

19U580S

(Pages: 2)

Name:

Reg. No:

FIFTH SEMESTER BA DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

(CUCBCSS-UG)

CC15U MAL5 B08 - പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(Malayalam – Core Course)

(2015 to 2018 Admissions – Supplementary/Improvement)

Time: Three Hours

Maximum: 80 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം എഴുതുക. അര മാർക്ക് വീതം

1. ആദിപ്രരുപാത്മക വിമർശനം അവതരിപ്പിച്ചത് ആര്?
2. ദ്വിദ ആവിഷ്കരിച്ച വിമർശന പദ്ധതി?
3. എസ്സെ ഓൺ ദ സബ്ജെക്ട് എന്ന ഗ്രന്ഥം എഴുതിയത് ആര്?
4. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ സ്ഥാപിച്ച വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനം?
5. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള "ബൃഹത് പുരോഗമനസാഹിത്യം" എന്ന് വിളിച്ച സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം?
6. കലയുടെ മാഹാത്മ്യം തന്നെ അനുകരണമാണ് എന്ന് വാദിച്ചത് ആര്?
7. Death of the author- എന്ന സങ്കല്പം ആരുടേതാണ്?
8. സർനിയലിസത്തെ സ്വപ്നപ്രസ്ഥാനം എന്ന് വിളിച്ചതാര്?
9. കാല്പനികതയുടെ പ്രകടനപത്രിക എന്നറിയപ്പെടുന്ന കൃതി?
10. പ്ലേറ്റോയുടെ കൃതികൾ എത്തരത്തിലാണ് എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്?

(10 × 1/2 = 5 Marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം.

11. ഹാമേർഷ്യ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത്?
12. സൂചകം -സൂചിതം വിശദമാക്കുക.
13. എന്താണ് ഡിഫറൻസ്?
14. കല അനുകരണം മാത്രമാണ് എന്ന് സ്ഥാപിക്കാൻ പ്ലേറ്റോ നിരത്തുന്ന ഉദാഹരണം?

15. അസ്തിത്വവാദം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പ്രധാന ചിന്തകർ ആരെല്ലാം?

(5 × 2 = 10 Marks)

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് വ്യക്തികളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതം.

16. നാചാപരിസത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

17. കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് വേർഡ്സ്വർത്ത് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് എന്തെല്ലാം? ക്രോഡീകരിക്കുക.

18. മിസ്റ്ററിസിസത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

19. ബയോഗ്രാഫിയ ലിറ്റററി -കുറിപ്പെഴുതുക

20. ട്രാജഡിക്ക് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ നൽകുന്ന നിർവചനം എന്ത്? വിവരിക്കുക.

21. റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സ്വഭാവങ്ങൾ എന്താണ്?

22. പ്രചോദനവാദം എന്തെന്ന് നിരൂപണ ബുദ്ധ്യ വിവരിയ്ക്കുക.

(5 × 5 = 25 Marks)

IV. ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം.

23. ഉദാത്തതയെക്കുറിച്ച് ലോംഗിനസ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് എന്തെല്ലാം?

24. പ്ലാറ്റോയുടെ കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെ നിരൂപണം ചെയ്യുക

25. പ്ലേറ്റോയുടെ ദർശനങ്ങൾക്ക് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ നൽകുന്ന വിശദീകരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിവരിയ്ക്കുക.

26. വേഡ്സ് വർത്തിന്റെ കാവ്യചിന്തകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

27. സാഹിത്യ കൃതിയുടെ ആസ്വാദനത്തിൽ ഘടനാവാദചിന്തകൾ പ്രയുക്തമാകുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

28. മനുഷ്യനിലെ കേവലമായ

ജന്തുവാസനയെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതാണ് യഥാർത്ഥ കലയും

സാഹിത്യവും - ഫ്യൂച്ചറിസ്റ്റ് ചിന്തകർ ഈ അഭിപ്രായം

സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(4 × 10 = 40 Marks)
