

20U326

(Pages: 2)

Name:

Reg.No:

THIRD SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CBCSS - UG)

(Regular/Supplementary/Improvement)

CC19U MAL3 B04 - ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

(Malayalam - Core Course)

(2019 Admission onwards)

Time : 2.5 Hours

Maximum : 80 Marks

Credit : 4

Part A (Short answer questions)

Answer *all* questions. Each question carries 2 marks.

1. നാട്യശാസ്ത്ര വിധിപ്രകാരം നാടകം എന്ന ഗണത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താവുന്ന സംസ്കൃത കൃതികൾ ഏതെല്ലാം?
2. കഥകളിയിൽ ലോകധർമ്മി ഉണ്ടോ?
3. സി. എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ പ്രധാന നാടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
4. വാചികാഭിനയം എന്നാൽ എന്ത്?
5. മലയാളനാടകവേദി വന്ന വഴിയെക്കുറിച്ച് ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള പറയുന്നതെന്ത്?
6. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ കന്യക പോലുള്ള നാടകങ്ങളെ സ്ത്രീപക്ഷ നാടകം എന്ന് വിളിക്കാത്തത് എന്തുകൊണ്ട്?
7. സുമതി ജോലിക്ക് പോയപ്പോൾ കാരണവരുടെ പ്രതികരണം എന്തായിരുന്നു?
8. എന്താണ് സ്മാർത്ത വിചാരം?
9. നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസത്തിലെ സ്ഥലകാലങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
10. കലിയ്ക്ക് നളനോട് വൈരം തോന്നിയതിന് കാരണമെന്ത്?
11. ദൂരെയിരുന്നാൽ നേരറിയമോ? ചാരെ ചെന്നങ്ങാരായണം- ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം?
12. മലയാള സിനിമ ചരിത്രത്തിൽ 'ബാലൻ' എന്ന സിനിമയുടെ പ്രാധാന്യം എന്ത്?

- 13. സിനിമയുടെ ബ്ലൂ പ്രിൻ്റ് ആണ് തിരക്കഥ എന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
- 14. ദേശീയതലത്തിൽ പുരസ് കൃതരായ മലയാളത്തിലെ സംവിധായകർ ആരെല്ലാം?
- 15. ആദാമിൻ്റെ മകൻ അബൂ' എന്ന സിനിമ നേടിയ ദേശീയ ചലച്ചിത്ര പുരസ്കാരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

(Ceiling: 25 Marks)

Part B (Paragraph questions)

Answer *all* questions. Each question carries 5 marks.

- 16. സ്ത്രീപക്ഷ നാടകം എന്ന നിലയിൽ 'ഓരോരോ കാലത്തിലും' എന്ന നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 17. ദുഷ്യന്തമഹാരാജാവ് പിന്തുടരുന്ന മാനിനെ എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ വർണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 18. മലയാളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 19. തെരുവു നാടകങ്ങളുടെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
- 20. കഥകളിയുടെ ഉത്ഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഐതിഹ്യം എന്ത്?
- 21. നളചരിതത്തിലെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
- 22. ചിത്രകല, ശില്പകല എന്നിവയ്ക്ക് സിനിമയിൽ സാംഗത്യം ഉണ്ടോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 23. ന്യൂജെൻ സിനിമ എന്ന ഗണ കൽപ്പനയുടെ സാധ്യത എന്ത്?

(Ceiling: 35 Marks)

Part C (Essay questions)

Answer any *two* questions. Each question carries 10 marks.

- 24. തന്നതു നാടകം എന്നനിലയിൽ അവനവൻകടമ്പയെ വിലയിരുത്തുക.
- 25. പെരുമ്പറ' എന്ന നാടകത്തിലൂടെ പി. എം. താജ് സഹൃദയരിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26. കഥകളി അവതരണത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷാപരവും ഭാഷേതരവുമായ ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 27. മലയാള സാഹിത്യം ചലച്ചിത്ര മേഖലയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20 Marks)
