

THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2015

(CUCBCSS-UG)

Core Course—Malayalam

MAL 3B 03—മലയാള കവിത—ഉത്തരവാട്ട്

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

- I. ഒരു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. $\frac{1}{2}$ മാർക്കു വരിതാം :

1. അതരെ സ്വർഖപ്രേപാശാണ് ഉൾവശിക്കുന്നതുവരുവാൻ പിണ്ടുചൂത് ?
2. 'ദിവ്യദാവത്തിന്റെ നിശ്ചാരി' എന്ന കവിതയിൽ താമരമൊട്ടായും തോഴുകെയായും കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തിനെ ?
3. 'മദ്ദാരു വണ്ണിക്കാളു്'—അതരാണ് ?
4. കണ്ണിനു കഴിയുന്നിടത്തോളം ദൂരത്തിൽ മുന്നിൽ നിവർന്നു കിടന്നലറുന്ന എന്തിനേയാണ് കവി കണ്ണത് ?
5. മനഗാമിനി, ഹോമനയാമിനി, ഘാസ്യാമ രൂപിണി—ഈ സംഭവങ്ങൾ അതരെക്കുറിച്ചാണ് ?
6. 'ധന്മിലുകം'—അർത്ഥമെഴുതുക.
7. "പുരുഷം നീട്ടിയപ്പുവാലും കാട്ടി
കാവിലാ മാവിൻ കീഴിലോരുന്നൻ
—ആരു ?
8. അവസരാചിത്രം മിനിസ്റ്റർക്കു നൽകിയ വിളിപ്പേരെന്ത് ?
9. "മരവി മീൻ കൊത്തി വിഴുങ്ങി
നാം പണ്ട്
കമകളോർത്തിട്ട
പോരോതിരും ?"
—എത്ര കൃതിയിലെ സംഭവമാണ് ഈവിടെ പരാമർശിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ?
10. മാനസാന്തരം എന്ന കവിതയ്ക്കു പശ്ചാത്തലമായ സത്രം എത്ര സ്ഥലത്താണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് ?

(10 \times $\frac{1}{2}$ = 5 marks)

Turn over

II. ഒന്നാം ഒരു വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്കു വിതം :

11 “ഉൾപ്പിയമോട് കണ്ണചായ്‌ചുപ്പോ-

മുത്തവായി പുറമ്പൻ”

—മുത്തവപ് എന്തായിരുന്നു ?

12 പിശുനായകന് കവി നൽകുന്ന വിശേഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

13 ‘രുക്കവിശ് മോന്താ, മതിന്മ്പോ വന്നേൻ’—അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനമെന്ത് ?

14 കാളവണ്ണിയുടെ സഞ്ചാരത്തെ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നെന ?

15 “ദേഹ, മിതനിൽ ;-

മതിനാലിനെ, നികു നീ

ദേഹി നിൻ സുഖം”

—ആശയമെഴുതുക.

(5 × 2 = 10 marks)

III. എത്തെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും നൂറ്റിന് വാക്കിൽ കവിയരുക് 5 മാർക്ക് വിതം :

16 ‘നിന്ദ്രി ജീവിതം നിൻ കാര്യം മാത്രം’—ആർ ആരോട് പരഞ്ഞതാണിത് ? സന്ദർഭം വിവരിച്ചേഴുതുക.

17 അവസരോച്ചിത്തിൽ മന്ത്രി നൽകിയ തല്ലികയിലിരുന്നുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിച്ചുതെന്നെല്ലാം ?

18 “പരയുന്നു നാം പ്രിയകമക-

ളതുനേരം നമ്മുടെ

ചാരന്തു വന്നിരിക്കുന്നു കൂട്ടികൾ”

—കമകളിൽ തത്തയെയും കാക്കയെയും പറിയുള്ള സുചനകൾ വികസിപ്പിക്കുക.

19 സത്രതിലെ മുനിക്കുള്ളിൽ കുറുവാളി കണ്ണ കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം ?

20 ഉൾവശിയുടെ നൃത്യത്തെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നെന ?

21 പിശുനായകൻഡ്രീ സർബ്ബലിലയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

22 ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിതയിൽ ഒരു നാൾ ശ്രാമവീഥിയിൽ കവി കണ്ണ കരളു നടുങ്ങുന്ന എന്തായിരുന്നു ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. എത്തെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും 300 വാക്കിൽ കവിയരു

10 മാർക്ക് വിതം :

23 ഉൾവശിയുടെയും പുരുഷവസ്തീഭർജ്ജയും കമയ്ക്ക് വിഷ്ണുനാരാധാരണ നമ്പുതിൻ നൽകി വ്യാഖ്യാനമെന്ത് ?

- 24 തള്ളക്കോഴി കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു പകർന്നു കൊടുത്ത ചരിത്രവും വർത്തമാനവും സ്വന്തപാക്യങ്ങളിൽ എഴുതുക :
- 25 ചെമ്മനം ചാക്കോയുടെ അവസരോച്ചിൽ ചിരജ്ജീവിയായ കമാപാത്രമാണ്—സമർത്ഥിക്കുക.
- 26 ‘മൃത്യുപൂജ അവത്രിപ്പിക്കുന്ന ഭർഷനം പ്രതിലോമകരമാണ്’—ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധൂത പറഞ്ഞായിക്കുക.
- 27 ‘ആയിരം നാവുള്ള മാനം’ എന്ന കവിതയുടെ ഭാർഷനിക ഗൗരവത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
- 28 ‘കാളകൾ’ എന്ന കവിതയിൽ തെളിയുന്ന മാനവികതാബോധത്തിന്റെ സ്വഭാവമെന്ത് ?

(4 × 10 = 40 marks)