16U402 (Pages: 2) Name: ……………………

Reg.No……………………

FOURTH SEMESTER BA/BSc/BSW DEGREE EXAMINATION APRIL 2018

(Regular/Supplementary/Improvement)

(CUCBCSS-UG)

CCI5U MAL4 A10 - MALAYALA SAHITHYAM IV

(Malayalam – common course)

(2015 Admission onwards)

സമയം : 3 മണിക്കൂർ മാർക്ക് : 80 മാർക്ക്

I. ഒന്നു മുതൽ പത്തുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. 'അദ്ദേഹമില്ലെങ്കിൽ എന്റെ കവിതയും ഞാനുമില്ല', എന്ന് അക്കിത്തം ഓർക്കുന്നത് ഏത് അദ്ധ്യാപകനെയാണ്?
2. മെഗസ്തനീസ് കേരളത്തെ വിളിച്ചത് .... എന്നായിരുന്നു.
3. ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട ഗ്രന്ഥം.
4. 'മരീചിക' ആരുടെ രചനയാണ്?
5. ഗോത്രത്തിന്റെ സാമൂഹ്യമായ കടമയിൽ ഏറ്റവും മുന്നിട്ടുനിന്നത് .... ആണ് എന്ന് പ്രൊഫ.മാമ്മൻ പറയുന്നു.
6. എം.എൻ. കാരശ്ശേരിയുടെ ശൈലീചിന്ത ഏതുപുസ്തകത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?
7. 'ആൾ തന്നെ ശൈലി' എന്നു പറഞ്ഞതാര്?
8. ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്കേസിന്റെ പ്രശസ്തമായ നോവലാണ് ....
9. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മഹാകാവ്യമായി ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ അനുസ്മരിക്കുന്നത് .... ആണ്.
10. 'മലയാളശൈലി' ആരുടെ രചനയാണ്?

(10 x ½ = 5 Marks)

II. ഒന്നോ ര□ ാ വാക്യങ്ങളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. 'വാക്കുകൾ നാണയങ്ങളെപ്പോലെയാണെന്ന്' ചില ശാബ്ദികന്മാർ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
12. വഴങ്ങും സ്ഥിരത എന്നതുകൊ□ ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
13. പാചകവും എഴുത്തും സി. രാധാകൃഷ്ണന്റെ രചനയിൽ എങ്ങനെതാരതമ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നു?
14. കല ഒരേസമയം സാമാന്യവും വിശേഷവും ആയിത്തീരുന്നതെങ്ങനെ?
15. നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ പുതിയ ശൈലികളും ചൊല്ലുകളും ഉ□ ാവുന്നതിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ നല്കുക.

(5 x 2 = 10 Marks)

III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

16. 'തുറന്നജാലകം' കലയുടെദൗത്യത്തെയുംകലാകാരന്റെസ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും എങ്ങനെ നിർവ്വചിക്കുന്നു?

17. ഫെർണാ സ്സ് മാസ്സി എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നോവലിസ്റ്റ് ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

18. സംഖ്യാവാചിയല്ലാത്തതും പലമട്ടിലുള്ള താൽപര്യഭേദങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നതുമായ അർത്ഥങ്ങൾ 'ഒരു' എന്ന പദത്തിലു ന്ന് കാരശ്ശേരി ക ത്തുന്നത് എങ്ങനെ?

19. 'മരിച്ചവന്റെ കുപ്പായങ്ങൾ അവന്റെ തോലുപോലെയാണ്' എന്ന നിഗമനത്തിൽ കവി എത്തുന്നതെങ്ങനെ?

20. കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികളുടെ മരണാനന്തരകർമ്മങ്ങളും പ്രേതാരാധനയും എങ്ങനെയെല്ലാമായിരുന്നു?

21. ഗ്രാമീണമായ പ്രകൃതിഭംഗിയോട് തന്റെ രചനകൾക്കുള്ള കടപ്പാട് സി.രാധാകൃഷ്ണൻ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

22. 'ജീവിതത്തിന്റെ പ്രഹരങ്ങളാണ് ലാറ്റിനമേരിക്കയെ ഏകാന്തമാക്കിയതും ഭ്രമകല്പന കൾ ആവിഷ്കരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചതും'.- മാർക്കേസ് ഇതെങ്ങനെ വിശദമാക്കുന്നു?

(5 x 5 = 25 Marks)

IV. താഴെത്തന്നിരിക്കുന്നതിൽ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നൂറുവാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. 'എന്താണ് നല്ലശൈലി? എത്രവായിച്ചാലും മടുപ്പിക്കാത്തതെന്നത്രേ ഒറ്റവാക്യത്തിൽ പറയാവുന്ന ഉത്തരം'.- ഈ ഉത്തരത്തിലേയ്ക്കെത്താൻ ഗുപ്തൻനായർ വായന ക്കാരെ നയിക്കുന്ന ചിന്തയുടെ വഴികൾ ഏവ?

24. ദളിതരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരചരിത്രത്തിൽ സുവർണ്ണലിപികളെക്കൊ ് രേഖപ്പെടുത്ത പ്പെട്ടതാണ് അയ്യങ്കാളിയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള സമരങ്ങളത്രയും - വിശദീകരിക്കുക.

25. സ്വന്തം കവിതയുടെ പശ്ചാത്തലത്തെക്കുറിച്ച് അക്കിത്തം പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

26. എഴുത്തിന് ചാരുതപകരുന്ന ചേരുവകളെക്കുറിച്ച് സി.രാധാകൃഷ്ണൻ വിശദീകരി ക്കുന്നതെങ്ങനെ?

27. ആദിമനിവാസികളുടെ സാമൂഹ്യജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും ആചാരങ്ങളെക്കുറിച്ചും പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ ലേഖനത്തിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

28. കലയിൽ കോംപ്രമൈസുകളില്ല എന്ന കരിംബോയിയുടെ നിർബ്ബന്ധം, കലയ്ക്കും ജീവിതത്തിനുമപ്പുറം സ്ത്രീശരീരത്തിലേക്കുമാത്രം കാഴ്ചകളുള്ള കാണികളുടെ മനോവൈകല്യം, പ്രതിശ്രുതവധുവിനെ ഉപേക്ഷിച്ച് സ്വന്തം മാന്യത കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന ഗോകുലിന്റെ രക്ഷപ്പെടൽ ഇതെല്ലാം ചേർന്ന് വസുന്ധരയുടെ കദനകഥ രൂപപ്പെടുന്നു. വിലയിരുത്തുക.

(4 x 10 = 40 Marks)

****