

C 82944

(Pages : 2)

Name.....07

Reg. No.....

SECOND SEMESTER B.Sc. (OTHER PATTERN) (LRP) DEGREE EXAMINATION, MAY 2015

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Malayalam

MAL 2A 02 (2)—മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും—II

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 ബഷീറിനെ ഇന്ത്യാഗവണ്മെൻ്റ് പത്മശ്രീ നൽകി ആദരിച്ച വർഷം ?
- 2 “അളിയാ നിങ്ങളാണ് നീരാളി”—ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 3 കഴിക്കാൻ വാസ്കോഡഗാമ ആവശ്യപ്പെട്ടതെന്ത് ?
- 4 വിഷാദം പൂക്കുന്ന മരങ്ങൾ ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 5 1987-ൽ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി ചെയർമാനായിരുന്നത് ആര് ?
- 6 ‘നിറകൂടം’ എന്ന് ചെറുകാട് വിശേഷിപ്പിച്ചതാരെ ?
- 7 ‘രാച്ചിയമ്മ’ ഏതു നാട്ടുകാരിയാണ് ?
- 8 ‘ഹിഗിറ്റ്’ എഴുതിയതാര് ?
- 9 “എൻ്റെ കഥ, എൻ്റെ ജീവിതം”—ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 10 ഉറുമ്പിൻ്റെ ശരിയായ പേരെന്ത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 ‘ബാല്യകാല സഖിയെപ്പറ്റി എം.പി. പോളിൻ്റെ അഭിപ്രായമെന്ത് ?
- 12 “വിഡ്ഢിത്തത്തിനും വിഡ്ഢികൾക്കും ഇവിടെ പുജ വേണ്ട”—വക്താവാരാണ് ? ഇങ്ങനെ പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 13 ചെറുപ്പക്കാരനിൽനിന്നും നിർബ്ബന്ധപൂർവ്വം രാച്ചിയമ്മ പണം വാങ്ങിയതെന്തുകൊണ്ടാണ് ?
- 14 വാല്യാർ പണി ഉപേക്ഷിച്ച് വേറെ വല്ല ജോലിയും നോക്കണമെന്ന് കെ.എൻ. എഴുത്തച്ഛൻ വിചാരിച്ചതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 15 കാലു ഗ്ലാസ്സും പിടിച്ചുകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റുനിന്നു പറഞ്ഞതെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 mark)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 ഗുരുനാഥന്റെ സ്തുതി വചനങ്ങൾ മജീദിന്റെ പരിഹാസപ്പേരിനെ മാച്ചുകളഞ്ഞതെങ്ങനെ?
- 17 “പറയുന്ന സത്യത്തേക്കാൾ പറയിപ്പിക്കുന്ന സത്യമാ ഞങ്ങൾക്ക് കാര്യം”—വക്താ സത്യമെന്ത് ?
- 18 ഏറ്റവും വിരുപനായ കാലുവിനെ മായവിക്കുട്ടി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 19 ‘എല്ലാവർക്കും ഭ്രാന്താണ്-തനിക്കും എനിക്കും ഗാന്ധിക്കും ലെനിനും സ്റ്റാലിനും—ഈ പരാമർശത്തിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?
- 20 മിസ്സിസ്സ് നായരുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷത വെളിപ്പെടുത്തുക.
- 21 “നന്ദി കെട്ടവനേയെന്ന് എന്നെത്തന്നെ വിളിക്കാൻ തോന്നി”—ആർക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ?
- 22 ചെറുകാട് വിദ്വാൻ പരീക്ഷയ്ക്കിരിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?

(5 × 5 = 25)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 അധിനിവേശ സംസ്കാരത്തിനെതിരായുള്ള പ്രത്യക്ഷ സമരത്തിന്റെ സൂചന ‘വാസ്കോഡഗാമ തിരിച്ചു പോകുന്നു’ എന്ന കഥ—സമർത്ഥിക്കുക.
- 24 ജയദേവന് ‘നാൽക്കവല’ നാടകത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
- 25 ‘ശേഷം’ എന്ന കഥയുടെ പരിണാമത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
- 26 “ദാരിദ്ര്യം ഭയങ്കര വ്യാധിയാണ്. അത് ശരീരത്തെയും ഹൃദയത്തെയും ആത്മാവ് നശിപ്പിക്കുന്നു”—ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത ബാലുകാല സഖിയുടെ കഥാപാത്ര അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
- 27 ‘കേളപ്പജിയുടെ നാടകം’ എന്ന ലേഖനം വെളിവാക്കുന്ന ചരിത്രത്തിലെ എഴുതാപ്പ അന്യായങ്ങൾ എന്നിവ വിശദമാക്കുക.
- 28 കഥയ്ക്കു പിന്നിലെ കഥയിലൂടെ ടി. പത്മനാഭൻ പങ്കു വെയ്ക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ സംഗ്രഹ

(4 × 10 = 40)