

20U102S

(Pages: 2)

Name:

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CUCBCSS-UG)

CC16U HN1 A07 (1) – PROSE AND DRAMA

(Common Course)

(2016 Admission - Supplementary)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए ।

1. 'गुंगिया' किस विधा की रचना है ?
(कहानी, संस्मरण, ललित निबंध, रेखाचित्र)
2. प्रेमचंद का असली नाम क्या है ?
(अमृतराय, विवेकीराय, पंकजराय, धनपतराय)
3. 'आपका बंटी' किस की रचना है ?
(उषा प्रियंवदा, हरिशंकर परसाई, रामचंद्र शुक्ल, मन्नू भंडारी)
4. 'रुकोगी नहीं राधिका' किसका उपन्यास है ?
(उषा प्रियंवदा, हरिशंकर परसाई, रामचंद्र शुक्ल, प्रेमचंद)
5. शोभा कौन-सी नौकरी करती है ?
(अध्यापिका, कलेक्टर, इंजिनियर, मैनेजर)
6. 'मित्रता' किसकी रचना है ?
7. 'मैं नरक से बोल रहा हूँ' का मुख्य भाव क्या है ?
8. चिंता को लोग क्या कहते हैं ?
9. जयंत कौन है ?
10. 'बिना दीवारों के घर' में विधवा कौन है ?

(10 x 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए ।

11. 'मैं' क्यों नरक से बोल रहा है ?
12. गजाधर बाबू कहाँ, कितने वर्ष काम कर रहे थे ?
13. नीत्से ने ईर्ष्यालू लोगों से बचने का क्या उपाय कहा है ?

14. मित्रता के लिए समान स्वभाव की ज़रूरत नहीं है। पुराण से एक उदाहरण

लिखिए।

15. नरेंद्र की माँ ने परमहंस से कौन-सी प्रार्थना की थी ?

16. हुलासी गुंगिया से क्यों नाराज़ होता है ?

17. गजाधर बाबू को कहाँ लेटने का इंतज़ाम किया गया ?

18. गुंगिया का विवाह कैसे संपन्न होता है ?

19. शोभा के घर में दावत क्यों होती है ?

20. शोभा क्यों घर छोड़कर होटल में रहती है ?

21. शोभा घर संभालने में क्यों असमर्थ हो जाती है ?

22. सेठ संपतलाल शोभा से कौन-सी माँग करता है ?

(10 x 2 = 20 Marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए।

23. “तुम जैसे अकर्मण्य, कायर, भीरु, मूर्ख को नरक नहीं तो क्या इद्रासन मिलेगा ?

” - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

24. शोभा के घर से जयंत का संबंध क्या है ?

25. हुलासी और उसके पिता के बीच के मिलन का चित्र प्रस्तुत कीजिए।

26. ईर्ष्या से बचने का कौन-सा उपाय लेखक पेश करते हैं ?

27. “भारत मेरे बचपन का हिंडोला, मेरे यौवन का आनंद-लोक और मेरे बुढ़ापे का

बैकुंठ है।” - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

28. जयंत का चरित्र-चित्रण कीजिए।

(4 x 5 = 20 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए।

29. ‘ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से’ निबंध का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं का

परिचय दीजिए।

30. रेखाचित्र की दृष्टि से ‘गुंगिया’ का मूल्यांकन कीजिए।

31. ‘बिना दीवारों के घर’ के प्रमुख पात्रों का विस्तार से परिचय दीजिए

(2 x 15 = 30 Marks)
