്നു. മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന് തത്വദീക്ഷ മേഖലകളിൽ സയൻസ് കൈവച്ചിരിക്കുന്നത് പോലുമില്ല. എന്നാൽ ആണവായുധങ്ങളുടെ വരവോടെയാണ് ഈ പതിവ് മാറാൻ തുടങ്ങിയത്. കൃത്യമായി പറഞ്ഞാൽ 1956 ൽ ബർട്രാൻഡ് റസ്സലും ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റൈനും പഗ് വാഷ് പ്രസ്ഥാനം ആരംഭിച്ചതോടെ. പഗ് വാഷ് പ്രസ്ഥാനത്തോടെ സയന്റിസ്റ്റുകൾ കൂടുതലായി പൊതുമണ്ഡലത്തിൽ ഇറങ്ങിത്തുടങ്ങി

കാൾ സാഗനും, സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ്ങും അതിന് വേഗമേകി. സയൻസിനെ അതിന്റെ ബോധത്തോടെ സമൂഹത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുക എന്ന അവരുടെ ദൗത്യം അനവധി ശാസ്ത്രജ്ഞൻ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ട്. തങ്ങളുടെ പോരാട്ടങ്ങളെ സത്യാനന്തരകാലത്തിനെതിരെ കൃത്യമായി തിരക്കുവാൻ അവർക്ക് സാധിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ ലേഖനം എഴുതാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് നീൽ ഡിഗ്രാസ് ടൈസനും റിച്ചാർഡ് ഡോക്കിൻസും കാർലോറോവെല്ലിയുമാണ്.

ഇതേ മേഖലയിൽ ഇന്ത്യൻ സയന്റിസ്റ്റുകൾ എവിടെ നിൽക്കുന്നു എന്നറിയുന്നത് കൗതുകമായിരിക്കും. പ്രത്യേകിച്ചും സയൻസിനെ വളച്ചൊടിക്കൽ ഇന്ത്യയിൽ ഒരു ഹരമായി പടരുന്ന ഇന്ന്. സാമൂഹികമായ വിഷയങ്ങളിൽ പൊതുവേ നമ്മുടെ സയന്റിസ്റ്റുകൾ പ്രതികരിക്കാറില്ല (ഗവേഷണം ഭരണകൂടത്തിന്റെ ഔദാര്യം ആയതു കൊണ്ടവനം). പാശ്ചാത്യസയന്റിസ്റ്റുകൾ അക്കാദമികമായ കാര്യങ്ങളേക്കാൾ കൂടുതൽ രാഷ്ട്രീയം സംസാരിക്കുന്നു എന്ന പരാതി പൊതുവേ ഇന്ത്യൻ ഭരണ നേതൃത്വത്തിനുണ്ട്. അതിൽനിന്നു തന്നെ സയന്റിസ്റ്റുകളുടെ ജീവിതനിലപാടുകളും എങ്ങനെയാകണം എന്ന ഒരു ധർഷ്ട്യം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതിനോട് കുറു പുലർത്തുന്ന രീതിയിലാണ് നമ്മുടെ സയന്റിസ്റ്റുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എന്ന് സങ്കടകരമാണ്. കാലഘട്ടം ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ നിർവഹിക്കുന്നില്ല എന്നതിൽ കവിഞ്ഞ് അതിനെതിരെ പ്രവർത്തിക്കുക എന്നതാണ് പലപ്പോഴും നമ്മുടെ സയന്റിസ്റ്റുകൾ ചെയ്യുന്നത്. ഇതേകാരണം കൊണ്ടാണ് ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രകോൺഗ്രസിൽ പൗരാണിക ഭാരതത്തിലെ ജൈറ്റ് വിമാനങ്ങളെ പററിയും റധാറുകളെ പററിയും സ്വർണ്ണം വിസർജിക്കുന്ന പശുക്കളെ പററിയും പ്രബന്ധം വന്നപ്പോഴും, ഭാരതത്തിന്റെ സയൻസ് സമൂഹത്തെ ലോകം പരിഹസിച്ചപ്പോഴും നമ്മുടെ സയന്റിസ്റ്റുകൾ മിണ്ടാതിരുന്നത്. സയൻസിനെ വരിക്കാനും സായൻസിക ബോധത്തെ തൃജിക്കാനും ആണ് നമ്മുടെ സയന്റിസ്റ്റുകൾ നമ്മോട് പറയുന്നത് എന്ന് തോന്നും അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ പി. എം ഭാർഗവയും ചന്ദന ചക്രവർത്തിയും ഒരു അനുഭവം വിവരിക്കുന്നുണ്ട്. അസോസിയേഷൻ ഓഫ് സയന്റിഫിക് വർക്കേഴ്സ് ഓഫ് ഇന്ത്യ എന്ന് സയന്റിസ്റ്റുകളുടെ ട്രേഡ് യൂണിയൻ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ 1940 ൽ സ്ഥാപിച്ച ഈ സ്ഘടനയുടെ പ്രസിഡന്റ് നെഹറു ആയിരുന്നു. ഒരു പ്രധാന മന്ത്രി ട്രേഡ് യൂണി

യൻ നേതാവായ അപൂർവ്വ സംഭവം). ഇതിൽ അംഗത്വം എടുക്കുന്നതിന് താഴെ പറയുന്ന പ്രസ്താവന ഒപ്പിടണമായിരുന്നു.

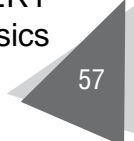
“വെളിപ്പാടുകൾ കൊണ്ടല്ല, മനുഷ്യന്റെ പരിശ്രമത്തിലൂടെ മാത്രമേ അറിവു നേടാൻ കഴിയൂ എന്നും, മാനുഷ്യാതീതശക്തികളെ ഉണർത്തിക്കൊണ്ടല്ല, ബൗദ്ധികവും ആത്മീയവുമായ കഴിവുകളിൽ കൂടിയേ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങൾക്കും പരിഹാരം കണ്ടെത്താനാകൂ എന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

അത്ഭുതകരമെന്ന് പറയട്ടെ ഇന്ത്യയിൽ ചുരുക്കം ചില സയന്റിസ്റ്റുകൾ ഒഴിച്ച് ബാക്കി ഒരു സയന്റിസ്റ്റ് പോലും ഇതിൽ ഒപ്പിടാൻ തയ്യാറായില്ല. നെഹറുവിന്റെ കാലശേഷം ഈ സംഘടനതന്നെ ദുർലബമായി. സയന്റിസ്റ്റുകളുടെ ഈ മനോഭാവം ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ തന്നെ പ്രതിഫലമാണ്. സത്യാനന്തര കാലത്ത് എല്ലാവരും സയൻസിനെ വരിക്കുകയും സായൻസിക ബോധത്തെ തൃജിക്കുകയുമാണ്. ഈ ഒരു ഇരട്ടത്താപ്പ് കാണിക്കുന്ന ടി. എസ് എലിയററിന്റെ ഒരു കവിതയുണ്ട് ആശയത്തിനും യാഥാർത്ഥ്യത്തിനുമിടയിൽ സിദ്ധാന്തത്തിനും പ്രയോഗത്തിനുമിടയിൽ നിഴൽ വീഴുന്നു

(പൊള്ളയായ മനുഷ്യൻ)

സത്യാനന്തരകാലഘട്ടത്തെ നമ്മൾ ഇന്ന് ചെറുത്തില്ലെങ്കിൽ നാളെ നമുക്ക് ചെറുവിരൽ പോലും അനക്കാനാവില്ല. നമ്മെക്കുടി ബാധിക്കുന്ന ഒരു യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. സത്യാനന്തരകാലഘട്ടം എന്ന ബോധ്യം സാമൂഹികവും വൈയക്തികമായ ഈ ചെറുത്തുനിൽപ്പിൽ നമുക്ക് വേണം. മനുഷ്യന്റെ ഉള്ളിൽ ജന്മനാ ഉള്ളതാണ്. അന്ധമായ വിശ്വാസവും അടിമത്തവും വർഗീയതയും ഒക്കെ ഈ ദൗർബല്യങ്ങളിൽ ആണ് സത്യാനന്തര ലോകം പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. അത് മാറി ചിന്തയുടെ മനുഷ്യനാവൻ നിതാന്ത ജാഗ്രത കൂടിയേ തീരൂ. ഒരു പക്ഷേ ഈ പ്രതിരോധത്തിൽ നമ്മൾ പരിപൂർണ്ണമായി വിജയിക്കണം എന്നല്ല. നമുക്കിന്ന് ആവശ്യം പരിപൂർണ്ണതയേക്കാൾ പ്രവർത്തനമാണ്. നിങ്ങൾ ജനിക്കുന്നത് ഒരു വർഗീയവാദി ആയിട്ട് ആയിരിക്കാം. പക്ഷേ നിങ്ങൾ ജീവിക്കേണ്ടത് സ്വതന്ത്ര ചിന്തയുള്ള യുക്തിബോധമുള്ള ഒരു ആധുനിക മനുഷ്യൻ ആയിട്ടാണ്. സായൻസിക ബോധത്തെ മുന്നോട്ട് പോവുക സത്യാനന്തര കാലഘട്ടത്തിന്റെ മറുപടി സയൻസാണ്.

ALOK PELLISSERY
III DC Physics





പറയാൻ ബാക്കിവെച്ചത്?

അന്ന് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് അറിയില്ല ഓഫീസിൽനിന്ന് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ വൈകിയിരുന്നു. ഒരു ചായ കുടിക്കാമെന്ന് കരുതി ദീപകിനേയും കൂട്ടി നടന്നു. പരസ്പരം ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഞങ്ങൾ നടന്നു.

“താൻ ഇവിടെ വന്നിട്ട് ഇപ്പോൾ നാലുമാസം ആയില്ലേ? ജോയിൻ ചെയ്ത അന്നുത്തൊട്ട് തന്നെ ഒന്ന് മനസ്സ് തുറന്ന് ചിരിച്ച് കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ”.

“ദീപക് തനിക്ക് എങ്ങനെയാണ് ഇത്ര ഹാപ്പി ആയിരിക്കാൻ കഴിയുന്നേ”.

“എടോ ഏറ്റവും വലിയ സന്തോഷം നമ്മൾ സ്നേഹിക്കുന്നവർ അടുത്തുണ്ടാകുന്നതല്ലേ”

ഒരു വർഷം മുൻപ്

“ജോൺ, ഇത് ആനി. നമ്മുടെ ഓർഫണേ ജിന്റെ ഈ വർഷത്തെ മുഴുവൻ സ്പോൺസർഷിപ്പ് ചെയ്യുന്നത് ഇവരുടെ കമ്പനിയാണ്”

“ഹലോ ! വളരെ നന്ദിയുണ്ട്”

“ജോൺ കാര്യങ്ങളെല്ലാം കൂട്ടിക്ക് പറഞ്ഞു തരും, നിങ്ങൾ സംസാരിക്കൂ”

“നിങ്ങളാണോ ഇവിടുത്തെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം നോക്കുന്നത്”

“അയ്യോ Actually അങ്ങനെയല്ല. ഞാനും

ഇവിടുത്തെ ഒരാളാണ്. പിന്നെ കൂട്ടത്തിൽ മുതിർന്നത് ഇപ്പോൾ ഞാൻ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് എല്ലാം എന്നെ ഏൽപ്പിക്കും എന്നേ ഉള്ളൂ”

അതായിരുന്നു ആദ്യത്തെ കണ്ടുമുട്ടൽ. പിന്നീടങ്ങോട്ട് നല്ല സുഹൃത്തുക്കളായി, അവസാനം അവൾ അവൻ എല്ലാം ആയി മാറി. പരസ്പരം പറയാത്തതായി ഒന്നും അവരുടെ ഇടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പ്രണയം എന്ന് പലർക്കും തോന്നാവുന്ന എന്നാൽ അതിലുപരിയുള്ള ബന്ധമായിരുന്നു അവർക്കിടയിൽ.

“ജോണേ താൻ ഇത് ഏത് ലോകത്താ വാ... ചായ കുടിക്കാം”

“ഉം”

“എടോ തന്റെ പ്രശ്നം ഇപ്പോൾ ഏകദേശം എനിക്ക് മനസ്സിലായി...നഷ്ടപ്രണയം ആണല്ലോ.”

“ശേ... പ്രണയം... അങ്ങനെ ഒരു വാക്കിൽ ഒതുങ്ങുന്നതായിരുന്നില്ല ഞാനും ആനിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം”

“ആനിയോ അതാരാ”

അവൻ പറഞ്ഞു....

.....

“അമ്മയില്ലാത്ത എനിക്ക് ഒരമ്മയുടെ സ്നേഹം അവൾ തന്നിട്ടുണ്ട്. ചിലപ്പോളൊക്കെ എന്ന ഉപദേശിച്ച് നേരയാക്കുന്ന ഒരു സഹോദരി.

എന്റെ കലാലയം

അതേ, കലകൾ പൂക്കുന്നിടം, കലാഹൃദയങ്ങൾ ജനിക്കുന്നിടം. കലാസ്മരണികൾ കലയെ നെഞ്ചോടു ചേർക്കുന്നിടം ഇനിയുമെൻ നാവിൻ തുമ്പിൽ മധുരമുറുന്ന ആ കടുകട്ടന്റെ ചെറുചുടേൽക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നെങ്കിൽ... കലാലയക്കോണിനുള്ളിൽ സ്നേഹം പങ്കുവയ്ക്കുന്ന യുവമിഥുനങ്ങൾ ഒന്നായിരുന്നെങ്കിൽ... ചെമ്പകച്ചോട്ടിലെ കുങ്കുമചുവപ്പിൽ നാടൻ പാട്ടിന്റെ ശീലുകൾ മുഴങ്ങിയിരുന്നെങ്കിൽ... പച്ചമുടിയ കലാലയത്തിന്റെ ഓർമ്മ തിരിച്ചുവന്നെങ്കിൽ... സൗഹൃദബന്ധങ്ങൾ നിലയ്ക്കാത്ത ഒരു നീരുറവയായി ഒഴുകിയിരുന്നെങ്കിൽ... ഒരുവട്ടം കൂടി ആ പുതുമഴ ഒന്നനനയാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ... ചമയങ്ങളുണിഞ്ഞ കലാഹൃദയങ്ങളെ ഇനിയും ദർശിക്കാൻ ഒരിക്കലും എന്റെ കലാലയത്തിൽനിന്നും യാത്ര പറയാൻ കഴിയാതിരുന്നെങ്കിൽ... എത്ര മധുരപൂർണ്ണമായേനെ ഈ ജീവിതനൗക. ഓർമ്മകളുടെ കലാലയം.

ഒരുപാടു വർണ്ണങ്ങൾ ഉള്ള പകലിനേക്കാളും ഒരൊറ്റ വർണ്ണമുള്ള രാത്രിയെ പ്രണയിക്കുക...

മനസ്സിലെ സങ്കടങ്ങളുടെ കുരിശുട്ടിനെ ഒളിപ്പിക്കാനും ഏകാന്തതയിലേക്ക് തള്ളിവിടാതെ കുട്ടിരിക്കാനും രാത്രിയോളം മറ്റൊന്നിനും കഴിയില്ല.

ANAGHA K.B.
II DC Chemistry

അതുമല്ലെങ്കിൽ ഒരു കുസൃതിക്കുട്ടി.... ആനി, അവൾ സുന്ദരിയായിരുന്നു. എപ്പോഴും ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവളുടെ ആ മുഖം ആണ് എനിക്ക് ഒരു ആത്മധൈര്യം നൽകുന്നത്”

“എന്നിട്ട്?”

“എടോ എനിക്കിപ്പോഴും മനസ്സിലാകുന്നില്ല അവളെന്തിനാണ് അത് ചെയ്തതെന്ന്. എന്നോട് പറയാൻ പറ്റാത്തതായി എന്ത് പ്രശ്നമായിരുന്നു അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നത്...”

എന്നെ ഒന്നു കാണാൻ പോലും നിൽക്കാതെ അവൾ ആന്റിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോവുകയാണെന്ന് കള്ളം പറഞ്ഞു.

പിറ്റേ ദിവസത്തെ പ്രഭാതം ഇന്നും ഒരു ഞെട്ടലോടെയാണ് ഞാൻ ഓർക്കുന്നത്.

ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ പ്രണയിതാക്കൾ മരിച്ച നിലയിൽ.....”

സത്യത്തിൽ അവൾക്ക് ഞാൻ ആരായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ പോലും അവൾ എന്നെ സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല. അതോ എല്ലാം എന്റെ തോന്നലായിരുന്നോ. അവളോട് ഉള്ള സ്നേഹത്താൽ പലതും ഞാൻ കണ്ടില്ല എന്ന് നടിച്ചതാണോ. അതോ കപടസ്നേഹംകൊണ്ട് അവൾ എന്നെ ചതിക്കുകയായിരുന്നോ....

ഒന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല.

പക്ഷേ ഒന്ന് മാത്രം അറിയാം

ഞാൻ അവളെ അനന്തമായി സ്നേഹിച്ചിരുന്നു.”

തിരികെ കിട്ടാത്ത ആ ഓർമ്മക്കുറിപ്പിൽ അവർ ഇന്നും സുഹൃത്തുക്കൾ മാത്രമായി അവശേഷിക്കുന്നു.

KRIPA RAPHI
II DC FUNCTIONAL ENGLISH



കഴിഞ്ഞ ദശകത്തിലേക്കുള്ള തിരിഞ്ഞുനോട്ടമാണിത് . കലാ-സാംസ്കാരിക-സാമൂഹിക മേഖലകളിൽ കോളിക്ട്രിക്കം സൃഷ്ടിച്ചും യഥാർത്ഥ ജീവിതങ്ങൾ കൊട്ടകയിൽ എത്തിച്ചും കാണാത്ത ജീവിതചിത്രങ്ങൾ ഇരുട്ടുമുറിയിൽനിന്ന് വെളിച്ചത്തേക്ക് തുറന്നുകൊട്ടിയും മതമില്ലാതെ മനുഷ്യദാഷസംസാരിക്കുന്ന സിനിമകൾ. ഇവിടെ 10 വർഷങ്ങളിൽ വാണിജ്യപരമായും കലാപരമായുമുള്ള ചരിത്രമായ ചിത്രങ്ങളിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കുകയാണ്.

കഴിഞ്ഞ ദശകത്തിലെ 1000 ൽ അധികം ചിത്രങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധനേടിയ 25 ചിത്രങ്ങളെ നോക്കാം.

സാംസ്കാരിക നഗരിയുടെ വശ്യസൗന്ദര്യത്തെ തമാശരൂപത്തിൽ തിയേറ്ററുകളിൽ മമ്മൂട്ടി എന്ന മഹാനടനിലൂടെ രഞ്ജിത്ത് എത്തിച്ചതാണ് 'പ്രാബ്ധിയേട്ടൻ എന്റ് ദി സെയ്ന്റ്'. ദാഷയിൽ നർമ്മംവിതറി ബോക്സോഫീസിൽ പോലും മികച്ച മുന്നേറ്റം ഉണ്ടാക്കാൻ 2010 ൽ ഇറങ്ങിയ ഈ ചിത്രത്തിന് സാധിച്ചു. അരിച്ചെവടക്കാന്റെ ജീവിതം ചിരിച്ചുകാണിച്ചു. ഇത് തന്നെയാണ് ആദ്യ മികച്ച സിനിമയും.

2011 ൽ ബേബി-സഞ്ജയ് എന്ന സഹോദരസഖ്യത്തിൽ പിറന്ന ട്രാഫിക് ആണ് കഴിഞ്ഞ ദശകത്തിലെ മറ്റൊരുചിത്രം. ഹൃദയം മാറ്റിവെക്കാൻ പാലക്കാട് മുതൽ എറണാകുളം വരെ യെത്തുന്ന സംഭവബഹുലമായ ചിത്രം മികവുറ്റതാക്കാൻ സംവിധായകനു സാധിച്ചു. 2012 ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ ആഷിക് അബു ചിത്രമായ 22FK എന്ന ചിത്രവും വളരെ പ്രത്യേകതയറിഞ്ഞതുതന്നെയാണ്. റീമകല്ലിങ്ങൽ എന്ന നടിയുടെ അഭിനയ പ്രതിഭയെ അഭിനന്ദിക്കാതിരിക്കാൻ വയ്യ. ആസാമന്യമായ കോട്ടയം അച്ഛായത്തിലൂടെ പ്രേക്ഷകമനം കവരാനും ചിത്രത്തിനുസാധിച്ചു. 2013 ൽ നിർമാതാവിന്റെ കീഴെ വാരികോരി നിറച്ച് മോഹൻലാൽ നായകനായ 'ദൃശ്യം' ഏകാലത്തേയും മികച്ച ചിത്രങ്ങളിൽ ഒന്നായി. ചൈനയിൽപോലും ചിത്രത്തിന്റെ പതിപ്പ് ഇറക്കുന്നു എന്നതുതന്നെ ചിത്രത്തിന്റെ പ്രധാന വിജയമാണ്.

ഈ വർഷത്തെതന്നെ രാജീവ് രവിയുടെ 'അന്നയും

റസൂലും', റോഷൻ ആഡ്രൂസ് - പൃഥ്വിരാജ് ചിത്രം 'മുബൈ പോലീസ്' കൂടെ ബോക്സോഫീസിൽ ഫാന്റസിയുടെ അഴിഞ്ഞാട്ടം നടത്തി ലിജോ ജോസ് ചിത്രം 'ആമേൻ' എന്നിവയും ആ വർഷത്തെ മലയാള സിനിമയിലെ വിസ്മകരമായ അനുഭവം തീർത്തു. 2014 ൽ പുതുച്ചെയ്യും ആഘോഷവും തിരക്കഥയിലൂടെതുറന്ന് വാണിജ്യരംഗത്ത് പുതുതാരങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഹൗസ്ഫുൾ തിയേറ്ററുകൾ സൃഷ്ടിച്ച അഞ്ജലി മേനോൻ ചിത്രം 'ബാംഗ്ലൂർ ഡെയ്സ്' ഉം മികച്ച ചിത്രങ്ങളിൽ ഇടംപിടിക്കുന്നു. ആ വർഷം മമ്മൂട്ടി വേണു എന്ന സംവിധായകനിലൂടെ 'മുന്നറിയിപ്പ്'മായി പ്രേക്ഷകർക്കുമുന്നിൽ വിസ്മയം തീർത്തു.

2015 ൽ നിവിൻ പോളിയുടെ പ്രേമം, ക്യാമ്പസുകളെ പോലും ഇളക്കിമറിച്ചു. രാജ്യാന്തര പുരസ്കാരം നേടി സിനിമയുടെ ലോകത്ത് മലയാളിയുടെ കൈമുദ്രപതിപ്പിച്ച സനൽകുമാർ ശശിധരന്റെ ഒഴിവുദിവസത്തെ കളിയും മികവുറ്റതായി.

2016 ൽ ഫഹദ് നായകനായ 'മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം' രാജീവ് രവിയുടെ 'കമ്മട്ടിപ്പാടം' 2017 ൽ 'തൊണ്ടിമുതലും ദൃക്സാക്ഷിയും' പുതുച്ചെയ്യങ്ങളിലെ ലിജോജോസ് പല്ലിശ്ശേരിയുടെ അകമാലി ഡയറീസ് എന്നിവയും സിനിമയുടെ പുതിയമുഖം പ്രേക്ഷകർക്ക് നൽകി. കൂടാതെ ജീവിതം കാണിച്ച മഹേഷ് നാരായണന്റെ Takoff ഉം മധുരപ്രണയം തുറന്ന മയാനദിയും പോയവർഷം മികച്ചതാക്കി. 2018 ൽ സക്കരിയമുഹമ്മദിന്റെ സുഡാനി ഫ്രം നൈജീരിയ, ഈ.മ.യു. യും പോയ ദശകത്തിൽ മികവുറ്റതിന്റെ പട്ടികയിൽ ഇടം പിടിക്കുന്നു.

കഴിഞ്ഞവർഷത്തെ അഞ്ചോളം ചിത്രങ്ങളും ദശകത്തിലെ 25 പ്രധാന ചിത്രങ്ങളാകുന്നു. മമ്മൂട്ടി നായകനായ 'ഉണ്ട് ലിജോ ജോസഫ്' ചിത്രം 'ജെല്ലിക്കെട്ട്' മധു സി. നാരായണന്റെ 'കുമ്പളങ്ങി നൈറ്റ്സ്' മനു സി. അശോകൻ - പാർവ്വതി ചിത്രം 'ഉയരെ' ദേശീയ ശ്രദ്ധ നേടിയ ഗീതുമോഹൻദാസ് ചിത്രം 'മൂത്തോൻ' മോഹൻലാൽ ചിത്രം 'ലൂസിഫർ' എന്നിവയും ഇതിൽപ്പെടുന്നു.

മുകളിൽ പരാമർശിച്ച ചിത്രങ്ങളെക്കാൾ ഒരുപാട് ഒരു

കഥ എഴുതാൻ നോക്കിയ കഥ



പുറത്ത് നല്ല മഴയാണ്.

‘കഥയോ കവിതയോ എഴുതാം...’ അയാൾ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു. അല്ലെങ്കിലും അങ്ങനെ ആണല്ലോ, മഴ പെയ്യുമ്പോൾ ആണല്ലോ പലർക്കും പ്രണയവും സാഹിത്യവുമെല്ലാം എവിടെനിന്നെന്നറിയാതെ പൊട്ടിമുളക്കുന്നത്.

അയാളൊരു പേനയും കുറച്ചു പേപ്പറുകളുമെടുത്ത്, ജനലിനരികിലേക്കു മേശയും വലിച്ചിട്ട്, അതിനു അഭിമുഖമായ ഇരുന്നു. പേപ്പറിന്റെ ഒരരിക് മടക്കി മാർജിനുണ്ടാക്കി. പേനയെടുത്ത്, അതിന്റെ അടപ്പുരി പുറകിൽ കുത്തിവെച്ചു. ഒരുക്കങ്ങളെല്ലാം പൂർത്തിയായി. ഇനി എഴുതിയാൽ മതി.

അതിനൊരു കഥ വേണം. കഥയിലൊരു നായകൻവേണം. അയാൾക്കൊരുലക്ഷ്യം വേണം. ആ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള വഴിത്താരകളിൽ ഒരുപാട് പ്രശ്നങ്ങളും വേണം.

ഇത്രയും മതിയോ??? പോരാ...

ഇതെല്ലാം എഴുതാൻ അക്ഷരങ്ങൾ വേണം, അക്ഷരങ്ങൾകൊണ്ട് പണിയുന്ന വാക്കുകൾ വേണം. വാക്കുകൾ കോർത്തുണ്ടാക്കുന്ന വാചകങ്ങൾ വേണം.

മേല്പറഞ്ഞവയൊന്നും അയാളുടെ പക്കലുണ്ടായിരുന്നില്ല. മഴതോരാതെ പെയ്തുകൊണ്ടേയിരുന്നു. തന്റെ സർവ്വശക്തിയും സംഭരിച്ചു അയാൾ എഴുതാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ നന്നേ പരാജയപ്പെട്ടു.

മഴ മെല്ലെ തോർന്നുതുടങ്ങി. തനിക്കു വഴങ്ങാത്ത അക്ഷരങ്ങളെ അയാൾ വെറുക്കാൻതുടങ്ങിയിരുന്നു.

ALANS JOHN STEPHEN
II DC English Literature

പാട് നല്ല സിനിമകൾ ഇനിയും ഏറെയാണ്. സന്തോഷ് രിഖൻ ചെയ്ത ‘ഉറുമി’ ആഷിക് അനൂപിന്റെ ‘സാൾട്ട് & പെപ്പർ’ സുരേഷ് ഗോപി നാകനായ ‘മേൽവിലാസം’ എന്നിവയും ചലച്ചിത്രലോകത്ത് പേര് ഉയർത്തി മത്സരിക്കുവാനിരിക്കുന്നവരുടെ അഞ്ജലി മേനോൻ, മധുപാൽ ചിത്രം ‘ഒഴിമുറിയും’ പ്രേക്ഷകപ്രീതിനേടി. ലാൽജോസിന്റെ ‘അയാളും ഞാനും തമ്മിൽ’ എന്ന ചിത്രവും 2012 ന്റെ കൂട്ടത്തിൽപ്പെടുന്നു. 14ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ How old are you, 1983, ‘ഓം ശാന്തി ഓശാന’ ‘ഇശോബിന്റെ പുസ്തകം’ എന്നീ ചിത്രങ്ങളിലൂടെയും ആസ്വാദനത്തിന്റെ വേറിട്ടമുഖം നാം കണ്ടു.

2015 ൽ കേരളം പ്രണയിച്ച മുക്കത്തെ മൊയ്ദീൻ ‘കാഞ്ചനമാല’, ‘പ്രണയകാവ്യം’, ‘എന്ന് നിന്റെ മെയ്ദീൻ’, ‘ചാർളി’, ‘പത്തേമാരി’, ‘പേരിയാത്തവർ’ എന്നീ ചിത്രങ്ങളും 15 ൽ വ്യത്യസ്തതപുലർത്തി. 2016 ആദ്യമായി മികച്ച സംവിധായിക പുരസ്കാരം നേടി വിധു വിൻസെന്റ് മാൻഹോളിലൂടെ മലയാള മനസ്സിലേക്ക് ചേക്കേറി. 2017 ൽ സൗബിൻ ചിത്രം ‘പറവ’ ബേസിൽ ചിത്രം ‘ഗോദ് രഞ്ജൻ പ്രേമോദ് രക്ഷാധികാരി ബിജു ഷെ’ എന്നിവയും ആസ്വാദനത്തിൽ മികവുപുലർത്തി.

2018 ൽ ഇട്ട, ഞാൻ മേരിക്കുട്ടി എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ 2019

ലെ സനൽകുമാർ ചിത്രം ‘ചോല’യും ‘മാത്തുക്കുട്ടി സംവിധാനം ചെയ്ത ‘Helen’ എന്ന ചിത്രവും മികവുറ്റ 25 ൽ പെട്ടില്ല എങ്കിലും പ്രേക്ഷകർക്ക് വ്യത്യസ്തമായ അനുഭവം സമ്മാനിച്ചു.

2010 മുതൽ 2019 വരെ പുറത്തിറക്കിയ 1000 ൽ അധികം ചിത്രങ്ങളിൽ ചിലത് മാത്രമാണ് ഇവിടെയുള്ളത്. മറ്റുള്ള ചിത്രങ്ങൾ മേരും എന്നോ സഹതാപകരം എന്നോ അല്ല. മറിച്ച് സാങ്കേതിക-അഭിനയ-കലാപരമായി ഇടം നേടാൻ സാധിച്ചു എന്നുമാത്രം സിനിമക്ക് മരണമില്ല. മാറ്റങ്ങളിലൂടെ ചരിത്രം ജീവിതവും സൃഷ്ടിക്കാൻ നമുക്ക് സാധിക്കും അവിടെ ജാതിയില്ലാത്ത മതമില്ലാത്ത സിനിമയ്ക്ക് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ വഹിക്കാനുണ്ട്.

നല്ല സിനിമയും നല്ല മനുഷ്യരും ഉണ്ടാകട്ടെ, ആളേറുന്ന കൊട്ടകയിൽ ആളേ കൂട്ടുന്ന വൈദഗ്ദ്ധ്യം ഉണ്ടാകട്ടെ. സമയം 6 ആവാനായി ആഷിക് അബുവിന്റെ Trance ഫസ്റ്റ് ഷോ തന്നെ പോണം. അടുത്ത ദശകത്തിലെ ആദ്യ മികച്ചത് ഇത് തന്നെ ആവട്ടെ എന്ന വിശ്വാസത്തോടെ,

SREEKRISHNAN NAMBOOTHIRI PVK
II PG Mathematics

മതിലുകൾ ഉയരുമ്പോൾ...

"ചെന്നായ്ക്കളും കുഞ്ഞാടുകളും ഇല്ലാതാകുമ്പോൾ മാത്രമേ സ്വാതന്ത്ര്യം യാഥാർത്ഥ്യമാകൂ"
എബ്രഹാം ലിങ്കൺ

കലാപഭൂമിയായി ഇനിയും കണക്കിൽ പെടാത്ത ഡൽഹിയിൽ അഗ്നിയാളുമ്പോളാണ് പാശ്ചാത്യ ലോകത്തിന്റെ സത്യാനന്തര പ്രതിനിധി പൗരസ്ത്യ ലോകത്തിന്റെ അനവധി പ്രതിനിധിമാരിൽ ഒരാളെ കാണാൻ ആറ് നിലയോളം പോന്ന എയർഫോഴ്സ് വണ്ണിൽ എത്തിയത്. അവിടെനിന്നും അഖണ്ഡതയുടെ പ്രതീകമായി വാഴ്ത്തപ്പെടുന്ന സർദാർ വല്ലഭായി പട്ടേലിന്റെ പേരിൽ പുനർനാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ട മൊട്ടേറ സ്റ്റേഡിയത്തിലേക്ക് നടത്തിയ വിപുലമായ റോഡ് ഷോ ഒട്ടും നിറം ചോരാതെത്തന്നെ ഇന്ത്യ മുഴുവൻ കണ്ടു രസിച്ചു. കൃത്യം ഒരാഴ്ച മുൻപ് നിറമില്ലാത്ത ഒരു വൃത്താന്തം ആ രാജവീഥി പേറിയിരുന്നു എന്ന് അധികം ആരും ഓർത്തു പോലുമില്ല. അ വഴിയിൽ ചേരികളെ കാഴ്ചയിൽനിന്നും മറയ്ക്കുന്ന തരത്തിൽ 7 അടി ഉയരമുള്ള ഒരു മതിൽ പണിയാൻ അധികാരികൾ തീരുമാനിച്ചു. എന്നതായിരുന്നു വൃത്താന്തം. ഭൂതവർത്തമാനകാലത്തിലെ ഒരു അപരയാഥാർത്ഥ്യമായി മാത്രം കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന ദരിദ്ര ഇന്ത്യയെ കോർപ്പറേറ്റ് യു.എസ്ന്റെ പ്രതിനിധി കാണുന്നത്, ഇന്ത്യയ്ക്ക് അഭിമാനക്ഷതമാക്കുമോ എന്ന് ഭയന്നിട്ടാവണം അധികാരപ്പെട്ടവർ അത്തരമൊരു സാഹസത്തിന് മുതിർന്നത്. പേരു ദോഷം ഭയന്ന്

ഒടുവിൽ ഉയരം 4 അടിയാക്കിയെങ്കിലും മതിൽ എന്ന ആശയം ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടില്ല. പലരും അപ്പോൾ ഓർത്തത് ഇതെല്ലാം കാണാൻ വരുന്ന ഡൊണാൽഡ് ട്രംപ് ഇതേ പോലൊരു മതിൽ പണിയാൻ തീരുമാനിച്ചിരുന്ന കാര്യമാണ്. മതിലുകൾ മതിലുകൾ എന്ന് പുസ്തക ഷെൽഫിലെ ബഷീർ അടക്കം പറയുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ. ഒരു പക്ഷെ രണ്ടു മതിലുകൾ തമ്മിൽ പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഒരു പാരസ്പര്യം ഉള്ളതായി നമ്മുക്ക് തോന്നണമെന്നില്ല. ഒന്ന് അമേരിക്കയിലേക്ക് വർഷം തോറും കുടിയേറുന്ന (മയക്കു മരുന്നുകാരും കുററവാളികളും എന്ന് വെളുത്ത അമേരിക്ക കുററപ്പെടുത്തുന്ന) മെക്സിക്കൻ അഭയാർത്ഥികളുടെ ഒഴുക്ക് തടയാൻ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതാണ്. മറൊന്ന് ദാരിദ്ര്യത്തെ മറച്ചുപിടിക്കാനായി അമിതികൾ വരുമ്പോൾ വിരിക്കുന്ന സോഫാവിരികൾ പോലെ പണിപ്പെട്ടത്. ഇവ രണ്ടിനുമിടയിൽ മതിലുകൾ എന്നല്ലാതെ എന്ത് സാമ്യമാണ് ഉള്ളത്? ഉണ്ട് എന്നാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. രണ്ടു മതിലുകളും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് അശരണരായ, ന്യൂനപക്ഷമായ വിഭാഗത്തോടുള്ള ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ പുച്ഛം കലർന്ന വെറുപ്പും അറപ്പും കൊണ്ടുള്ള കട്ടകൾ കൊണ്ടാണ്. രണ്ടു രാജ്യങ്ങളുടെയും രാഷ്ട്രീയ നേതൃത്വം ഭൂപക്ഷ മനസ്സിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ

കിടക്കുന്ന ഇത്തരം അധമവികാരങ്ങൾ പുറത്തേക്കു ചാടിക്കാൻ ശേഷിയുള്ളവരാകുമ്പോൾ പണിവളരെ വേഗം പൂർത്തിയാക്കുന്നു. ഈ മതിലിന്റെ അപ്പുറത്തും ഇപ്പുറത്തുംനിന്ന് കരയാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവർ രണ്ടു രാജ്യത്തും ഉണ്ട്. അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങളുടെ മേലെയെ ഈ മതിലുകൾ കരിനിഴൽ വീഴ്ത്തുന്നത്. അവർ അഭയാർത്ഥികൾ ആവട്ടെ ചേരിനിവാസികൾ ആവട്ടെ മുതലാളിത്ത നയങ്ങളുടെയും അതിനൊപ്പം തങ്ങളോട്തോൾചേർന്ന് നിൽക്കുന്ന തീവ്രദേശീയതയുടെയും കരിമ്പട്ടികയിൽ പെടുന്നവരാണ്. അഭിമാനത്തിന്റെയും ഭീഷണിയുടെയും തീവ്രതയുടെയും ലഹരിക്കിടമപ്പെട്ട ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ട്രാൻസ് കറേജിന്റെ ബിംബങ്ങൾ ആയിട്ടാണ് രണ്ടു മുതലുകളും വർത്തിക്കുന്നത്. അങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ അമേരിക്കൻ മതിലിന്റെ യഥാർത്ഥ പിന്നൂർച്ചവകാശിയാണ് അഹമ്മദാബാദ് മതിൽ എന്നു വരുന്നു.

മതിലിനെ അതിന്റെ കേവല അർത്ഥത്തിൽനിന്നും എടുത്തു മാറി ഒരു പ്രതീകം എന്ന രീതിയിൽ കാണാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴാണ് ലോകക്രമത്തെപ്പറ്റി നമ്മുക്ക് ഒരു വിഹഗവീക്ഷണം ലഭിക്കുന്നത്. ഈ വീക്ഷണത്തിന്റെ മർമ്മ പ്രധാനമായ ഭാഗത്ത് 1992ൽ ഉണ്ടായ, 2016 ൽ ഓക്സ് ഫോർഡ് ഡിക്ഷണറി ആ വർഷത്തെ വാക്കായി തിരഞ്ഞെടുത്ത സത്യാനന്തര കാലത്തെ കാണാം. മറ്റു സാമൂഹികശാസ്ത്രസംജ്ഞകളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി അതിന്റെ അർത്ഥം ചികയാൻ പുസ്തകങ്ങളിലേക്ക് പോകണമെന്നില്ല. 2010 ന് ശേഷം ഉള്ള ലോകത്തെ നോക്കിയാൽ മതി. പ്രതീക്ഷയുടെ പുതുമനയുകൾ പകർന്ന അറബ് വസന്തം കത്തിയമർന്നതിന് ശേഷമുണ്ടാകുന്ന ശൂന്യതയിൽ, സമയത്തെ സാക്ഷി നിർത്തി ഈ വാക്ക് ഒരു വിഷയ വാതകം പോലെ പടരുന്നത് നമ്മൾ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതിന്റെ അർത്ഥം സൂചിപ്പിക്കുന്നതു പോലെ വസ്തുക്കളെക്കൊളും യുക്തിയെക്കൊളും വ്യക്തിഗതമായ വിശ്വസത്തിനും ശാസനയ്ക്കും പ്രധാന്യം നൽകുന്ന ഒരു സ്ഥി വിശേഷം അനുദിനം ലോകത്ത് പടർന്നു പിടിക്കുന്നത് നമ്മൾ കാണുന്നുണ്ട്. ഇടതുപക്ഷത്തിനും വലതുപക്ഷത്തിനും ഇടയിൽ നിരന്തരം ചലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ലോക സൂചി കാര്യമായി തന്നെ വലത്തോട്ട് വ്യതിയാനം കാണിക്കുന്നു. മനുഷ്യനു പ്രധാന്യം നൽകുന്ന ഹ്യൂമനിസ്റ്റ് സങ്കല്പങ്ങളെ തിരുത്തിയെഴുതി വീണ്ടും ആ കഥകളിലേക്കും ആ കഥ

കളിലെ കാലങ്ങളിലേക്കും തിരിച്ചു പോകാൻ വെമ്പുന്ന മനുഷ്യമനസ്സു വർദ്ധിക്കുന്നു. വിരോധത്തിന് വിധേയമാകാത്ത വികാരങ്ങൾ തിളച്ചു മറയുന്ന സത്യാനന്തരമനുഷ്യൻ പതിയെ ചെന്നെത്തുന്നത് ഗോത്രവർഗ്ഗജീവിതത്തിലെ അപരവത്കരണത്തിലേക്കുമാണ്. ഞാനും നീയും എന്നതിൽനിന്ന് ഞങ്ങളും നിങ്ങളും എന്നതിലേക്ക് കാട്ടുതീപോലെ ഈ അപരവത്കരണം പടർന്നു പിടിക്കുന്നു. നിയമങ്ങളും മൂല്യ അവസരങ്ങളും അവസ്തകളും സാർവജനീയവും സാർവത്രികവും ആകുന്നതിനു പകരം ഞങ്ങളിലേക്കും ഞങ്ങളോട് കൂറുള്ളവരിലേക്കും എന്ന സ്ഥിതി വിശേഷം ഇതോടെ സംജാതമാകുന്നു. ഇങ്ങനെ മനുഷ്യത്വത്തിനു പോലും നിബന്ധനകളും വർഗീകരണവും കൊണ്ടുവരുന്നപോൾ പ്രപഞ്ചത്തോളം വളരേണ്ടമനുഷ്യമനസ്സുകൾ ഇടുങ്ങിയ മതിലുകൾക്കുള്ളിലേക്ക് ചുരുങ്ങിപ്പോകുന്നു. വിഹഗവീക്ഷണത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഈ അദൃശ്യ മതിലുകളുടെ ഈ സത്യാനന്തര മതിലുകളുടെ ദൃശ്യമായ ഒരു രൂപമാകുന്നു അമേരിക്കയിലേയും ഇന്ത്യയിലേയും മതിലുകൾ.

ഈ മതിലുകൾ നിങ്ങൾക്ക് എവിടെയും കാണാം വെള്ളക്കാരന്റെ വംശീയ മനസ്സിലും തീവ്രവാദികളുടെ തോക്കിൻ മുന്നിലും ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളിലെ മുസ്ലീം ഭാഗങ്ങളിലും കേരളത്തിലെ ജാതിനാമങ്ങളിലും വരെ നിങ്ങൾക്ക് അവയുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഉയരുന്ന മതിലുകൾ പ്രതിഫലിക്കുന്ന ഒരു വികാരമുണ്ട്. ഭയം ഭയം എന്ന വികാരം എത്രമാത്രമാണ് നമ്മെ ചൂഴ്ന്നു നിൽക്കുന്നത് എന്ന് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലാകും. പരസ്പരം ഭയക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തെയാണ് മതിലുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. ഭയമില്ലാതാകുമ്പോഴെ നിവർന്നുനിന്ന് ലോകത്തെ കാണാനാകും. ഭയത്തിന്റെ ഭാരം ചുമലുകളിൽ അടിയുമ്പോൾ കാൽച്ചുവട്ടിൽ ഒലിക്കുന്ന മണ്ണിനെ നമ്മുക്ക് കാണാനാകില്ല. മതിലുകൾ പണിയുന്നവർക്ക് ഈ ഭയത്തോട് അടങ്ങാത്ത ആവേശമാണ്. പരസ്യ മോഡലുകളെ പോലെ അവർ ഭയത്തെ അറിയുകയും അത് വിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ദൈവങ്ങളായി അതിലുപരിയായി അവരെ കാണുന്ന സമൂഹം അത് നിർബാധം ഏറ്റു വാങ്ങുന്നു. മതിലുകൾ നിലനിന്നേ പഠറൂ. അതിനാൽ ഭയത്തിനും ഭയത്തിൽനിന്നു ജനിക്കുന്ന ഒട്ടനവധി തിന്മകളിൽ കാപട്യത്തേക്കാൾ വലുതായി ഒന്നു മില്ല. ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ മുഖമാണ് കാപട്യം. നമ്മ തിൻമ നൽകുന്ന പ്രണാമം. എന്നാണ് കാപട്യത്തെ മിഷേൽ

ഹൂക്കോ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഭയത്തെ അലങ്കാരമാക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ കാപട്യം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത് മുഖമുടിയിട്ടില്ല. പ്രസ്തുത മുഖമായിട്ടാണ്. ഭയത്തെ സഹായിക്കുക എന്ന ദൗത്യമായി വരുന്ന കാപട്യം അവസാനം സർഗശേഷിയെ പോലും എടുത്തു മാറുന്നു. ഏറാൻ മുളാനല്ലാതെ മറ്റൊന്നിനും കഴിയാത്ത വിധത്തിൽ മനുഷ്യനേയും അവന്റെ പ്രകൃതിയേയും നിശ്ചേഷ്ടമാക്കുന്ന കാപട്യം മൂല്യങ്ങളെ കുരിശിലേറ്റുന്നു. അവസാന നന്മയും, അവസാന സർഗ്ഗചൈതന്യവും ശ്രദ്ധപൂർവ്വം എടുത്തു മാറുന്ന കാപട്യം മനുഷ്യമനസ്സിലേക്ക് ഇരുട്ടിനെ കുത്തികയറുന്നു.

ഇങ്ങനെ കയറുന്ന ഇരുട്ട് മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ വസനങ്ങളെയാണ് ഇല്ലാതാക്കുന്നത്. സാങ്കല്പികമായ ഒരു പാട് ഭേദങ്ങളെ മാറ്റിവെച്ച് മനുഷ്യൻ എന്ന നാമധേയത്തിന്റെ കീഴിൽ ഒരുമിച്ച് കൂട്ടാവുന്ന ഒരുപാട് പൊതു ഇടങ്ങളാണ് ഇതോടൊപ്പം തിരോധാനം ചെയ്യുന്നത്. അടുക്കള മുതൽ അരങ്ങു വരെ തെളിമയോടെ കാണുന്ന രീതിയിൽ സംഭവിക്കുന്നു. ഈ തിരോധാനങ്ങൾ, മതിലുകൾ, മനുഷ്യൻ എന്ന സംജന്തയുടെ അർത്ഥത്തെ ഇല്ലാതാക്കുന്നത് ഇവിടെ വെച്ചാണ്. പിന്നീട് തകർച്ചയാണ്. സ്നേഹത്തിന്റെയും പരസ്പര ബഹുമാനത്തിന്റെയും സ്ഥാനത്ത് വെറുപ്പും വിദ്വേഷവും പടർന്നു കയറുന്നത് മുതൽ സർവ്വവിനാശകാരിയായ യുദ്ധം വരെ അത് തുടരുന്നു. മനുഷ്യസമൂഹത്തിനെ എവിടെ വരെ അത് കൊണ്ടെത്തിക്കും എന്നുപോലും നിശ്ചയമില്ല.

സത്യാനന്തരകാലഘട്ടത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സവിശേഷത അത് പകർന്നു നൽകുന്ന മിഥ്യാബോധം ആണ്. ലോകം മുഴുവൻ കത്തുമ്പോൾ അത് എന്നെ ബാധിക്കുന്നില്ല എന്ന് ചിന്തിക്കാൻ തക്കവണ്ണം തെറ്റായ ഒരു അനുകൂലബോധം അത് നമുക്ക് തരുന്നുണ്ട്. സത്യാനന്തരകാലം അതിന്റെ ആചാര്യൻമാരിൽനിന്ന് നമ്മളിലേക്ക് പടരുന്നത് അവിടെയാണ്. ഈ അടുത്ത കാലത്ത് നമുക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാനില്ല എന്നത് തോന്നൽ അത് നൽകുന്നു. ഈ അവഗണന എത്രമാത്രമാണ് ലോകത്തെ ബാധിക്കുക എന്ന് കാണാൻ 2014 ന് ശേഷമുള്ള നമ്മുടെ നാടിനെ ഒന്നു നോക്കിയാൽ മതി. നിയമവും ഭരണകൂടവും എല്ലാം ചിലരിലേക്കും അവരുടെ ആളുകളിലേക്കും ഒതുങ്ങിപ്പോകുന്ന പ്രതിഭാസം നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും അപരവത്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ മേൽ ഭരണകൂടമായി നമ്മൾ മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഭരണ

കൂടം കൊഴിഞ്ഞുപോകുന്നതു വരെ മനുഷ്യനു സ്വാതന്ത്ര്യമായിരിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. എന്ന് പറഞ്ഞത് ലെനിനാണ്. പുതിയ കാലത്ത് ഭരണകൂടം കൊഴിഞ്ഞുപോകുന്ന പാഠത്തിന് പകരം ഭരണകൂടങ്ങൾ കൂണു പോലെ മുളയ്ക്കുന്ന പാഠമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇങ്ങനെ വർഷവും വസന്തവും ഇല്ലാതായി കാലം ഒരു മരുഭൂമിയായി മാറുന്നു. അവിടെ മതിലുകൾ ഗർവ്വോടെ വിരാജിക്കുന്നു. അവയ്ക്കു മീതെ കഴുകൻമാർ മനുഷ്യപുത്രന്റെ ജഡം കൊത്തിപ്പറിക്കുന്നു.

മതിലുകൾ മതിലുകൾ എന്ന ബഷീറിന്റെ വാക്കുകൾ ഇന്ന് യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. ആന്തരികമായ ഈ മരുവത്കരണം വല്ലാത്തൊരു ആർത്തനാദത്തോടെ പൂർത്തിയാക്കുകയാണ്. മനുഷ്യസമൂഹം ഒരു കാലത്ത് തുറങ്കിലടച്ചു എന്നുവിചാരിച്ച അന്ധകാരത്തിന്റെ ശക്തികൾ ഇതിലൂടെ തിരികെ വരികയാണ്. മതിലുകൾ അവർക്ക് രാജപാത ഒരുക്കിക്കൊടുക്കുന്നു. ഒരോ ദിവസം കഴിയുന്തോറും അതിനെത്തന്നെ തോൽപിച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കുകയാണ് ലോകം. പ്ലേറോയുടെ ഉപമയിൽ പറയുന്ന പോലെ മുഖം പോലും ചങ്ങലക്കിട്ട് സ്വന്തം നിഴലുകൾ മാത്രം കാണാൻ സാധിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ കഥ ഇന്ന് ഏറെക്കുറെ യാഥാർത്ഥ്യമായിരിക്കുന്നു. മതിലുകൾ നമ്മോളോട് ചെയ്യുന്നതും അതാണ്.

ഞങ്ങളെ കൊല്ലാം
ഭൂതങ്ങൾ ആയി വന്ന്
നിങ്ങളുടെ കൊലപാതക കഥകൾ
ഞങ്ങൾ എഴുതി വയ്ക്കും.
നിങ്ങൾ ഈ ഭൂമിയിൽ
അനീതി എന്നെഴുതുവോൾ
ഞങ്ങൾക്ക് ആകാശത്ത്
വിപ്ലവം എന്നെഴുത്തും

പൗരത്വഭേദഗതി നിയമത്തിനെതിരെ പ്രതികരിച്ചു കൊണ്ട് അമീർ അസീസ് എന്ന വിദ്യാർത്ഥി എഴുതിയ ഈ കവിത എന്നിക്കനുഭവപ്പെട്ടത് അങ്ങകലെനിന്ന് വരുന്ന ഇടിമുഴക്കം ആയിട്ടാണ്.

മതിലുകൾ തകർന്നു വീഴുമോ?

നമുക്ക് പ്രത്യാശിക്കാം. പ്രത്യാശയാണല്ലോ മനുഷ്യസമൂഹത്തിന് കാതൽ.



ഇവിടം

“ഇവിടം എനിക്ക് മടുത്തിരിക്കുന്നു
 മറ്റാരും കാണാതെ ഹൃദയത്തിന്റെ
 അടിത്തട്ടിൽ ഒളിപ്പിച്ചുവെച്ചിരുന്ന
 ഒരു സ്വപ്നലോകമെന്നിരിക്കുമായിരുന്നു
 അവിടമാകുന്ന സ്വതന്ത്രതയിലേക്ക് പറക്കുവാൻ
 ഞാൻ എന്നും കൊതിച്ചിരുന്നു
 എന്നാൽ ഇന്ന് എനിക്ക് ബോധ്യമായി
 അത് വെറും സ്വപ്നമായിത്തന്നെ അവശേഷിക്കുമെന്ന്...
 ഇപ്പോൾ ഏകാന്തതയുടെ നിത്യമായ ഇരുട്ടിലേക്ക്
 എന്നെ കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുവാൻ
 എത്രയും വേഗം അവൻ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ
 എന്ന് ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു
 പക്ഷേ അവനേയും കാത്തിരുന്നു ഞാൻ മടുത്തു
 അനുവാദമില്ലാതെയെങ്കിലും ഞാൻ പോവുകയാണ്
 അവന്റേത് മാത്രമാകുവാൻ എന്നേക്കുമായി
 ഇനിയൊരിക്കലും ഒരു തിരിച്ചു വരവുണ്ടാവുകയില്ല
 ഇവിടം എനിക്ക് മടുത്തിരിക്കുന്നു.”



Calicut University Inter Zone Kho Kho Third (Men)



Calicut University Inter Zone Kho Kho Third



Calicut University Inter Zone Champions in Body Building.



Calicut University Inter Zone Third place Handball team.



Calicut University Inter zone Kabaddi third (Men)



Calicut University Gymnastics Winners



Runners up in Calicut University Netball



Calicut University Athletics Men and Women Champion



All kerala Basalis trophy winners
Christ College football team.



Christ Volleyball team,
Calicut University Inter Zone Second, OSA trophy winners.



Calicut University Tennis Champions



Calicut University Champion Netball



Calicut University Inter Zone Third place Handball team.



Basketball, Calicut University Inter Zone Second



University record in High Jump
Jeo Jose MSW.



Mekha Mariam Mathew Shot Put
University Record



University gold medal and khelo India National Gold medal in Long Jump
Muhammad Salih

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (രാജോണമസ്)



Calicut University Gymnastics Champions



Calicut University tennis individual champion Arya CG



Anirudhan P.S,
Best sports student award
by kerala state sports
council (GV Raja Sports
Awards) 2019-20



**Power Lifting
University Champion and
Inter University Gold
medal Aswini Suresh
BLISc**



**Jasmin Sunny, Calicut
University Individual
Champion Table Tennis.**



**Mr Calicut University &
All India Bronze medal
winner, Ananthu 3rd
Bcom.**



**Nibin Baiju, Best sports
student award by
kerala state sports council
(GV Raja Sports Awards)
2018-19**



**University Champion and
Inter University silver
medalist in Weight Lifting
Sneha M.S, BLISc**



**100 m Champions, Rinu Augustian & Ajith with coach
Xavier Poulouse**

മലയാളം അസോസിയേഷൻ റിപ്പോർട്ട് 2019-20

2019-20 അദ്ധ്യായന വർഷത്തിൽ മലയാളം അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായി മൂന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥി അഹമ്മദ് ഷഹബാസ് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

7-2-2020 വെള്ളിയാഴ്ച മലയാളവിഭാഗം അസോസിയേഷൻ ഡേ നടത്തുകയുണ്ടായി. രാവിലെ 11 മണിക്ക് പ്രൊഫ. ഡോ. ആദർശ് സി. (വിവേകാനന്ദ കോളേജ്, കുന്നംകുളം) ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. 'പ്രാദേശിക ചരിത്രരചന: സാധ്യതകളും സമീപനങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം വിദ്യാർത്ഥികളോട് സംസാരിച്ചു. ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് 2 മണി മുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളും സ്നേഹവിരുന്നും പ്രൊഫ. ഡോ. സെബാസ്റ്റ്യൻ ജോസഫ് (മലയാളവിഭാഗം അദ്ധ്യക്ഷൻ) ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഡോ. സി.വി. സുധീർ ആശംസ നേർന്ന് സംസാരിച്ചു. പ്രൗഢഗംഭീരമായ പരിപാടികൾക്കൊടുവിൽ അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി നന്ദി പറഞ്ഞു.

മലയാളം വിഭാഗം അദ്ധ്യക്ഷൻ പ്രൊഫ.ഡോ. സെബാസ്റ്റ്യൻ ജോസഫ്, ഡോ. സി.വി.സുധീർ, അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി എന്നിവരുടെ നേതൃത്വത്തിലാണ് അസോസിയേഷൻ പരിപാടികൾ നടന്നത്.

അഹമ്മദ് ഷഹാബാസ്, അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി

കെമിസ്ട്രി അസോസിയേഷൻ റിപ്പോർട്ട് 2019-20

19-8-2019 ന് കോളേജിൽ നടന്ന ഇലക്ഷനിൽ കെമിസ്ട്രി അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായി നന്ദ ഗോപൻ ചുമതലയേറ്റു. സെപ്തംബർ അഞ്ച് അധ്യാപക ദിനത്തിൽ, ഡിപാർട്ട്മെന്റിലെ എല്ലാ അധ്യാപകർക്കും സ്നേഹോപഹാരങ്ങൾ നൽകി ആദരിച്ചു. 6-9-2020 വെള്ളിയാഴ്ച കോളേജിലെ ഓണാഘോഷം അസ്സോസിയേഷൻ ഒരുമിച്ച് ആഘോഷിച്ചു. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിനുമുന്നിൽവെച്ച് ഓണസദ്യയൊരുക്കി. അന്നു നടന്ന പൂക്കളമത്സരത്തിൽ ഡിഗ്രി രണ്ടാംവർഷ കെമിസ്ട്രി രണ്ടാംസ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കിയത് സദ്യയുടെ രുചി കൂട്ടാൻ കാരണമാക്കി. അസോസിയേഷന്റെ കീഴിൽ പിന്നീട് ഒരുമിച്ചത് ചമയം ഓഫ് സ്റ്റേജ് (Off-stage) സമയത്താണ്. പല ദിനങ്ങളിലായി നടന്ന ഓഫ് സ്റ്റേജ് മത്സരങ്ങളിൽ 72 പോയിന്റോടുകൂടി ഒന്നാംസ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. നവംബർ 27 ന് കോളേജിൽനടന്ന വനിതാവിഭാഗം ഫുഡ്ബോൾ മത്സരത്തിൽ കെമിസ്ട്രി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ജേതാക്കളായി. ഡിസംബർ 10, 11, 12 തിയതികളിലായി അരങ്ങേറിയ കോളേജ് ആർട് ഫെസ്റ്റ് ആയ 'ചമയം 2019' ൽ 157 പോയിന്റോടുകൂടി രണ്ടാംസ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കാൻ കെമിസ്ട്രി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന് സാധിച്ചു.

20-12-2019 ന് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കെമിസ്ട്രിദിനം ആഘോഷിച്ചു. ചമയം വിജയികളുടെ മികച്ച പ്രകടനങ്ങളും മറ്റു പരിപാടികളും ഉൾക്കൊളിച്ച് ഡിഗ്രി രണ്ടാംവർഷ കെമിസ്ട്രി ക്ലാസ്സിൽ എല്ലാവരും ഒത്തുകൂടി. പലകാരണങ്ങളാൽ വൈകിപോയ അസോസിയേഷൻ ഉദ്ഘാടനം ജനുവരി 30 ന് സംഘടിപ്പിച്ചു. International year of Periodic table എന്നതുമായി സംബന്ധിച്ച് Inter college മത്സരങ്ങൾ നടത്തി. Quiz competition, Periodic table making competition, Poster making competition തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിച്ചു. 'Chiral' എന്ന പേരിൽ നടത്തിയ അസോസിയേഷൻ ഡേയുടെ ഭാഗമായി ഈ ഒരു വർഷത്തെ അമൂല്യ നിമിഷങ്ങളേയും അതുല്യ പ്രതിഭകളുടെ രചനകളേയും മുൻനിർത്തികൊണ്ട് കെമിസ്ട്രി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തയ്യാറാക്കിയ കൈയെഴുത്തു മാഗസിൻ 'Chiral 2020' പുതിയൊരു സംരംഭമായി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ പേരിൽ തുടങ്ങി. അതേ ദിവസംതന്നെ മാഗസിൻ പ്രകാശനം പ്രിൻസിപ്പാൾ മാത്യു പോൾ ഊക്കൻ നിർവ്വഹിച്ചു. ഫെബ്രുവരി 19, 20 ന് Percent trends and challenges in developing green chemical methods for industrial and medicinal applications എന്ന വിഷയത്തിൽ Two day national seminar സംഘടിപ്പിച്ചു. മാർച്ച് 4 ന് നടത്തിയ Farewell Party 'POKKO' യോടുകൂടി ഈ ഒരു വർഷത്തെ അസോസിയേഷന്റെ പരിപാടികൾക്ക് വിരാമമായി.

നന്ദ ഗോപൻ, അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി

കൊമേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ റിപ്പോർട്ട് 2019-20

കോളേജ് ഇലക്ഷൻ വൈകിയതുമൂലം ഓണത്തിനുശേഷമാണ് 'കൊമേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ' രൂപീകരിക്കുന്നത്. ഒരു വർഷം മുഴുവനായി ലഭിച്ചില്ലെങ്കിലും ഈ ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിൽ ആറോളം പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുണ്ടായി.

അസോസിയേഷന്റെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനത്തിനു മുൻപുതന്നെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായി ചുമതലയേറ്റശേഷം ആദ്യത്തെ പരിപാടിയായിരുന്നു സെപ്റ്റംബർ 26 നു സംഘടിപ്പിച്ച ലഹരി ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്. ഇരിങ്ങാലക്കുട സി.ഐ. ബിജോയ് 2-ാം വർഷ ബി.കോ. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി ക്ലാസ് എടുത്തത്. പിന്നീട് നവംബർ 11 നു അധ്യാപകർക്കും 3-ാം വർഷ ബി.കോ. പ്രൊഫഷണൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും വേണ്ടി ചാർട്ടേഡ് അക്കൗണ്ടന്റ് അജു പി.വി. ജി.എസ്.ടി ക്ലാസും അന്നേ ദിവസം 3-ാം വർഷ ബി.കോ. ഫിനാൻസ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി കെ.പി.എൽ. ഓയിൽസ് ചെയർമാൻ ജോഷ്യാ ആന്റോയും സാനാസ് ടെക്നോ പ്രൊപ്രൈറ്ററും ക്രൈസ്റ്റ് കലാലയത്തിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയുമായ പി.എ. മാത്തപ്പൻ എന്നിവർ ചേർന്ന് എന്റർപ്രൈസർ ഡെവലപ്മെന്റ് പ്രോഗ്രാം നടത്തുകയുണ്ടായി.

നവംബർ 28 ന് കൊമേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ ഔദ്യോഗികമായി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കൂസാറ്റ് ഡയറക്ടർ ഡോ. കെ.ബി. പവിത്രൻ ആണ് ഉദ്ഘാടനകർമ്മം നിർവഹിക്കുകയും, തുടർന്ന് 3-ാം വർഷ ബി.കോ. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികൾക്കുവേണ്ടി വേദി ഒരുക്കുകയും ഉണ്ടായി. പിന്നീട് ജനുവരി 30 ന് ഇന്റർ കോളേജ് കിസ് മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുകയും കിസ് മാസ്റ്റർ ആയി തൃശ്ശൂർ സെന്റ് തോമാസ് കോളേജ് അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ മെസ്സിൻ എത്തുകയും ചെയ്തു. തുടർന്ന് വിജയികൾക്ക് സമ്മാന വിതരണവും നടത്തി. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെതന്നെ അഭിമാനമായ മെറിറ്റ് ഡേ ഫെബ്രുവരി 19 ന് സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. സബ്ജക്ട് ടോപ്പേഴ്സിനായിട്ടുള്ള 18 എൻഡോവ്മെന്റുകൾ വിതരണം ചെയ്യുകയും തുടർന്ന് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഇന്റർ കോളേജ് മത്സരങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു പ്രതിഭ തെളിയിച്ച ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അസോസിയേഷൻ മെഡലുകൾ നൽകി ആദരിച്ചു. തുടർന്ന് ഒന്നാം വർഷ ബി.കോ. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളും സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഫെബ്രുവരി 20 ന് അസോസിയേഷന്റെ സമാപന ചടങ്ങായ 'വാലിഡിക്ടറി ഫങ്ഷൻ' സംഘടിപ്പിക്കുകയും വിശിഷ്ടാതിഥിയായി കെ.എസ്.ഇ. ലിമിറ്റഡ് ഡയറക്ടർ എ.പി. ജോർജ്ജ് അവർകൾ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. തുടർന്ന് 2-ാം വർഷ ബി.കോ. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികളോടുകൂടി ഈ വർഷത്തെ അസോസിയേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഔദ്യോഗികമായി സമാപിച്ചു.

നിഷാന്ത് എസ്.കെ., അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി

സുവോളജി അസോസിയേഷൻ റിപ്പോർട്ട് 2019-20

സുവോളജി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ അസോസിയേഷൻ ഡേയായ Chrysalis 2020 ജനുവരി 10 ഉച്ചക്ക് രണ്ടുമണിയോടെ ആരംഭിച്ചു. സുവോളജി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ഹെഡ് ജോഷി സി.ഒ. സ്വാഗത പ്രസംഗം നടത്തി. പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. മാത്യുപോൾ ഊക്കൻ അദ്ധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. മാള കാർമ്മൽ കോളേജ്, സുവോളജി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഹെഡും, ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിനിയുമായ ഡോ. സി. റിനി മരിയ അതിഥിയായി എത്തുകയും, ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. കോളേജ് ചെയർമാൻ മെഹ്റൂഫ് ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചു. അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി അലൻ നാരായണൻ നന്ദി പറഞ്ഞു. തുടർന്ന് അസോസിയേഷൻ ഡേയുടെ പേര് നിർദ്ദേശിച്ച വിദ്യാർത്ഥിനിയെയും, കോളേജിലെ കലാകായിക മത്സരങ്ങളിൽ മികവ് തെളിയിച്ചവരെയും അഭിനന്ദിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാ പരിപാടികൾ നടന്നു. നാലുമണിക്ക് ലഘുഭക്ഷണത്തോടെ 2019-2020 വർഷത്തെ അസോസിയേഷൻ ഡേ സമാപിച്ചു.

അലൻ നാരായണൻ, അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറി

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF STATISTICS

The association activities of the Department of Statistics commenced on December 27, 2019 with an invited talk on ‘Multivariate Nonlinear Statistical Processes Monitoring Methods, a review’ by Dr. Syamala Krishnan Nair, Department of Mathematics, Zululand University and was followed by a workshop on “Latex for Technical Documentation” by Rev. Dr. Sr. Josephine David. The inaugural ceremony of the association was held in the Chavara seminar hall in the afternoon in the presence of Dr. Mathew Paul Ukken, the Principal, Chief Guest Mr. Joseph ISS, Director Survey Design & Research Division, National statistical office, New Delhi, Special Invitee Dr. Syamala Krishnan Nair, Department of Mathematics, Zululand University, Dr. Davis Antony Mundassery, Head, Department of Statistics, the Association Secretary Rosemole Thomas, the faculty members & students. The association day was inaugurated by Mr. Joseph ISS and she also delivered a lecture on topic “Official Statistical System in India”.

The department conducted a workshop on Data Science in association with Data Camp, USA on 26&27 February, 2020. The Department also organized a national seminar titled “Advanced Developments in Statistical Theory & Applications” in connection with 41 Annual Conference of Kerala Statistical Association (KSA) on 28&29 February, 2020. The workshop was inaugurated by Dr. Mathew Paul Ukken, the Principal & the technical sessions of day 1 and day 2 were co-lead by Dr. Nidhi P. Ramesh, Assistant Professor M.A. College, Kothamangalam & Tijo Mathews, Assistant Professor, K.E. College Mannanam. National seminar was inaugurated by Rev. Fr. Jacob Njerinjambilly the Manager, Christ Institutions and the keynote talk was delivered by Prof. A.M. Mathai, Mchll University, Canada. The programme also witnessed invited talks by eminent personalities. The activities of Association of Statistics, 2019-20 were winded up with the workshop & the national seminar.

Rosemole Thomas, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF ECONOMICS

The Inauguration of Association “CASPER”, Department of Economics began with the ‘Budget Analysis 2020’, a talk by K. Rajesh, Prominent Economics Scholar in the month of January. Later in the same year, a “Three Day National Workshop” was conducted and was attended by faculty and students from various colleges. The Department organized an academic committee to look into the syllabus revision for the coming years. It was done in collaboration with the association.

The last event of the association was the retirement function of P.R. Bose, the Head, Department of Economics who would be retiring from his service, in June, next year. The function was attended by retired teachers, the teaching staff and the representatives of College management.

Navneeth Krishnan, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF FOOD AND TECHNOLOGY

The activities of the Association of Department of Food Technology and B.Voc Food Processing Technology had its formal inauguration on 28 January, 2020, at the College auditorium. The function was presided over by Dr. Mathew Paul Ukken, Principal, Christ College. Miss Ambily K.M., Head, Department of Food Technology delivered the welcome address. The Chief Guest, Subin Jose, Food Safety Master Trainer, Daily Food Professionals, Cochin inaugurated the event and presented a talk on the topic “Food safety”. Miss Hulu Varghese HOD, B.Voc Food Processing, Dr. V.P. Anto, Head, Department of Physics (self), Mehroof V.M. Chairman, Union, Christ College, Jithin Jose, Secretary, Association of Department of Food Technology and B.Voc Food Processing Technology felicitated the gathering. Prizes were awarded

to the students for their achievements in the realms of academic as well as extracurricular activities. The formal ceremony was followed by fusion of dances, music and laudable performances.

The Department of Food Technologies organised a seminar on October 16, in connection with the World Food Day. Interdepartmental quiz competition was also held in the college along with exhibitions of posters. The Department of B.Voc, Food Processing also organized “Asteus”, a national seminar on World Food Day. The Department also conducted a seminar on the topic “Punovation in food processing sector”.

Jithin Jose, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF PHYSICS

The inauguration of the Association of Physics Department for the academic year 2019-2020 was held on 18 December, 2019. After the formal function, an academic talk on Cosmology was delivered by Dr. Nijo Varghese, SH College, Chalakudy.

On 19 December, 2019, Dr. Shaju KY, Head, Department of Physics, Christ College delivered a talk on ‘Solar Eclipse’. After the talk, glasses for safe viewing of solar eclipse were distributed.

On 17 January, 2020, a talk on General Theory of Relativity was delivered by Sreerag, a Third Year B.Sc. Physics student from MES Asmabi College.

A physics fest was organised on 22&23 January, 2020. E.K. Narayanan Memorial Intercollegiate Quiz competition, and ‘Ovation’, an intercollegiate PowerPoint competition were held as part of the fest. A physics stage show by Prof. Ananthakrishnan was held on 23 January. Apart from these, an inter college Troll competition was held. Besides, the department conducted an exhibition in physics lab for the higher secondary students of nearby schools.

On 28 February, 2020, an interactive session, led by Mr. Prasanth VHSS Koyilandy, Kozhikode was organized by the department. The purpose of the programme was to demonstrate the ability of science to better the social condition by exposing the absurdity of superstitions.

The department of physics bagged first place in Chamayam Art Festival conducted by the Union, Christ College for the third time in a row with an unassailable lead of 82 points.

Aloysius Davis, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF MATHEMATICS

The Association of Department of Mathematics began its formal activities for the academic year 2019-20 with a lecture on Mathematics and its implications in 21 Century, on 30 September, 2019 by Dr. Joju K.T., Associate Professor, Department of Mathematics, Prajyothi Niketan College, Pudukad.

The association organized a weekly Puzzle Solving competition for promoting the mathematical skills among the students of Christ College. Association activities of the department were concluded with a farewell ceremony for the final year UG and PG students.

Shikha Sivadas, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF GEOLOGY

The journey of the Association of Department of Geology for the year 2019-2020 was eventful. The Onam celebration held at the college on September 6, 2019, was the first event organized by the Association of Geology Department. It was a platform for all the students in the department to get to know each other.

The official inauguration of the Geology Association took place on January 7, 2020. It was inaugurated by Dr. S. Sreekumar, Director, Palakkad IRTC and former Head, Department of Geology, Christ College.

He took classes for students on the Causes of Climate Change and the Steps to be taken to mitigate natural disasters. This was followed by student art shows. Prof. RVG Menon (Chairman of PAMA Institute of trans.-disciplinary Archaeological Sciences Kerala), Prof. P.J. Cheriyan (Director of pattanam and Mathilakam Excavation) spoke on the current possibilities of archeology and geology and opened up new avenues of knowledge in geology for the students. The Association participated in Chamayam 2019 held on December 10, 11 and 12 and came third in the Youth Festival.

The closing ceremony of the Association was held on February 28, 2020 with the 'Farewell' function for seniors.

Aswin Kumar, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF ENGLISH (SELF)

The Department of English Literature (Self Financing) has Dr. Hemalatha. P as Head and Miss Priya V. B as coordinator. The department conducted a One Day International seminar on the topic 'Re Configuring geo-political spaces: New Literature in the Post Colonial Context', in which eminent personalities took part. The department, in collaboration with Department of English and History Double Main secured 8th position in arts festival conducted by the College Union.

Harikes Menon, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF ENGLISH AND HISTORY (DM)

The Department of English and History Double Main had organised Association Day on 22nd January 2020. The Chief guest of the programme was Professor Karmachandran, KKTm college, Kodungallur. Welcome speech was done by Githin Gigi, Association Secretary. Head of the Department, Professor George Alex had given the felicitation. Chairman of the college union also conveyed wishes through his speech. Vote of thanks was delivered by Priyanka P V, from the third year.

Jithin Gigi, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF HISTORY

The Activities of the Department of History began with the completion of the works of the Oral Archives based on the Kerala floods of 2018-2019, something very new in the history of Christ college, Irinjalakuda. On August 30, 2019, the first year PG students attended a seminar on 'Kerala from the sixteenth to the eighteenth centuries' at Muziries International Research and Convention Center which was organized by ICHCK.

The PG and Research Department of History along with History Association has set up an Oral Archives focusing on entire branches of History. The department organized a state seminar on the topic 'Methodology of local history' on December 4&5, 2019. In connection with the National Youth Day, History Association organized an extempore competition for the students of Christ College. On the same day, the Department of History, in association with the IQAC Cell, Christ college released a documentary on the topic "Pothottonam" which was first of its kind.

First year PG students were taken for a Heritage walk on February 13, 2020 covering the areas like Koodalmanikkyam temple, Irinjalakuda market, Kuttankulam, Irinjalakuda court, Unnayi Warriar Smaraka Nilayam and the guest house near National school where Gandhiji spend his days during his visit.

On February 6, 2020, History Association was inaugurated by Prof. Dr. Ushakumari, Head, Dept. of Malayalam, KKTm college, Kodungallore. On 4&5 March, 2020, the Department organized a Two-day National Seminar on 'Prospects of Post Democracy in India' sponsored by the Institute of Parliamentary

affairs, Govt. of India. As part of Association activities, an exhibition and presentation of traditional Kerala cuisine were organized on March 9, 2020 titled Food Tradition. The department also published a class magazine titled Muziris.

Akshara Sasikumar and Fr. Ginsen cleared National Eligibility Test (NET) during this year. Christi and Brolin, students of PG classes, attended the Indian History Congress held at Kannur on December 28, 29 & 30, 2019. Christi, Siddhiv .S. Aligeri and Brolin Paul also attended the South Indian History Congress and presented papers.

Along with the students, the academic year also witnessed the achievements of the faculty of the department. Dr. Sreevidya V was elected to the Academic Council of Calicut University. Lisha K.K., Head of the Department, presented a paper in the national conference organized by KILA, John Mathai Centre, Kerala Planning Board.

Siddhiv S. Algeri, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

The therapy squad of Psychology Association for the academic year 2019-2020 began its journey with its formal inauguration on 1 October, 2019 by Fr. Joy Peenikkaparambil, Vice Principal. Lincy Joseph, Special Educator and Students Councilor, Ernakulam delivered the key note address.

The article prepared by Kevin Joy, Veena Prathap, Aiswarya Rajan and formal Head, Vandhana V.S. was published in Original Research Article on January, 2020. Psychology department won fourth position in Chamayam 2019. Laughter Therapy sessions were conducted for UG and PG students by Jude S. Consultant Psychologist of Stenkv Child Development Centre, Trivandrum and Parvathy S. Laughing Therapy Trainer at Thycadu on 3 February, 2020.

Association activities were concluded with a farewell ceremony for the final year UG and PG students on 12 March, 2020.

Sneha Baiju, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE

The activities of Association, Department of Computer Science under the leadership of Albin Joseph as association secretary began with a Techfest named “ZEPHYRUS 2.0” on 28 & 29 November, 2019. And the program was a grand success, as many colleges from across Kerala participated in it. The valedictory function of the Association was held on 29 January, 2020.

Albin Joseph, Association Secretary.

ASSOCIATION REPORT 2019-2020, DEPARTMENT OF ENGLISH

The voyage of the Association of Department of English for the academic year 2019-2020 began with the inauguration of the Association by Mr Favour Fransis, Film Maker, Actor and Assistant Director on December 4, 2019. Asso. Prof P D Tomy, Head, Department of English welcomed the gathering. Dr. Mathew Paul Ukken, the Principal presided over the function. Master Meharoof, Chairman, students Union, Christ College, felicitated the gathering.

A Two Day International Conference on “Language, Literature and Culture: New Derivations and Directions in Classrooms and outside” was organized by the Department of English on 24 & 25, January, 2020, to which the association stood aside with its help and support.

Khailas Khanna, Association Secretary.

CHRIST COLLEGE (AUTONOMOUS), IRINJALAKUDA

ANNUAL REPORT 2019-20

INSTITUTIONAL ACHIEVEMENTS & MAJOR EVENTS

- College was ranked 88th position in the country, during the NIRF (National Institutional Ranking Framework) ranking conducted by Ministry of Human Resources, Govt. of India on 7 April, 2019.
- Christ College retained as the Best College award for Sports and Games in the University of Calicut in May 2019.
- College signed in MOU with University of Zululand, Durban, South Africa. Student exchange, research collaboration and staff exchange are the areas of collaboration with University of Zululand.
- The third PG convocation ceremony for the batch 2017-19 was organized on 07-December 2019 for which Dr. Xoliswa Mtose, Vice Chancellor, University of Zululand was the chief guest. Benedictory Address was delivered by Rev. Fr. Paul Achandy, Prior General, CMI Generalate.
- Fr. Dr. Jose Thekkan Best Teacher Award distribution ceremony was held on 10-March 2020. The award was given to Dr. E Sandhya, Associate Professor, Department of Statistics.
- Name of Staff members retired from service
 - Dr. Mathew Paul Ukken, Principal
 - Prof.Sathyan Joseph Kolengadan, HOD, Department of Functional English
 - Prof. Bose P R, HOD, Department of Economics
 - Dr. V P Joseph, HOD, Department of Physics
 - Dr. Pious Joseph K, Associate Professor, Department of Physics
 - Dr. Sebastian Joseph, HOD, Department of Malayalam
 - Dr. T Vivekanandan, Associate Professor, Department of BPE
 - Dr. Jayakrishnan K M, HOD, Department of Hindi
 - Sri. Jose J J
 - Sri. Varghese K P
- The farewell meeting was conducted to honour the retiring staff on 03rd March 2020, for which Mar Antony Kariyil CMI, Arch Bishop was the Chief Guest. Dr. Joshy CL, Registrar, University of Calicut delivered the key note address and Rev. Fr. Walter Thelapilly CMI did the benedictory speech.
- College started additional batches B.Sc Mathematics and B.Sc Psychology this year.
- College started its Online Educational portal 'Christ OpenCourseWare'. Online course contents are freely delivered to students.
- Video production Centre for online classes started functioning in the College. Video tutorials are being uploaded in Youtube Channels.

HIGHLIGHTS OF ACHIEVEMENTS BY STUDENTS

Following Students Qualified for NET/JRF/JAM

REG NO OF EXAM	NAME	EXAM
KL18505063	Abhijna P S	NET
KL18502119	Ajna	NET
KL1805201176	Akhila N	NET
113303	Akhila N S	JRF
KL0405200010	Akshara Sasikumar	NET
KL15500489	Aleesha K A	NET
KL09503689	Aneena Maria Francis	NET
KL04508270	Anjali Sreekumar	NET
CY120A072	Anjana Sasi	JAM
KL18504820	Anjith P V	NET
1020903621	Anju John V	NET
KL18506393	Anju PB	NET
436156	Ann Sania	NET
KL1805202924	Anupama V S	NET
KL1805207111	Aparna Sathyan	NET
318610	Ardra Jacob	NET
GG19541319087	Arun K J	GATE
KL18505852	Arya Gopakumar	NET
KL0405201286	Aswathy Pathma Anil	NET

KL1505501836	Aswitha Krishna P	NET
368610	Athira Jose	NET
TN0105202629	Divya Devassy	NET
KL1805205432	Finoobin Lireesh V N	NET
KL1805200141	Ginsen CJ	NET
KL1507503167	Harishma C	JRF
KL04508004	Jeril Peter	NET
364860	Keerthana Balan	NET
316970	Keerthana P Kumaran	NET
KL1801500002	Lakshmi R	NET
KL18505708	Liz Maria Varghese	NET
KL1805503941	Malavika P A	NET
KL1805207367	Manu Abraham	NET
KL18503897	Meena K S	NET
KL1805503953	Meenu K Mohan	NET
KL 1501500200	Meera Davi Chalissery	JRF
KL1805203659	Meera Salim	NET
KL0405207035	Mridula Govind	NET
KL0405207872	Nandana Sathyan	NET
PH122F025	Navya K Gigimon	JAM
311834	Neenu Joy	JRF
PH118F113	Parvathy Vidyadharan	JAM

INTERNATIONAL CONFERENCES/SEMINARS/WORKSHOPS ORGANIZED BY DEPARTMENTS

- Department of Functional English Organized a two-day International Conference on "English Language teaching, Literature and Cultural Studies" on 24 & 25 January 2020
- Department of English and History organized one day international seminar on History of Diversity: Representation of East and West in Liberal Arts on 17 February 2020
- Department of Statistics Organized an International Seminar on "Multivariate nonlinear statistical processes monitoring methods: A review" on 27-Dec-2019

NATIONAL CONFERENCES/SEMINARS/WORKSHOPS ORGANIZED BY DEPARTMENTS

- As Part of National Science Day Celebrations Department of Botany in association with Biodiversity Club organized a 'Two Day Algal on 14th and 15th March 2020 with Focal theme 'Women in Science'
- Department of Chemistry organized a National Seminar on 'Recent Trends and Challenges in Developing Green Chemical Methods for Industrial and Medicinal applications in honour of Dr. Mathew Paul Ukken, HOD, on 19th and 20th February 2020 for which the Chief Guest was Dr. Sabu Thomas, Vice Chancellor, MG University.
- Department of Chemistry conducted AI Kerala Paper Presentation Contest on 19th February 2020 for Postgraduate Students of Chemistry.
- PG Department of Commerce organized a one-day National Seminar on 'Union Budget 2020' on 13th Feb 2020 for which Dr. Saji TG, Associate Professor, Department of Management Studies, Cochin University of Science and Technology was the resource person.
- A State level workshop on GST was organized by PG Department of Commerce on 13th June 2019 for which Sri. P R Chandran, State Tax Officer was the resource person.
- Department of Computer Science organized TechFest with the name Zephyrus 1.9 from 27th to 29th September 2019. The function was jointly inaugurated by Dr.Sudeep Elayidom (Associate Professor, Department of Computer Science Engineering, CUSAT), Dr.Saritha Nambodiri (HOD and Associate Professor, Department of Computer Science, V.T Bhatathiripad College, Palakkad).
- B.Voc Department, Department of Computer Science organized a workshop on 'Data Visualization with Tableau' in association with CSCTA on 27th July 2019.
- Department of Commerce Self Financing organized a two-day National Seminar on 'Contemporary Issues and Innovations in Commerce' on 30th and 31st August 2019.
- PG Department of Economics conducted a three day National Workshop on 'Basic Econometrics' from 27th to 29th September 2019 for which the resource person was Dr. Vijayamohan Pillai, CDS, Thiruvananthapuram.
- PG Department of English Conducted one day National Seminar on Re-Configuring Geo-Political Spaces: New Literatures in the Postcolonial Context on 14 November 2019

- Department of Environmental Science organized Seminar on "Wild life- Photography and conservation" in connection with Paristhithikam 2020 On 31-Jan-2020
- Department of Environmental Science Organized Clean Campus- National training program on Sensitizing Stake holders for responsible institutional waste management in technical collaboration with Central Pollution Control Board (CPCB), Regional Directorate (South) Banguluru. On 06-Jan-2020
- Department Of History Conducted Two-day workshop on "Methodology of Local History " on 5th & 6th December 2019
- Department Of History Conducted Two-day National webinar on "Prospectus of post-Democracy in India" on 4th & 5th March 2020
- Department of Malayalam Conducted National Seminar on "Malayalathinte Varthamanam" on 25th & 26th February
- Department of Malayalam Conducted Kadhakali Presentation by 'Unnayi Varrier Smaraka Kalanilayam' : Nalacharitham Onnam Divasam. On 23-Jan-2020
- Department of Malayalam Organized a Talk on "Praadeshika charithra Rachana: Sameepanangalum Sadhyathakalum" on 7-Feb-2020
- Department of Management Studies Organized a Quiz Program on "Commerce and Management studies" on 30-Jan-2020.
- Department of Management Studies Conducted Two Day National Seminar on "Contemporary issues and innovations in commerce" on 30-Aug-2019
- Department Mathematics Organized National Science Day Celebrations 2019 on 27-Feb-2019
- Department Mathematics Organized a Lecture on Cryptography on 30-09-2019. Recourse Person was Dr. Joju K T
- Department Mathematics Organized a Lecture on Fibonacci Sequence and algebra on 17-01-2019. Recourse Person was Mr. Narayanan P A
- Department of Physical Education Conducted a National Workshop on "Sports Injury and rehabilitation" a Tribute to Dr. T Vivekanadhan on 9th march 2020
- Department of Physics Organized Student Solar Ambassador Program in association with IIT Mumbai. On 2nd Oct 2019
- Department of Physics Conducted Two Day Latex Training Program on 15-Feb-2020
- Department of Physics Organized a National Workshop on "Computer interface science experiments and redesigning of physics lab" on 15-Jan-2020
- Department of Psychology Organized a Workshop on "Laughter Therapy and Life Skill Development" on 3-Feb-2020
- Department of Social Work conducted a national conference on "Climate Justice: A collective Endeavour for system Change" on 2-March-2020
- Department of Statistics Organized National Level Workshop on "Data Science " on 26-Feb-2020
- Department of Statistics Conducted a National Seminar on "Advanced Developments in Statistical Theory and Applications" on 28-Feb-2020
- Department of Vocational Studies Organized Seminar on "Food production and Processing" on 22-Mar-2019
- Department of Vocational Studies Organized National Seminar on "Food processing and Safety Management" on 16-oct-2019
- Department of Vocational Studies Organized Workshop on "Data Visualization with Tableau " on 27-July-2019
- Department of Vocational Studies Conducted Two Day Workshop on "Data Analysis and Visualization" 19-Mar-2019.
- Department of Zoology Conducted a talk on "Biodiversity and its Conservation in the Mangrove Ecosystem of Kerala" on 21-feb-2019
- Department of Zoology Conducted a Talk on "Diversity and Barcoding of Mosquitio species in Kole Wetlands of Thrissur, Kerala" on 19-Sep-2019
- Department of Zoology Organized National Seminar on "Biodiversity Documentation via India Biodiversity Portal" on 12-Feb-2020
- Department of Zoology Organized a Talk on "Diversity of spider Fauna of the great Indian Indian Thar desert " on 19-Feb-2020
- Department of Zoology Conducted National Seminar on "Science behind prevalence of Metabolic Syndromes in Kerala" on 24-Feb-2020
- Department of Zoology Organized a Talk on "Plant Mediated Vector Control Strategies: an Arsenal to Combat Arbo- viral Diseases" on 18-jul-2019
- Department of Zoology Conducted Talk on "Larvicidal Efficacy and Synergetic Study of Phytoextract with Chemical Insecticides Against Aedes aegypti" on 7-Nov-2019
- National Seminar on "Food Production and Processing" Conducted by Department of Zoology on 22-mar-2019

FACULTY PUBLICATIONS

- This year we had 38 publications in international journals.
- Also, College had 41 publications in national journals.

Ph. D AWARDEES

Four of our Faculty members received doctoral degree this year

1. Dr. Shinto K G- Dept of Mathematics
2. Dr. Arun Balakrishnan- Dept of Commerce
3. Dr. Sudheer C V – Department of Malayalam
4. Dr. Tom Jacob- Dept of Commerce

MAJOR SPORTS ACHIEVEMENTS

This year College bagged One international medal, 25 National medals and 5 All India University medals. The Sports highlights of this year were

- Christ College Won Kerala State Sports Council G.V.Raja award for Best Sports Performance in the year 2018-19.
- Christ College won Calicut University Aggregate Championship in Best College Award with record points (622) for the year 2018-19.
- Christ College won Calicut University Aggregate Championship in Best College Award for Men for the year 2018-19 with 356 points.
- Christ College secured Second position in Calicut University Aggregate Championship in Best College Award for Women for the year 2018-19 with 266 points.
- Christ College won 5th All Kerala Intercollegiate Staff Cricket Tournament held at Govt. Engineering College Thrissur. (21.05.2019)
- Christ College Sports Council Student Nibin Baiju (ATHLETICS) Won the Kerala State Sports Council G.V.Raja award for Best Sports Hostel Student in the year 2018-19.
- Punnelparambil Vareed Joseph Memorial Tug of War Competition instituted in the year 2019 –20 and its sponsored by Peejay Group Karoor (10 lakhs).
- Khelo India project team visited on 16-12-2019 for Athletics & Weight lifting.
- Christ College K.S. E. Ltd. Sponsored Indoor Volleyball court foundation stone laying ceremony by Fr. Jacob Njerinjampilly CMI on 01.01.2020.
- Christ College K.S. E. Ltd. Sponsored Indoor Volleyball court blessed by Archbishop Mar. Dr. Antony Kariyil CMI on 03.03.2020.
- Christ College Peenickaparambil Mr. Thoman and Mrs. Rosa Thoman Memorial Basketball court blessed by Fr. Jacob Njerinjampilly CMI on 07.02.2020.

INTERNATIONAL & NATIONAL MEDAL TABLE 2019-2020

CATEGORY	GOLD	SILVER	BRONZE	TOTAL	PARTICIPATION
INTERNATIONAL	1	00	00	01	05
NATIONAL	13	03	09	25	69
AIU	9	13	02	24	101
TOTAL	23	16	11	50	175

INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT

1. Completed the construction of Zoology Research Block.
2. Media recording room completed and started functioning.
3. Completed the Construction of Indoor Volley ball court sponsored by KSE.
4. Completed the Peenickaparambil Mr. Thoman and Mrs. Rosa Thoman Memorial Basketball court
5. Construction of new Physical Education block ongoing near the Athletic Stadium

PROGRAMMES ORGANIZED BY STUDENTS CLUBS

CLUBS	International/ National/ state /local	Event title	Description of the program	Chief guest	Date

Thavanish	Local	Financial aid to Rosily	Rosily, a 70 year old woman whose son is bed ridden finds it difficult to pay for his medical treatments and their daily expenses. Vice Principal Fr. Jolly Andrews handed over Rs. 2000 when she approached us for help.	Vice Principal Fr Jolly Andrews	Tuesday, July 24, 2018
NCC	International	World Environment Day June 5th 2019	This year Christ College NCC unit celebrated environment day for encouraging awareness and action for the protection of our environment by planting Mango trees (Nattu Mavu) in the surroundings of irinjalakuda fire station. Fire station Officer P Venkata Raman, ANO Lt .(Dr.) Franco T. Francis, Vice Principal Fr Joy P.T were present on the occasion	P. Venkata Raman, Fire Station Officer Irinjalakuda	Wednesday, June 5, 2019
Thavanish	Local	Bicycle Benefaction	On June 5, 2019, as a part of the World Environment Day, Thavanish decided to kick-start the year's activities by gifting a cycle each to three kids of Government L.P School, Puthenchira. The idea for this venture was put forth by our former volunteers Alook, Jabeeb and Binoy. We decided to use some of the old bicycles of the Bicycle Campaign started the year before by Thavanish for this purpose. At a formal occasion conducted on June 7 at Puthenchira Government L.P School, the three children- Sahal, Karthikeyan and Abhiram accepted the cycles from Panchayat Education Standing Committee Chairman Rajesh.	Panchayat Education Standing Committee Chairman Rajesh	Wednesday, June 5, 2019
			Headmistress Usha Devi and Thavanish staff co-ordinator Muvish Murali.		
Thavanish	Local	Bicycle Benefaction	On June 5, 2019, as a part of the World Environment Day, Thavanish decided to kick-start the year's activities by gifting a cycle each to three kids of Government L.P School, Puthenchira. The idea for this venture was put forth by our former volunteers Alook, Jabeeb and Binoy. We decided to use some of the old bicycles of the Bicycle Campaign started the year before by Thavanish for this purpose. At a formal occasion conducted on June 7 at Puthenchira Government L.P School, the three children- Sahal, Karthikeyan and Abhiram accepted the cycles from Panchayat Education Standing Committee Chairman Rajesh, Headmistress Usha Devi and Thavanish staff co-ordinator Muvish Murali.	Panchayat Education Standing Committee Chairman Rajesh	Wednesday, June 5, 2019
CSA	Local	Csa refreshment camp	A refreshment camp for csa members held on June 8. The main aim of this camp was to cherish the present csa members to become more active	Dr.Mathew Paul Ukken	Saturday, June 8, 2019
CSA	State	VIDHYARAMBAM	Welcoming the newly admitted students of the college	REV.FR.JACOB NJERINJAMPIL LY	Friday, June 14, 2019
NCC	International	International Yoga Day June 21st 2019	This year international yoga day June 21st 2019 celebrated by ncc christ college by conducting yoga practice in	Dr B.P Aravindha, Hod ,BPE	Friday, June 21, 2019

			the college auditorium for embodies harmony between man and nature. Dr. B.P Aravindh ,HoD of BPE Department of Christ College Irinjalakuda demonstrated the class, Dr.Mathew Paul Ukken Principal christ college, ANO Lt.(Dr.)Franco T. Francis, Sub. Babithkumar, Dr Vivekanadha,Fr Joy P.T were also present on the occasion	Department of christ college	
Quiz Club	Local	Inter-class quiz competition	based on reading day	Quiz master : Dr. Jincy	Friday, June 21, 2019
NCC	National	Anti Drugs Day	Anti Drugs Day Celebration on June 26th, message of enlightened youth	Dr Mathew Paul Ukken ,Principal ,Christ College (Autonomous) Irinjalakuda	Wednesday, June 26, 2019
NCC	International	June 26th 2019 International Day Against Drug Abuse 2020 June 26th	International day against drug abuse was conducted at the christ college (autonomous) on 26th June 2019,the cadets arranged a Flash Mob followed by a Mime related to anti drug day message . Principal Dr Mathew Paul Ukken gives a message to the students gathered there,Vice Principal Fr.(Dr.) Jolly Andrews, ANO Lt.(Dr.) Franco T. Francis were also present	Dr Mathew Paul Ukken, Principal, Christ College Irinjalakuda	Wednesday, June 26, 2019
CSA	Local	Csa fresher's camp	A fresher's camp held for newly admitted students who are willing to be a part of csa.This program was mainly focused encouraging the students to be the part of csa	Dr.Mathew Paul Ukken	Saturday, July 13, 2019
Womens Cell	State	Talk on Handling a Romantic Relationship or Sensing a Dangerous Relationship by Dr.Nita Joseph Psychologist	Talk and discussion on Romantic Relationship and how to handle Dangerous situation	Dr.Nita Joseph Psychologist from Kasaragod	Friday, July 19, 2019
Womens Cell	State	Talk on Handling a Romantic Relationship or Sensing a Dangerous Relationship by Dr.Nita Joseph Psychologist	Talk and discussion on Romantic Relationship and how to handle Dangerous situation	Dr.Nita Joseph Psychologist from Kasaragod	Friday, July 19, 2019
Quiz Club	Local	WORLD CUP QUIZ	CRICKET WORLD CUP QUIZ	quiz master: Dr. Jincy	Monday, July 22, 2019
Thavanish	Local	Financial Aid to Davis	Davis P V, a patient suffering from cancer needed immediate help for his treatment who approached us under the care of a security working in our college. Hence Principal Mathew Paul Ukken and Vice Principal Fr. Jolly Andrews handed over Rs. 10,000 on 24th July 2019.	Principal Mathew Paul Ukken	Wednesday, July 24, 2019
CSA	Local	Estrella(CSA INAGURATION)	Inauguration of csa for the new academic year	Swami Nandathmaja	Monday, July 29, 2019
CSA	Local	Santhi sadanam visit	Csa members had visited Santhi sadanam and spent their time with residents there.	Jebin K Davis (CSA animator)	Saturday, August 3, 2019
Thavanish	Local	Flood Relief Collection center	During the week of heavy rain and flood in several parts of Kerala, we opened a flood relief collection unit alongwith the College Union and volunteers of other organisations of our college like NSS, CSA, etc. The collected items including food items,	Principal Mathew Paul Ukken	Wednesday, August 14, 2019

			clothes, stationery and sanitary products were given to the needy people in Wayanad and Palakkayam.		
NCC	National	August 15th 2019 ,Independence Day	The Independence day is celebrated and the flag hoisting takes place at the christ College Compound ,Principal Dr Mathew Paul Ukken Hoisted the national flag . Fr. (Dr.) Jolly Andrews,ANO Lt (Dr.) Franco T Francis, and the college staffs were also present. NCC Unit handover the items collected for the flood relief also handover to the principal	Principal Dr Mathew Paul Ukken	Thursday, August 15, 2019
Thavanish	Local	Financial Aid to Omana	Omana, whose husband is bed-ridden after a stroke, approached us for financial aid. The office superintendent handed over an amount of Rs. 2200, which is what the volunteers could gather in one hour.	Office superintendent	Sunday, August 25, 2019
Thavanish	Local	Onam kit distribution	03/09/19 On the 3rd of September 2019, we distributed Onam Kits to financially backward families of Padiyoor grama panchayath. The distribution ceremony held at the college auditorium was inaugurated by MLA Prof. K. U Arunan. Padiyoor panchayath President C S Sudhan, Christ college Principal Dr. Mathew Paul Ukken, Vice principal Fr. Jolly Andrews, Fr. Joy Peenikkaparambil, Prof. Sebastian and Thavanish staff co-ordinators together	MLA K U Arunan	Tuesday, September 3, 2019
			handed over almost onam kits to almost 80 families of padiyoor panchayath.		
Thavanish	Local	Onam kit distribution	03/09/19 On the 3rd of September 2019, we distributed Onam Kits to financially backward families of Padiyoor grama panchayath. The distribution ceremony held at the college auditorium was inaugurated by MLA Prof. K. U Arunan. Padiyoor panchayath President C S Sudhan, Christ college Principal Dr. Mathew Paul Ukken, Vice principal Fr. Jolly Andrews, Fr. Joy Peenikkaparambil, Prof. Sebastian and Thavanish staff co-ordinators together handed over almost onam kits to almost 80 families of padiyoor panchayath.	MLA K U Arunan	Tuesday, September 3, 2019
Thavanish	Local	Financial Aid To Vinodhini	Vinodini, who belongs to a very poor family and finds it very difficult to pay his son's class fees, approached us. In the presence of the Principal and Vice Principal, we handed over the financial aid of Rs. 2000.this	Principal Mathew Paul Ukken	Thursday, September 19, 2019
Thavanish	Local	Financial aid to Maimoonath	Maimoonath, a patient suffering from kidney failure requires constant financial help for her medical treatment. We have been able to provide her with financial aid several times before now and she approached	Principal Mathew Paul Ukken	Monday, September 30, 2019

ക്രസ് കോളജ് (ഓട്ടോണമസ്)

			us again on 30/09/19. Principal Mathew Paul Ukken and Thavanish staff co-ordinator Muvish Murali handed over Rs. 2000 for the urgent medical requirements.		
Quiz Club	Local	INTERCLASS QUIZ COMPETITION	GENERAL KNOWLEDGE & CURRENT AFFAIRS [DUBAI CHAPTER ALUMNI]	QUIZ MASTER : ALOK PELLISHERY	Tuesday, October 1, 2019
NSS	Local	Sunday mass rally	NSS volunteers took participated in the mass rally organized by inter agency group and district administration Thrissur at Thekkinkaadu Maidanam as a part of international day for disaster risk reduction	Prof. Tharun R	Sunday, October 13, 2019
NCC	State	Fire and Safety	Fire and Safety class arranged for the ncc cadets of christ college unit on 23rd november 2019 ,inoder to know the scientific procedure of how to handle the dangerous situation faced in the day to day life	P.Venkataraman,Fire Station Officer	Saturday, November 23, 2019
NSS	Local	International Disability Day	As a part of international disability day NSS volunteers along with Samagra Shiksha Kerala BRC irinjalakuda performed street play and flashmob in the irinjalakuda private bus stand	Suresh Babu(Block Project Coordinator)	Friday, November 29, 2019
Thavanish	Local	Saviskara	On November 29 and 30,Thavanish volunteers conducted a platform for specially abled children to exhibit their talents. The programme was arranged with the aim of encouraging them and making them feel equal in the society, which was turned to be a huge success.	Monson Mambilly	Friday, November 29, 2019
Thavanish	Local	Saviskara	On November 29 and 30,Thavanish volunteers conducted a platform for specially abled children to exhibit their talents. The programme was arranged with the aim of encouraging them and making them feel equal in the society, which was turned to be a huge success.	Monson Mambilly	Friday, November 29, 2019
NCC	National	NCC Day Celebration,Pratheeksha Bhavan Visit	Cadets of NCC Christ College Unit vist the pratheeksha bhavan on 30th November of 2019. Celebrate the NCC day with members of pratheeksha bhavan. Cadets shares their experiences with the members.	Pratheeksha Bhavan Director	Saturday, November 30, 2019
NSS	Local	REJUVENATE 2K19	A camp was organised for the Volunteers to make useful items from waste materials and plastic products.It helps to reuse,recycle,reduce plastic products.This camp includes making of books,bottle arts ,dreamcatchers,toilet cleaners,soap oil,bathroom cleaners,paper pen,pens from used refills,carpets,etc...	Dr.Mathew Poul Ukken	Saturday, November 30, 2019
NSS	Local	Rejuvenate 2K19 - Exhibition and Sale	An exhibition was conducted as a part of Rejuvenate 2K19, a camp organised by the NSS volunteers to make use of used plastics and waste materials.	Dr. Mathew Paul Ukken	Monday, December 2, 2019
NCC	State	Trekking 2019 " to Know the nature & Protect the nature"	NCC UNit of Christ College Irinjalakuda,conducted a one day trekking camp to Marottichal ,under manamangalam forest divison. Inorder to convey the message of 'to	Dr Mathew Paul Ukken	Tuesday, December 10, 2019

			know the nature and protect the nature'. Principal Dr. MATHew Paul Ukken inaugurated the camp.ANO Lt.Dr. Franco T.Francis, Hav. Kalaimani 23(K) Bn Ncc Thrissur,CSUO Ronaldo Roy, Under Officers FRancis Joshi,Sangeetha,Anu Mattil were led the camp.officials from forest department and two watchers were also with the group.		
CSA	Local	Jingles 2k19	Carol competition and photography competition held for students	Dr.Mathew Paul Ukken	Friday, December 20, 2019
NCC	National	Plogging 2020 'Plastic Free City'	Plogging was conducted by christ college unit on 2nd January 2020. Its started from infront of the christ vidhya nikethan school ends at the christ college campus,the aim of the programme is to free the city from plastics	Sub.Narendhra Singh	Thursday, January 2, 2020
NSS	Local	GandhiJayanthi	To promote 'the habit of fitness and cleanliness in all citizen' FIT INDIA PLOGGING was conducted by NSS units.	1) Dr. Mathew Paul Ukken. 2) Abdul Basheer (Municipal Standing Committee Chairman, Irinjalakuda)	Thursday, January 2, 2020
Film Club (Kottaka)	Local	Latest Trends in Mass Media	A talk on latest trends in mass media for students of Christ College and Film Club members	Sri.P.P James, News Editor,24 news	Friday, January 3, 2020
NSS	National	National Seminar on Waste Management	Three volunteers had participated in the 'Clean Campus'- National Training Program on Sensitizing stake holders for responsible institutional waste management, organized by Bhoomithrasena club, Biodiversity club and Enviro club of Christ College Irinjalakuda in technical collaboration with Central Pollution Control Broad (CPCB) , Regional Directorate(South), Bengaluru.	Dr. Mathew Paul Ukken	Monday, January 6, 2020
Book Reading	State	Invited Talks -2	1 Reading and Re-reading : Recovering Histories of Women, 2 Reading Science in Post truth	Prof. Sheeba K.M	Tuesday, January 7, 2020
NSS	State	PRATHIBA 2020	A cultural fest to enhance the talents among nss volunteers. Around 120 volunteers from 12 colleges took participated IN 10 different competitions including on stage and offstage	Dr. Mathew paul Ukken, principal Christ college	Saturday, January 11, 2020
Thavanish	Local	YUGA 2020	On January 18, An auspicious occasion was conducted by Thavanish by holding hands with Dr.Monson Mavunkal, Proprietor of Monson Edition. The fund raising event was conducted in the name of YUGA2020 and venue was Christ vidhyanikethan indoor stadium. The inauguration of the program was done by the manager of Christ College Rev. Fr.Jose Nerinjappilly. Famous musician Stephen Devassy and his band (Solid Band) was the main highlights of the program. Over 300 people came to see the event. The event which was started	Stephan Devassy	Saturday, January 18, 2020

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (അട്ടോണമസ്)

			at 6:30 pm and ended at 11:00 pm. Undoubtedly, the event was a huge success.		
Thavanish	Local	YUGA 2020	On January 18, An auspicious occasion was conducted by Thavanish by holding hands with Dr.Monson Mavunkal, Proprietor of Monson Edition. The fund raising event was conducted in the name of YUGA2020 and venue was Christ vidhyanikethan indoor stadium. The inauguration of the program was done by the manager of Christ College Rev. Fr.Jose Nerinjappilly. Famous musician Stephen Devassy and his band (Solid Band) was the main highlights of the program. Over 300 people came to see the event. The event which was started at 6:30 pm and ended at 11:00 pm. Undoubtedly, the event was a huge success.	Stephan Devassy	Saturday, January 18, 2020
NSS	Local	Shoot out fair and special talk by Dhayabhai	A football shoot out fair was conducted by NSS units along with Physical Department of Christ College and Excise Department of Irinjalakuda.Also a special talk was given by Mercy Mathew ,Social Activist known as Dhayabhai.	Dr.Mathew Paul Ukken	Friday, January 24, 2020
NSS	Local	Republic day Tableau competition	A competition was held by Irinjalakuda municipality as part of Replublic day. The NSS volunteers participated and secures third position and also joined the Republic day rally.	Nimmya Shiju	Sunday, January 26, 2020
Book Reading	State	Invited Talk -1	Reading and Re-reading : Recovering Histories of Women	Prof. Sheeba K.M	Monday, January 27, 2020
Thavanish	Local	Financial aid to Rajesh	Rajesh,a patient suffering from kidney failure requires financial help for his medical treatment .The Office superintendent handover an amount of Rs.3000 on 28th january2020	Office Superintendent	Tuesday, January 28, 2020
NSS	Local	Road Safety Awareness Show	An awareness show was given by Kalabhavan artists on account of inter district road show programme Sahayathrikkarkku Snehapoorvam along with Road transport office Irinjalakuda. The programme was hosted by NSS volunteers to the college students at 3.30 PM.	Dr. Mathew Paul Ukken	Thursday, January 30, 2020
Art Cafe(painting & drawing)	State	NIRAM 2020-ART EXPO	ART EXPO- ART COLLECTION BY YOUNG ARTISTS OF CHRIST COLLEGE	College Principal	Monday, February 3, 2020
CSA	State	Mar Clemens speech competition	Speech competition held at intercollegiate level	Dr.Mathew Paul Ukken	Thursday, February 6, 2020
Film Club (Kottaka)	Local	Short Film competition and Festival	A short film competition was organised for Students of Christ College and festival and prize distribution is postponed due to corona epidemic	Renowned director from film industry	Friday, February 7, 2020
NCC	State	NCC Band Inauguration and Website Launching Ceremony 12th Feburary 2020	The Christ College NCC unit start a first NCC Band in the history of Thrissur district and now its the only	Col.V.Dhivakaran Commanding	Wednesda y,

			ncc band under Ernakulam NCC Group. There are 22 cadets in the Current NCC band team ,instruments included Euphonium (10 members),Trumpet (3 members),Drums (6 members),Symbol (2 Members), Band Major (1). The band inaugurated by the Col.V.Dhivakaran Commanding Officer of 23(k) Bn NCC Thrissur, the College Principal Dr Mathew Paul Ukken presided the function, Christ College Manager Rev Fr. Jacob Nerinjapilly, Christ College Vice-principals Prof P.R Bose, Rev. (Dr.) Jolly Andrews, Fr Joy Pinickaparambil, ANO Lt.(Dr.) Franco T.Francis, Maj.Sub. Pradeep (S.M), Hav.Manojkumar, Christ College Examination Controler Dr. Davis Anotny, ANO's from other institution Capt.Maya, First Officer Prajeesh, were also present in this Auspicious occasion	Officer 23(K) Bn NCC Thrissur	February 12, 2020
NCC	State	NCC Website Launching 2020	NCC Website launched by ncc unit of christ college ingaruated by Col.V.Dhivakarn Commanding Officer 23 (k) Bn NCC Thrissur,Principial Dr. Mathew Paul Ukken Presided the function,Manger Rev Fr Jacob Nerinjapilly ,Vice Principals Prof P.R.Bose,Fr Joy P.T,Rev Dr. Jolly Andrews,ANO Lt.Dr.Franco T. Francis, Sub. Pradeep (S.M 23 K Bn Ncc),Hav.Manoj Kumar were also present.	Col.V.Dhivakaran	Wednesday, February 12, 2020
Thavanish	Local	Financial aid to Maimoonath	Maimoonath, a patient suffering from kidney failure requires constant financial help for her medical treatment. We have been able to provide her with financial aid several times before now and she approached us again on 17_02_2020 Principal Mathew Paul Ukken and Thavanish staff co-ordinator Muvish Murali handed over the necessary amount of financial aid.	Principal Mathew Paul Ukken	Monday, February 17, 2020
NSS	National	National Integration Camp	Two of the NSS volunteers were selected by Calicut university and took participated in the National Integration Camp at Idukki Kuttikkanam.	Prof.Sajith Babu	Friday, February 21, 2020
Thavanish	Local	Visit to Assisi Bhavan	On 21st February, Thavanish volunteers visited Assissi Bhavan an oldage home in Irinjalakuda, and held an interactive session with the grandfathers present there. We also provided some provisions required by them. Moreover we celebrated the success of our fund raising event Yuga2020 held on 18th of January 2020 by cutting a cake. Thavanish volunteers also performed different performances to make them happy.	NIL	Friday, February 21, 2020
NSS	Local	INSIGHT	A camp was organised for the visually challenged, by NSS units along with chess assosiation for blinds and Darshana Club Thrissur. The camp	P P James, resident editor of flowers TV channel	Sunday, February 23, 2020

ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജ് (ഓട്ടോണമസ്)

			included chess training classes, tactics to be followed while playing and other cultural events to encourage them		
Art Cafe (painting & drawing)	Local	ART & CRAFT EXHIBITION CUM SALE	ART & CRAFT EXHIBITION CUM SALE OF ARTIST DEEPAK SURESH, ARTIST FROM IRINJALAKUDA. IT WAS ORGANIZED WITH AN AIM TO ENCOURAGE THE LOCAL/NATIVE ARTISTS	ARTIST DEEPAK SURESH	Monday, February 24, 2020
Book Reading	State	Invited Talk -2	Reading Science in Post - Truth Era	Dr. Kavumbai Balakrishnan	Thursday, February 27, 2020
CSA	Local	Csa valedictory	Valedictory function of all the programmes Conducted by csa during this academic year. Distribution of prizes to teachers who co-operated with us in value education classes and prizes to students secured great success in value education exam. Prizes for all the competitions conducted by csa had distributed during the event. official release of csa magazine had conducted during this event.	Rev.Fr.Joy Vattoli	Thursday, February 27, 2020
NSS	Local	Medical awareness class and chess training session	A medical awareness class and chess training session was conducted for the NSS volunteers to improve the quality of life	Health inspector ,chavakkad	Saturday, February 29, 2020
Quiz Club	Local	INTER DEPARTMENTAL QUIZ	TOPIC: GENERAL KNOWLEDGE & CURRENT AFFAIRS	QUIZ MASTER" Dr. JINCY	Monday, March 2, 2020
NCC	National	Achievers Day 2020	The NCC Band of christ college officially Invited by the Ernakulam Ncc Group Office to participate in the Achievers Day 2020. Programme inaugurated by Commodore R.R.Iyer Ernakulam Group Commanding Officer. The Commanding Officers of 23 (k), 7 (k), 24(k), 1(k) Col.V.Dhivakaran, Col.P.K.Sony, Col Joseph Antony, Col.Madhusudhanan. Dr P.L Joy Principal, Dr Antony J Kuttanchery, ANO's Lt.(Dr.) Franco T. Francis, Lt.Sabu ,P.I Staffs, GCA's and other Army officials were also present in the occasion. The Christ College NCC Band were performed before the Ernakulam Group Commander	Commodore R.R.Iyer	Tuesday, March 3, 2020
Thavanish	Local	Planting sapling in association with police dog squad & visiting ERSS office	On 6 March, we planted 20 different saplings in the premises of the irinjalakuda rural police dog squad area which included mango, peer, jackfruit, rambutan, gooseberry, etc. ERSS commanding and control room incharge S.I Thomas Vadakkan, Principal of Christ college autonomous Dr.Mathew Paul Ukken, Thavanish coordinator Mr.Muvish Murali, Rural dog squad incharge Mr.P V Suresh took part in the occasion. Dr.Mathew Paul Ukken	S I Thomas vadakan	Friday, March 6, 2020

			inaugurated the occasion by planting the first sapling in the Dog squad premise. Also a visit was offered to us by Mr.Thomas Vadakkan to the Irinjalakuda rural ERSS control room.		
Womens Cell	State	Talk on Gender _Identification , Expression, Exploration.	Discussion on Transgender sexuality, identify and problems by Vijaya Raja Mallika first transwomen Malayali poet	Vijaya Raja Mallika	Friday, March 6, 2020
Womens Cell	Local	Strength and conditioning Course	Practical class to girls on self-defense	Harikrishnan.A	Friday, March 6, 2020
Film Club (Kottaka)	International	International Film Festival of Irinjalakuds	Our club members actively participated in the programme and was part of organising committee as volunteers.They also took part in the discussions and coordinator Dr. K.J.Vargheese acted as a moderator in discussions with directors and film crew	Award winning Film Directors	Saturday, March 7, 2020
NSS	Local	Velicham Dance Competition	NSS Volunteers took participated in a dance Competition conducted by Nava Velicham as a part of Glucoma awareness programme.The programme was organised by Dr.Rani Menon's eye clinic.	Ousep(Music director)	Sunday, March 8, 2020
NSS	Local	Oneday training programme	A oneday training programme was organised by NYK Thrissur district at costford hall Ayyanthole on the topic youth employability and how to face interviwes	Bastin Jose, Aims solution senior trainer	Tuesday, March 10, 2020
Thavanish	Local	Financial Aid to Madhu	Madhu, who belongs to a very poor family and finds it difficult to meet the medical expenses. In the presence of the Principal and Vice Principal and other faculties of the college, we handed over the necessary amount of financial aid.	Principal Mathew Paul Ukken	Thursday, March 12, 2020
NSS	Local	Tribal exposure camp	A camp was conducted for the NSS volunteers at wayanad to set up a library for tribals and to paint a nursery. Also it helped the volunteers to get a interaction with tribals	Prof. Tharun R	Monday, October 5, 2020

I Sincerely thank Vice Principals, Deans, Staff Advisor, Controller of Examinations, Discipline Committee Convener, PRO, Heads of the Departments, Programme Coordinators, IQAC Coordinator, Club Coordinators, College Union and all the teaching and non teaching staff of college for the smooth conduct of academic and non-academic activities of the current year.

PRINCIPAL

Dr. Mathew Paul Ukken
Christ College (Autonomous), Irinjalakuda

കലാലയമെന്നാൽ പഠിക്കാനും പ്രണയിക്കാനും പ്രതിരോധിക്കാനും പ്രതികരിക്കാനും ഉള്ള വേദിയെന്ന് പലരും വ്യാഖ്യാനിച്ച് നൽകിയ ചിത്രങ്ങൾ മാത്രമാണ് കലാലയ ജീവിതത്തിലേക്ക് ചുവടുവയ്ക്കുന്ന ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടേയും പ്രതീക്ഷകളായി മാറുന്നത്. എന്നാൽ തന്നെ കാത്തുനില്ക്കുന്ന അവസരങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും ഇവയെക്കാൾ എത്രമേൽ പ്രസക്തമാണ് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം മനസ്സിലാക്കുന്നിടത്താണ് ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടേയും യഥാർത്ഥ കലാലയ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത്. ജീവിതമെന്ന ജൈത്രയാത്രയിൽ അവസരങ്ങൾ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള ചുവടുകളായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുടുമുനിൽ പല വേദികളിൽ പല രൂപങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. പലപ്പോഴും തന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യങ്ങൾക്കും അവസരങ്ങൾക്കുമിടയിൽ ആത്മവിശ്വാസം ഒരു വിലങ്ങുതടിയിായി മാറുന്നതിന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചുവരാണ് നമ്മിൽ പലരും. തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കു ചിറകായി മാറാൻ കഴിയുന്ന ഈ ആത്മവിശ്വാസം നേടിയെടുക്കുകയായിരിക്കണം കലാലയജീവിതത്തിലേക്ക് ചുവടുവയ്ക്കുന്ന ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടേയും ലക്ഷ്യം.

College is a training ground where you can train to gain confidence in your ability before the final call of opportunities.

നിങ്ങളിലെ കഴിവിനേയും ചിന്താഗതിയേയും പരീക്ഷിക്കാനുമുള്ള വേദിയാണ് കോളേജ്. പണമെന്നോ രാഷ്ട്രീയമെന്നോ സാമൂഹികമെന്നോ വേർതിരിവില്ലാതെ, ഇവിടെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും തന്റേതായ അവസരങ്ങളെ കാത്തു നിൽക്കുന്നതും ഓരോ അദ്ധ്യാപകരും ഇത്തരം അവസരങ്ങളെ വിനയോദിച്ചു വരുമാണെന്ന് ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടേയും സ്വപ്നങ്ങളിലേക്കുള്ള ചുവടുകളാവുകയാണ് കോളോജീന്റെ കടമയെങ്കിൽ ജാതീയതഭേദമന്യേ അത്തരം അവസരങ്ങൾക്കുള്ള വേദിയൊരുക്കാനും നിങ്ങളിലെ ഓരോ കഴിവിനേയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനും സൗഹൃദങ്ങളെ വിലയിരുത്താൻ വ്യത്യസ്തമായ നിരീക്ഷകരേയും മത്സരിക്കാൻ ശക്തമായ എതിരാളികളേയും മുന്നോട്ടുവയ്ക്കാൻ ക്രൈസ്റ്റ് കോളേജിന് കഴിയും എന്ന ഉറച്ചവിശ്വാസമുണ്ട്.

**മെഹറുപ്പ് വി.എം.
ചെയർമാൻ**

