

20U303S

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc./B.S.W. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021
(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL3 A09/CC17U MAL3 A09 - മലയാളസാഹിത്യം - 3

(Malayalam – Common Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ശബ്ദ ചലച്ചിത്രം ഏത്?
2. കല്ലേൻ പൊക്കുടനെ സ്വാധീനിച്ച രാഷ്ട്രീയ നേതാവ്?
3. സി.ജെയുടെ റേഡിയോ നാടകം ഏത്?
4. 'ഒരു അന്തർജനത്തിന്റെ ആത്മകഥ' എഴുതിയതാര്?
5. മാട്ട് എന്ന അനുഭവക്കുറിപ്പിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പ്രമുഖ നടനാര്?
6. മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം ആരുടെ കൃതിയാണ്?
7. സൗദി അറേബ്യ ജോർദ്ദാനുമായി അതിർത്തി പങ്കിടുന്ന സ്ഥലം?
8. "നമ്മടാവശ്യത്തിന് ഇങ്ങേർ ഒരുകണം"- ആരെക്കുറിച്ചാണ് ലൂക്കാ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത്?
9. പെരുവഴിയമ്പലം ആരുടെ നോവലാണ്?
10. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ തനതു നാടകം ഏത്?

(10 × ½ = 5 Marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്കിൽ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും

ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ലെവി സമ്പ്രദായം എന്നാൽ എന്ത്?
12. വൈരങ്ങോട് വേലയ്ക്ക് എന്തു ചെയ്യണമെന്നാണ് താമി ആഗ്രഹിച്ചത്?
13. അന്തർജനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ആഭരണങ്ങൾ പോളിഷ് ചെയ്ത പോലെ തിളക്കിയെടുത്തിരുന്നതെങ്ങനെ?
14. ലെലാ മജ്നു പ്രണയകാവ്യ നായകന് ആ പേര് വരാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
15. പൊക്കുടന് രാഷ്ട്രീയത്തിലുള്ള വിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടത് എന്തുകൊണ്ട്?

(5 × 2 = 10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ

ഉത്തരമെഴുതുക

- 16. കഥാപാത്ര നിരൂപണം -ടെയിലർ ശിവൻപിള്ള
- 17. " പത്തായം ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നമോ സ്വപ്നമോ ആയിരുന്നത് അന്തർജ്ജനങ്ങൾക്കായിരുന്നു " കാരണമെന്ത്?
- 18. " വാർത്ത തേടിപ്പോയ പത്രപ്രവർത്തകൻ ഈന്തപ്പനത്തോട്ടത്തിൽ സ്വയംവാർത്തയായി മാറുകയായിരുന്നു" സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 19. അബ്ദുറഹിമാൻ സാഹിബിന്റെ മൃഗസന്ദേശത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 20. കഥാപാത്രനിരൂപണം - ജോബ്.
- 21. ഗുരു എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് ക്രൈം നാടകത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദീകരിക്കുക.
- 22. സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ നാടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(5 × 5 = 25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസ രൂപത്തിൽ

ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23. " ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ " എന്ന തിരക്കയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 24. നാടകത്തിനുള്ളിലെ നാടകത്തിലൂടെ സി.ജെ. വ്യക്തമാക്കുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 25. മരുഭൂമിയിലെ അപരിചിതവും അപരിമേയവുമായ അവങ്ങൾ മുസാഫർ അഹമ്മദിന്റെ മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയിൽ അനാവൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26. ആത്മകഥ - സ്മരണ എന്നിവ വ്യക്തമനുഭവങ്ങൾക്കപ്പുറത്തെ സാമൂഹികാനുഭവങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമാണ്. പാഠഭാഗങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 27. കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ കണ്ടൽ പൊക്കുടനായി മാറുന്നതെങ്ങനെ?
- 28. എൽ. തോമസുകുട്ടിയുടെ മലയാള നാടക ചരിത്രത്തിനൊരുപം തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 Marks)
