

19U253S

(Pages: 2)

Name.....

Reg No.....

SECOND SEMESTER B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION APRIL 2020

(CUCBCSS-UG)

CCI5U MAL2 A08(3) – മലയാളഭാഷയും സാഹിത്യവും II

(Malayalam-Common Course: Other Pattern)

(2015, 2016 Admission: Supplementary)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഒറവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

1. 2002 ത്ര എഴുത്തച്ചൻ പുരസ്കാരം നേടിയ വ്യക്തി ?
2. ചെറുകാടിന്റെ ആത്മകമയുടെ പേരെന്ത് ?
3. ടി. പത്മനാഭൻ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി ?
4. ‘സുന്ദരികളും സുന്ദരിമാരും’ എന്ന കൃതി ഏതു സാഹിത്യരൂപത്തിൽ പ്ലെടുന്ന കൃതിയാണ് ?
5. തിക്കോടിയൻ രചിച്ച നാടകത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
6. ബൈപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്നിയപ്ലെടുന്നതാം ?
7. ‘ഇത് ഭൂമിയാണ്’ എന്ന നാടകം രചിച്ചതാം ?
8. ഗാമ കഴിയ്ക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത് എന്ത് ?
9. ടി. പത്മനാഭൻ രചിച്ച ആദ്യത്തെ കമ ?
10. ‘ഗ്രേഷം’ എന്ന കമയിൽ മുകുടൻ തന്റെ മകൾക്ക് നൽകിയ പേരെന്ത് ?

(10 x 1/2 = 5 Marks)

II. ഒന്നോ രജേ ഓ വാക്യത്തിൽ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക

11. ‘ആ പണ്ഡിതസിംഹം ഗുഹയിലേയ്ക്ക് നുണ്ടുകടന്നു. കുടെ ഞാനും’ ആരെക്കുറിച്ചാണീ പരാമർശം? സന്ദർഭം എഴുതുക.
12. ‘അവളെ ഏതോ കരിക്കൽക്കുന്നു പെറ്റ് പുറത്തെക്കരിഞ്ഞതാണെന്നു തോന്തി’ - ആരെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം? സന്ദർഭം ഏത് ?
13. മേൽച്ചാർത്ത് എന്നാൽ എന്ത്?
14. മാധവിക്കുടിയുടെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചെറുകമയുടെ പേരെഴുതുക?
15. സുഹർിയുടെ നവങ്ങൾ മുറിച്ചുകളയാൻ മജീദ് കുപിടിച്ച മാർഗ്ഗം എന്തായിരുന്നു ?

(5 x 2= 10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് നൃറവത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

16. എന്തുകൊട്ട് നോവലേഴുതുന്നില്ല എന പലരുടേയും ചോദ്യത്തിന് ടി. പത്മനാഭൻ നൽകിയ മറുപടി എന്തായിരുന്നു ?
17. ‘നമ്മൾ മനുഷ്യരല്ല മന്ത്രകൊട്ട് കൂട് ഒക്കിയതല്ലല്ലോ’ രാച്ചിയമുള്ളേനെ അഭിപ്രായപ്പെടാനും ഒയ സാഹചര്യം എന്ത് ?
18. സുഹർദ് എന കമാപാത്രത്തിന്റെ വിവിധഭാവങ്ങൾ ബഹീർ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
19. അധിനിവേശത്തിന്റെ ആസുരവഴികളെ തോൽപ്പിക്കുകയാണ് ‘വാസ്കോ ഡ ഗാമ തിരിച്ചു പോകുന്നു’ എന കമ. വിശദീകരിക്കുക?
20. ‘നാൽകവല’ എന കമാപാത്രത്തിന് നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
21. മജീദ്‌വീടുവിട്ടു പോകാനും ഒയ കാരണം വിശദീകരിക്കുക?
22. കാലുവിനെക്കുറിച്ചുള്ള മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തല്ലാമാണ്?

(5 x 5 = 25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് മുന്നുറ്റ് വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. ദാരിദ്ര്യം ‘ബാല്യകാലസവി’ എന നോവലിനെ ദു:ഖപര്യവസായി രാക്കി തീർക്കുന്നു. ഈ അഭിപ്രായത്തെ സാധ്യകരിക്കുക ?
24. പരിധികളില്ലാത്ത ഉദാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ ഉത്തമമാതൃകയാണ് ‘രാച്ചിയമു’ എന കമ സമർത്ഥിക്കുക. ?
25. മുകുറൻ്റ് ഭാര്യയുടേയും നജിനിയുടേയും ഓർമ്മകളിൽ നിന്തുന്ന മുകുറൻ്റ് സഭാവ സവിശേഷതകൾ താരതമ്യം നടത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക. ?
26. കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ എഴുതാളുറങ്ങളിൽ, ചാർത്താധാരത്തിനു പകരം പെരുവഴിയായാരം പെരുകുന്ന സ്വന്ധായം നമ്മുടെ നാട്ടിലും ഒയിരുന്നു എന വസ്തുത തിക്കോടിയൻ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
27. ചെറുകാട് ‘നിരകുടം’ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ? എന്തുകൊട്ട് ? വിശദമാക്കുക. ?
28. നീതിന്യായവ്യവസ്ഥയുടെ തകർച്ചയാണ് ‘നാൽകവല’ എന നാടകത്തിലെ മുഖ്യപ്രമേയം. ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോധിക്കിച്ചുതുക

(4 x 10 = 40 Marks)
